

LITERASI DIGITAL PEREMPUAN DI WHATSAPP GRUP

(Fenomenologi Pada Kelompok Dasawisma Dusun Ngipiksari)

WOMEN'S DIGITAL LITERACY ON WHATSAPP GROUP

(Phenomenology of Dasawisma Group in Ngipiksari Hamlet)

SKRIPSI



disusun oleh

Ajeng Dewi Isna Bestari

19.96.1517

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA
2023**

LITERASI DIGITAL PEREMPUAN DI WHATSAPP GRUP

(Fenomenologi Pada Kelompok Dasawisma Dusun Ngipiksari)

WOMEN'S DIGITAL LITERACY ON WHATSAPP GROUP

(Phenomenology of Dasawisma Group in Ngipiksari Hamlet)

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai gelar Sarjana

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

Ajeng Dewi Isna Bestari

19.96.1517

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA**

2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

LITERASI DIGITAL PEREMPUAN DI WHATSAPP GRUP

(Fenomenologi Pada Kelompok Dasawisma Dusun Ngipiksari)

WOMEN'S DIGITAL LITERACY ON WHATSAPP GROUP

(Phenomenology of Dasawisma Group in Ngipiksari Hamlet)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ajeng Dewi Isna Bestari

19.96.1517

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 06 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



Monika Pretty Aprilia, M.Si

NIK. 190302478

**PENGESAHAN
SKRIPSI**

**LITERASI DIGITAL PEREMPUAN DI WHATSAPP GRUP
(Fenomenologi Pada Kelompok Dasawisma Dusun Ngipiksari)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ajeng Dewi Isna Bestari

19.96.1517

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 21. Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tangan

Monika Pretty Aprilis, M.Si

NIK. 190302478

Mulyadi Erman, S.Ag., M.A

NIK. 190302571

Angga Intueri Mahendra Purbakusuma, M.I.Kom

NIK. 190302339

Tanda



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 27.. Bulan Juni 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom.

NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 30 Mei 2023



Ajeng Dewi Isna Bestari

NIM. 19.96.1517

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan rasa syukur yang mendalam, atas pencapaian, karena peneliti mampu menyelesaikan perkuliahan dari awal sampai dengan akhir penyusunan skripsi ini untuk menempuh gelar S-1 Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Yogyakarta. Dengan ini peneliti mempersembahkan hasil karya ini kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan berkah dalam hidup.
2. Orang tua dan keluarga besar peneliti yang telah memberikan berbagai dukungan penuh dalam menyelesaikan rangkaian perkuliahan sampai dengan skripsi ini.
3. Ibu Monica Pretty Aprilia yang memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan semangat yang luar biasa.
4. Sahabat dan teman-teman yang senantiasa menghibur, mendengar keluh kesah, dan mendukung peneliti pada saat menyusun skripsi.

Tidak banyak yang dapat disampaikan, hanya ucapan terimakasih tulus dari hati yang peneliti dapat sampaikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir regular skripsi yang merupakan syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Yogyakarta.

Skripsi ini disusun sebagai bukti bahwa peneliti telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian dengan judul “Analisis Literasi Digital Pada Perempuan di WhatsApp Grup (Fenomenologi Pada Kelompok Dasa Wisma Dusun Ngipiksari)”. Dalam proses penyusunan skripsi ini, tentu peneliti melibatkan berbagai pihak penting. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf dan menerima segala kritik dan saran yang membangun untuk karya-karya ilmiah selanjutnya. Dengan demikian tidak lupa peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

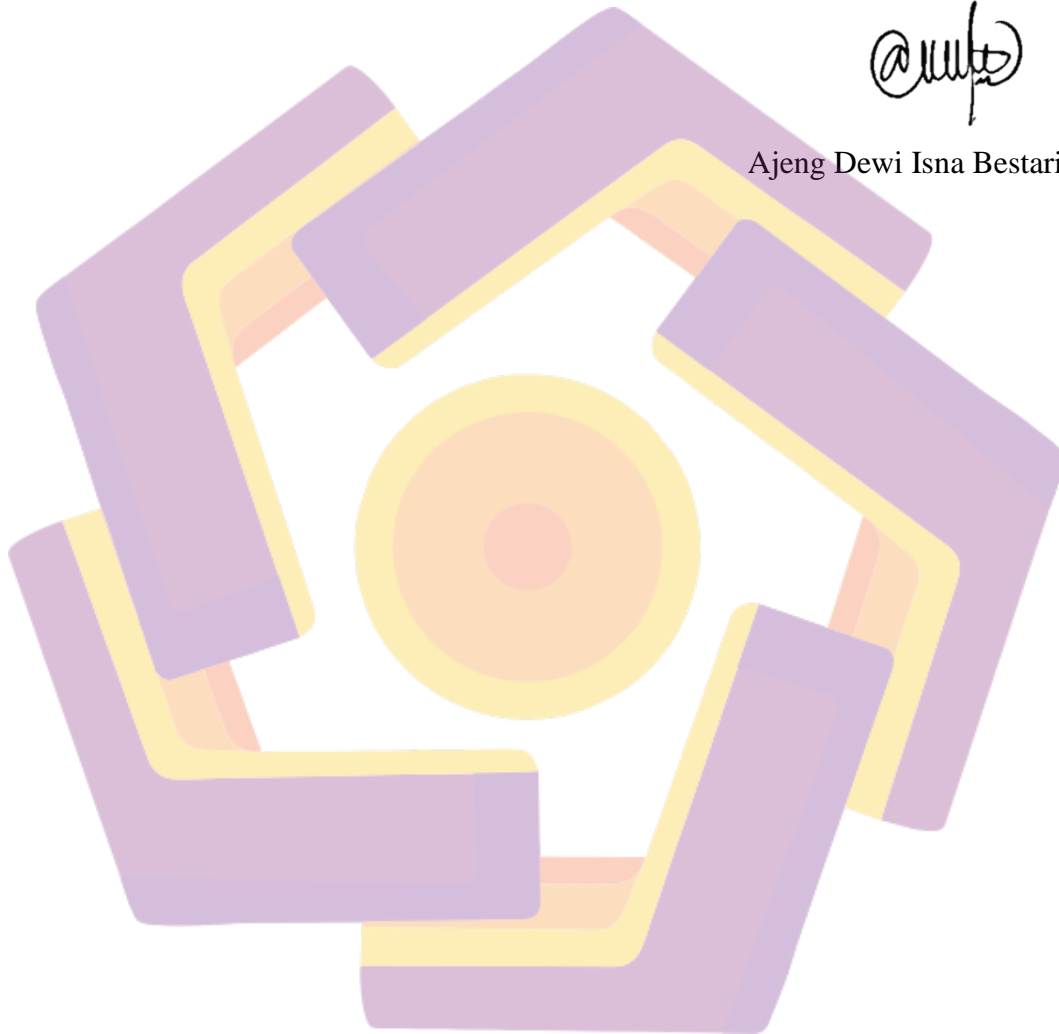
1. Allah SWT yang telah melimpahkan berkah yang luar biasa dalam kehidupan.
2. Kedua Orangtua yang telah memberikan support berupa materi, doa, dukungan, dan lain sebagainya.
3. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
5. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng (Kaprosdi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta)
6. Ibu Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si. selaku dosen pembimbing.
7. Kelima informan dan berbagai sumber yang telah memberikan peneliti berbagai informasi sehingga segala data-data dapat terpenuhi dengan baik.
8. Terimakasih kepada teman-teman Ilmu Komunikasi 08 Angkatan 2019 yang selama kurang lebih empat tahun ini telah menjalin kerjasama dalam menjalankan kuliah dengan baik, sehingga kita semua dapat berada pada titik akhir.

9. Kepada teman, sahabat, dan orang-orang baik di sekeliling peneliti, yang telah menghibur, dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 25 Maret 2023



Ajeng Dewi Isna Bestari



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	iii
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Bab	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Teori Fenomenologi.....	10
2.1.2 Literasi	11
2.1.3 Literasi Digital	12
2.1.4 Whatsapp Grup	13
2.1.5 Kelompok Masyarakat Dasa Wisma.....	14
2.1.6 Teori Tzu-Bin Lin, et al (2013) dan Japelidi Kurnia, et al (2020).....	16
2.2 Penelitian Terdahulu.....	19
2.3 Kerangka Berpikir	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Metode Penelitian Kualitatif.....	25
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.3 Subjek Penelitian	26
3.4 Objek Penelitian	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data	26
3.6 Teknik Analisis Data	28

3.7 Keabsahan Data	29
3.8 Informan	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Profil Informan	32
4.2 Temuan Penelitian	37
4.3 Pembahasan	41
BAB V KESIMPULAN	47
5.1 Kesimpulan	47
5.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	53

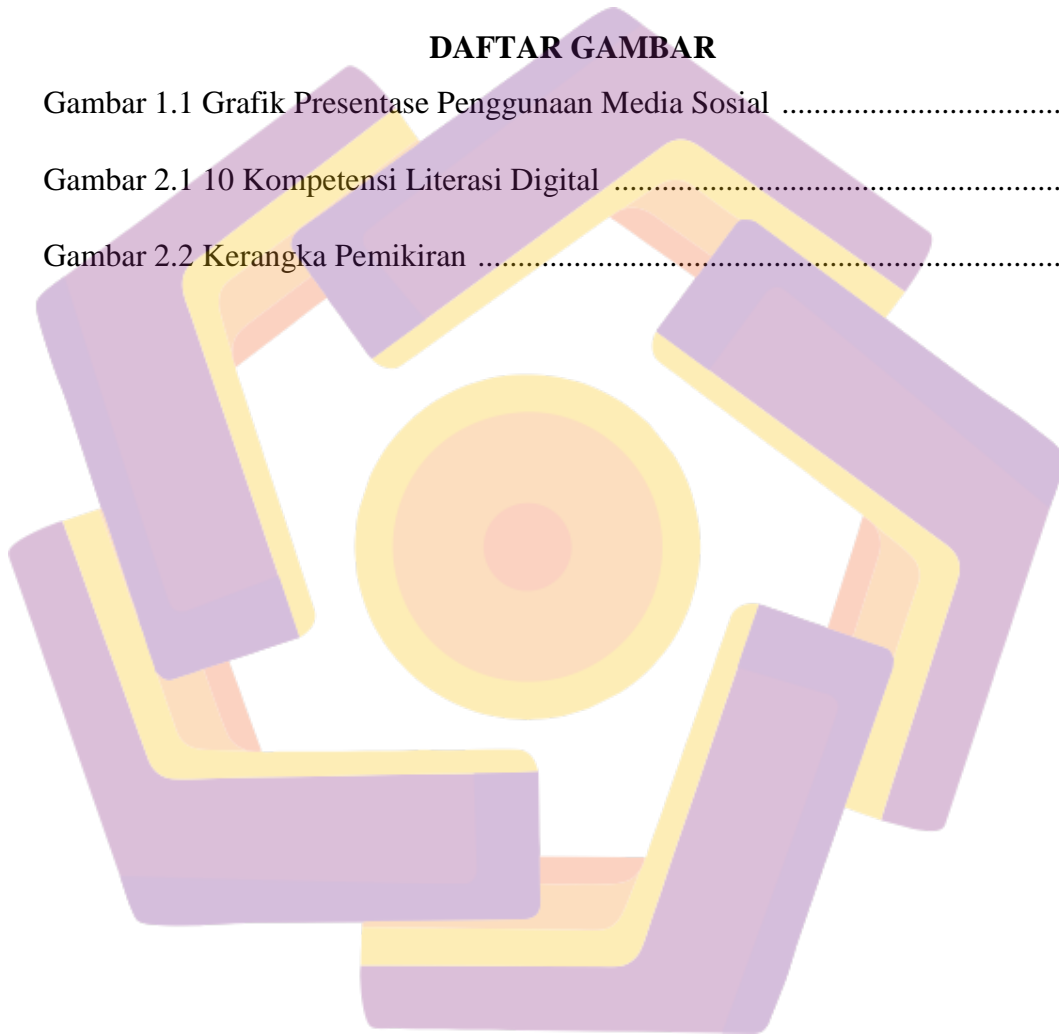


DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Transkrip Wawancara	63
Tabel 4.2 Penelitian Terdahulu	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Presentase Penggunaan Media Sosial	1
Gambar 2.1 10 Kompetensi Literasi Digital	14
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran	20



INTISARI

Penyebaran Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) menyebabkan adanya kemajuan dalam kehidupan manusia khususnya dalam bidang komunikasi. WhatsApp merupakan aplikasi paling efektif yang digunakan dalam berkomunikasi dalam berbagai kondisi dan memiliki fitur-fitur lengkap serta terdapat berbagai manfaat.

Dengan kemajuan teknologi, masyarakat dituntut untuk kritis terhadap informasi yang diterima dari berbagai sisi, sehingga perlu kesadaran dalam meningkatkan pengetahuan tentang literasi digital pada perempuan untuk meminimalisir penyebaran berita hoaks yang pelakunya didominasi oleh perempuan.

Hasil Penelitian ini untuk melihat Penerapan Literasi Digital pada perempuan di Kelompok Dasa Wisma PKK Dusun Ngipiksari tergolong baik karena dapat menggunakan, menganalisis, dan mengolah informasi yang diterima melalui WhatsApp maupun WhatsApp Grup dengan baik.

Kata Kunci: TIK, Perempuan, Literasi Digital, Kelompok Dasa Wisma, WhatsApp.



ABSTRACT

The spread of Information and Communication Technology (ICT) has led to progress in human life, especially in the field of communication. WhatsApp is the most effective application used in communicating in various conditions and has complete features and has various benefits.

With advances in technology, society is required to be critical of information received from various sides, so awareness is needed in increasing knowledge about digital literacy in women to minimize the spread of hoax news played by women.

The results of this study to see the Application of Digital Literacy to women in the Dasa Wisma PKK Group in Ngipiksari Hamlet are classified as good because they can use, analyze, and process information received via WhatsApp and WhatsApp Groups properly.

Keywords: ICT, Women, Digital Literacy, Dasa Wisma Group, WhatsApp.

