

**PERANCANGAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT AYO
LAWAN NARKOBA DI KECAMATAN BAULA KABUPATEN
KOLAKA SULAWESI TENGGARA DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

JESHA TARO

18.11.2142

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**PERANCANGAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
AYO LAWAN NARKOBA DI KECAMATAN BAULA
KABUPATEN KOLAKA SULAWESI TENGGARA DENGAN
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi (*Informatika*)



disusun oleh

JESHA TARO

18.11.2142

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT AYO LAWAN NARKOBA DI KECAMATAN BAULA KABUPATEN KOLAKA SULAWESI TENGGARA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang disusun dan diajukan oleh

Jesha Taro

18.11.2142

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 06 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom

NIK. 190302391

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT AYO
LAWAN NARKOBA DI KECAMATAN BAULA KABUPATEN KOLAKA
SULAWESI TENGGARA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

Jesha Taro

18.11.2142

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 06 Juli 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom, MT
NIK. 190302289

Andriyan Dwi Putra, M.Kom
NIK. 190302270

Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302391



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 06 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Jesha Taro
NIM : 18.11.2142

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Tuliskan Judul Skripsi

Dosen Pembimbing : Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 06 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Jesha Taro

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulisan Ilmiah ini penulis kerjakan dengan bantuan dan dukungan dari orang-orang disekitar secara langsung maupun tidak langsung, oleh karena itu sebagai ucapan terimakasih dan apresiasi penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tua saya yang selalu membantu, mendukung, mendoakan, dan memberi motivasi agar selalu tegar dan sabar dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Seluruh keluarga dari adek hingga sepupu yang telah memberikan semangat dan dukungan untuk saya.
3. Ibu Ika Asti Astuti, S.Kom.,M.Kom sebagai dosen pembimbing saya yang telah mengarahkan dan membimbing saya hingga selesainya proses pengerjaan skripsi ini.
4. Semua sahabat dan kerabat yang memberi dukungan dan doa pada pengerjaan skripsi ini yaitu Aswan Palabiran, Yastika Rosaria, Rahyuni Daud, Elliantosya Anugrah, mas Iyan, dan mas Wahyu.
5. Seluruh anggota organisasi IPMASA dan K2KAMSY yang telah mendukung dan mendoakan saya.
6. Seluruh pihak yang membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan bagi saya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan penyertaannya penulis boleh menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan video Iklan Layanan Masyarakat Ayo lawan Narkoba di Kecamatan Baula, Kabupaten Kolaka, Sulawesi Tenggara dengan menggunakan Teknik Motion Graphic” dengan tepat waktu.

Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom selaku Dosen Pembimbing
2. M. Suyanto, Prof., Dr., MM. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmu dan manfaat selama perkuliahan.
5. Kedua orang tua dan saudara-saudara yang selalu memberi dukungan dan support kepada penulis.
6. Kantor Kecamatan Baula, yang sudah memberikan penulis akses untuk membuat video Iklan Layanan Masyarakat.
7. Masyarakat Kecamatan Baula, yang telah memberikan waktunya untuk menonton dan mengikuti penyuluhan narkoba dan mengisi kuesioner yang telah disediakan oleh penulis.

Yogyakarta, 06 Juli 2023

Jesha Taro

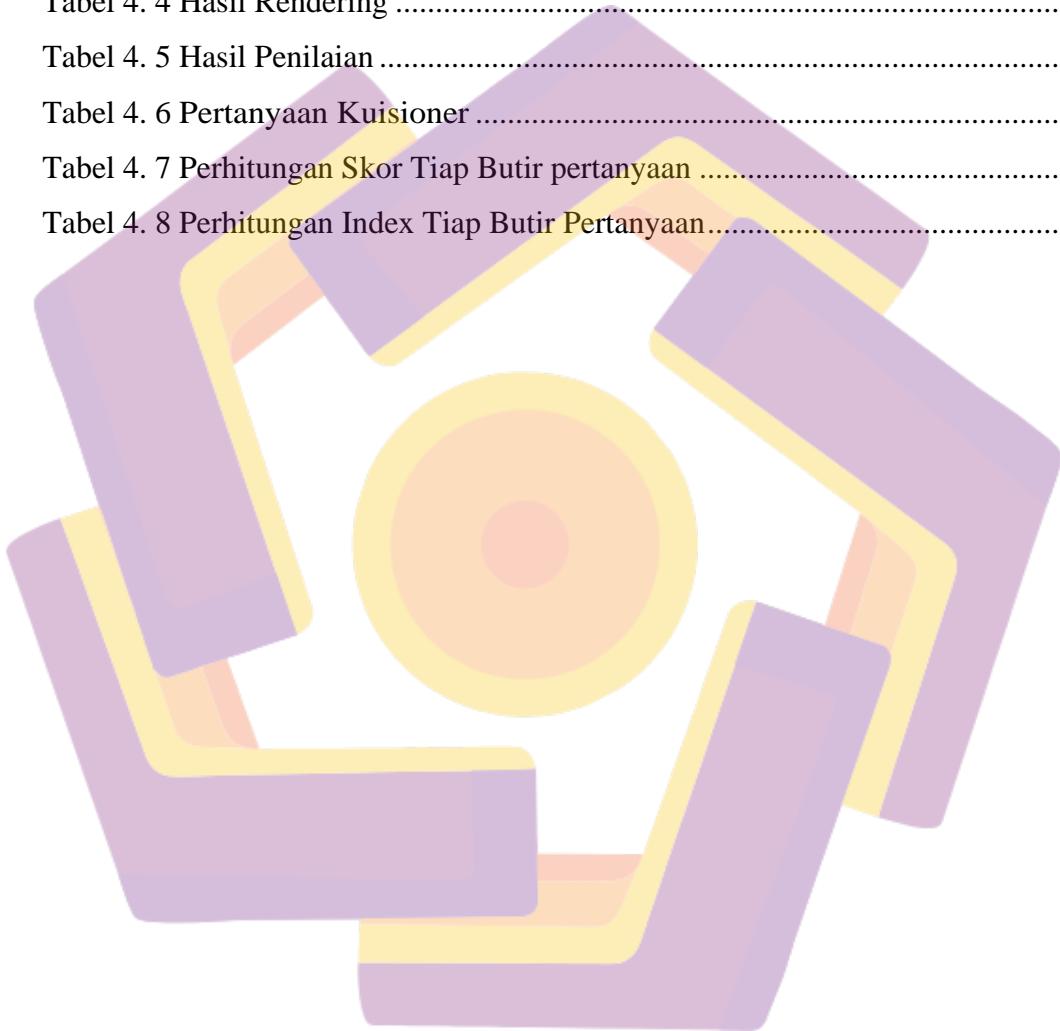
DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batas Penelitian.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Dasar Teori	13
2.2.1 Motion Graphic.....	13
2.2.2 Iklan Layanan Masyarakat.....	13
2.2.3 Narkoba.....	14
2.2.4 Metode Pengembangan Iklan	15
2.2.5 Tahap Pra Produksi.....	17
2.2.6 Tahap Produksi	19
2.2.7 Tahap Pasca Produksi	20
2.2.8 Skala Likert.....	21
2.2.9 Audio	22
2.2.10 Adobe Illustrator	23
2.2.11 Adobe After Effect.....	23
2.2.12 Adobe Premiere Pro	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Objek Penelitian.....	24
3.2 Alur Penelitian	25

3.2.1	Alur Penelitian	25
3.3	Alat dan Bahan.....	27
3.3.1	Perangkat Keras (Hardware).....	27
BAB IV	PRODUKSI DAN PEMABAHASAN	29
4.1	Proses Pra Produksi	29
4.1.1	Membuat Storyboard	33
4.2	Proses Produksi.....	40
4.2.1	Tracing	40
4.2.2	Coloring	49
4.2.3	Background	52
4.3	Pasca Produksi	53
4.3.1	Composting	53
4.3.2	Editing.....	58
4.3.3	Rendering	60
4.4	Evaluasi dan Testing.....	68
4.4.1	Validitas Ahli Media.....	68
4.4.2	Hasil Review / Hasil Implementasi.....	69
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	74
5.1	Kesimpulan	74
5.2	Saran	75
LAMPIRAN	80
LAMPIRAN	81
LAMPIRAN	82

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Penelitian	10
Tabel 4. 1 Kriteria Interpretasi Skor	22
Tabel 4. 2 Storyboard.....	33
Tabel 4. 3 Asset.....	45
Tabel 4. 4 Hasil Rendering	62
Tabel 4. 5 Hasil Penilaian	69
Tabel 4. 6 Pertanyaan Kuisisioner	70
Tabel 4. 7 Perhitungan Skor Tiap Butir pertanyaan	71
Tabel 4. 8 Perhitungan Index Tiap Butir Pertanyaan.....	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Lembar kerja Adobe Illustrator	40
Gambar 4. 2 Lembar Kerja Baru.....	41
Gambar 4. 3 Layer	42
Gambar 4. 4 Tampilan Dasar Gambar	43
Gambar 4. 5 Proses penyimpanan File di Adobe Illustrator	44
Gambar 4. 6 Pewarnaan Gambar	49
Gambar 4. 7 Menghilangkan Stroke	50
Gambar 4. 8 Character (warna).....	51
Gambar 4. 9 Latar Papan (warna)	51
Gambar 4. 10 Asset buku (warna)	52
Gambar 4. 11 Sketsa Background.....	52
Gambar 4. 12 Tampilan New Composition	53
Gambar 4. 13 Proses Import Objek Animasi	54
Gambar 4. 14 Tampilan Urutan Scene.....	55
Gambar 4.15 Proses Penyusunan Layer.....	55
Gambar 4.16 Transformasi Dasar	56
Gambar 4.17 Proses Masking	57
Gambar 4.18 Proses Rigging	58
Gambar 4.19 Proses Import File	59
Gambar 4.20 Proses Penggabungan Video	59
Gambar 4.21 Tampilan Edit Audio.....	60
Gambar 4. 22 Tampilan Proses Rendering	61
Gambar 4. 23 Screenshot properties	67
Gambar 4. 24 Screenshot properties	68
Gambar 4. 25 Dokumentasi Penayangan Video	70

INTISARI

Narkoba terdiri dari narkotika, psikotropika dan bahan adiktif berbahaya lainnya. Narkotika adalah zat atau obat baik yang bersifat alamiah, sintetis, maupun semi sintetis yang menimbulkan efek penurunan kesadaran, halusinasi, serta daya rangsang. Namun karena banyak penyalahgunaan narkoba jenis ini, akhirnya di dunia pengobatan tidak lagi digunakan. Penggunaan narkoba memiliki berbagai alasan diantaranya untuk mengatasi stress, untuk bersenang-senang, atau untuk bersosialisasi. Kebanyakan penyalahgunaan narkoba diakibatkan oleh keluarga yang kurang memperhatikan anaknya, dan juga faktor lingkungan juga dapat berpengaruh besar. Dengan pendidikan dan pendidikan agama adalah sebagai tembok paling luar mencegah penyalahgunaan narkoba.

Tujuan perancangan video ini adalah untuk memberikan informasi kepada masyarakat di kecamatan Baula, Kabupaten Kolaka agar terhindar dari penyalahgunaan narkoba. serta pemahaman tentang jenis-jenis narkoba, dan dampak penyalahgunaan narkoba.

Dengan adanya iklan layanan masyarakat ayo lawan narkoba ini masyarakat dapat lebih mudah memahami bahaya narkoba dan penyalahgunaannya karena Informasi tersebut dikemas dalam bentuk grafik gerak dengan ikon dan animasi sederhana yang memudahkan remaja untuk menerima pesan secara visual dengan menggunakan Teknik motion graphic.

Kata kunci: Narkoba, Iklan layanan masyarakat, dan motion graphic.

ABSTRACT

Drugs consist of narcotics, psychotropic substances and other dangerous addictive substances. Narcotics are substances or drugs that are natural, synthetic, or semi-synthetic which cause a decrease in consciousness, hallucinations, and excitability. However, due to a lot of drug abuse of this type, finally in the world of medicine it is no longer used. Drug use has various reasons including to cope with stress, to have fun, or to socialize. Most drug abuse is caused by families who do not pay attention to their children, and environmental factors can also have a big influence. With education and religious education as the outermost wall to prevent drug abuse.

The purpose of designing this video is to provide information to the community in Baula sub-district, Kolaka Regency to avoid drug abuse. as well as an understanding of the types of drugs, and the impact of drug abuse.

With this public service advertisement, let's fight drugs, the public can more easily understand the dangers of drugs and their abuse because the information is packaged in motion graphics with simple icons and animations that make it easier for teenagers to receive messages visually using motion graphic techniques.

Keyword: *Drugs, Public service announcements, Motion Graphic.*