

SKRIPSI
SKEMA *ENTREPRENEUR*

**Peran Owner Cakrawala Photography dalam Mengelola Usaha di Bidang
Dokumentasi Pernikahan**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh:

Hayyu Wira Dharma (19.96.1464)

Dosen Pembimbing:

Kartika Sari Yudaningsgar, S.I.Kom., M.A.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA ENTREPRENEURSHIP**

**Peran Owner Cakrawala Photography dalam Mengelola Usaha di Bidang
Dokumentasi Pernikahan**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

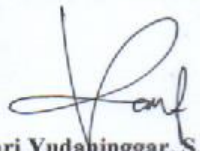
Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:

Hayyu Wira Dharma

NIM 19.96.1464

**Menyetujui,
Dosen Pembimbing**



Kartika Sari Yudaninggar, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302444

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302107

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Hayyu Wira Dharma
NIM : 19.96.1464
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi & Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 17 Juli 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Hayyu Wira Dharma

KATA PENGANTAR

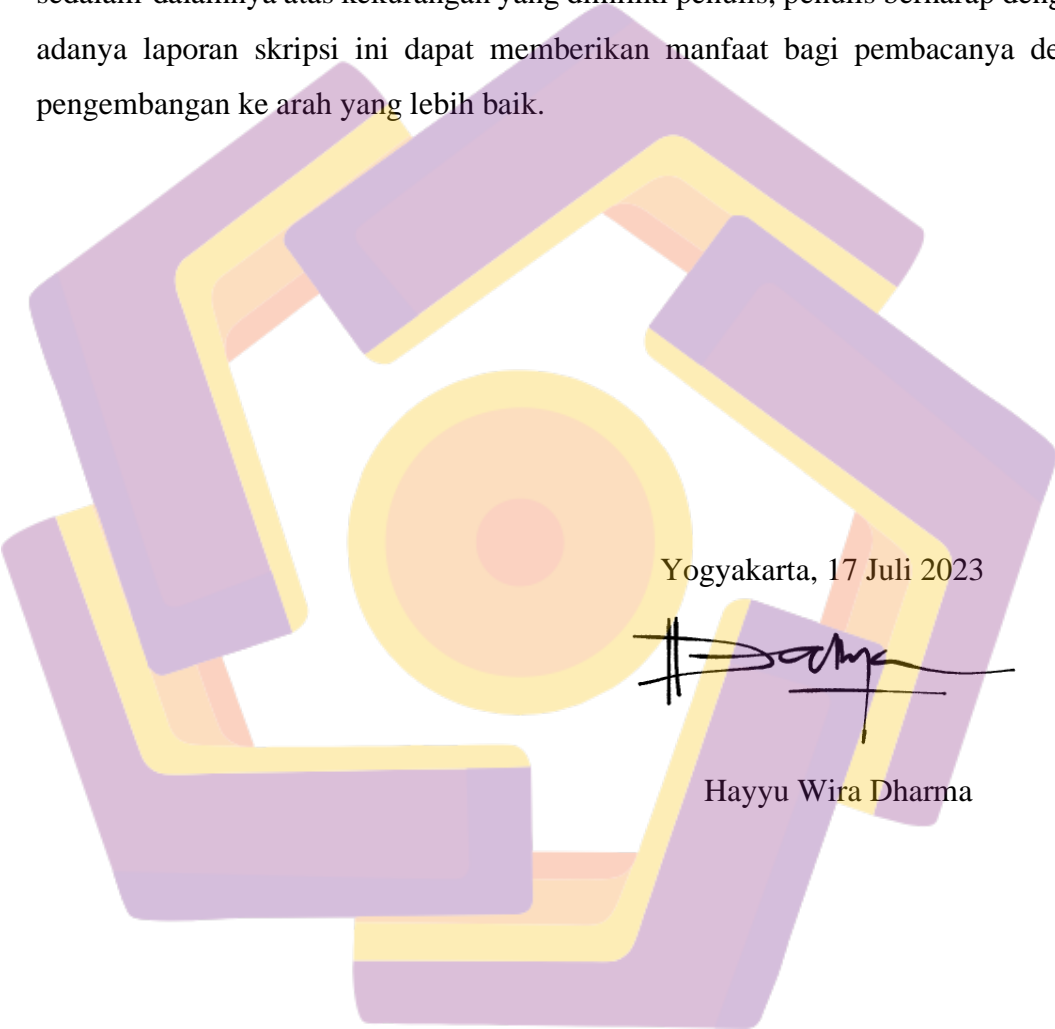
Puji syukur, Alhamdulillah senantiasa saya sampaikan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi melalui skema entrepreneur dengan judul Peran Owner Cakrawala Photography dalam Mengelola Usaha dibidang Dokumentasi Pernikahan yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M, selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S. T., M.Kom, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Kartika Sari Yudaningar, S.I.Kom., M.A, selaku dosen pembimbing skripsi atas segala bimbingan, arahan, dan saran yang diberikan sehingga penyusunan skripsi bias berjalan dengan baik.
5. Seluruh staf pengajar Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan tak ternilai selama penulis menempuh Pendidikan di Universitas Amikom Yogyakarta.
6. Kedua orang tua penulis, Purwanti dan Sri Hartanta yang telah memberikan doa, kasih sayang, nasehat, serta kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup.
7. Dewi Rahmawati yang telah memberikan motivasi dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini. Sehingga skripsi bisa berjalan dengan baik.

Penulis juga menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga bisa berjalan dengan baik.

Akhir kata penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kekurangan yang dimiliki penulis, penulis berharap dengan adanya laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya demi pengembangan ke arah yang lebih baik.



Yogyakarta, 17 Juli 2023

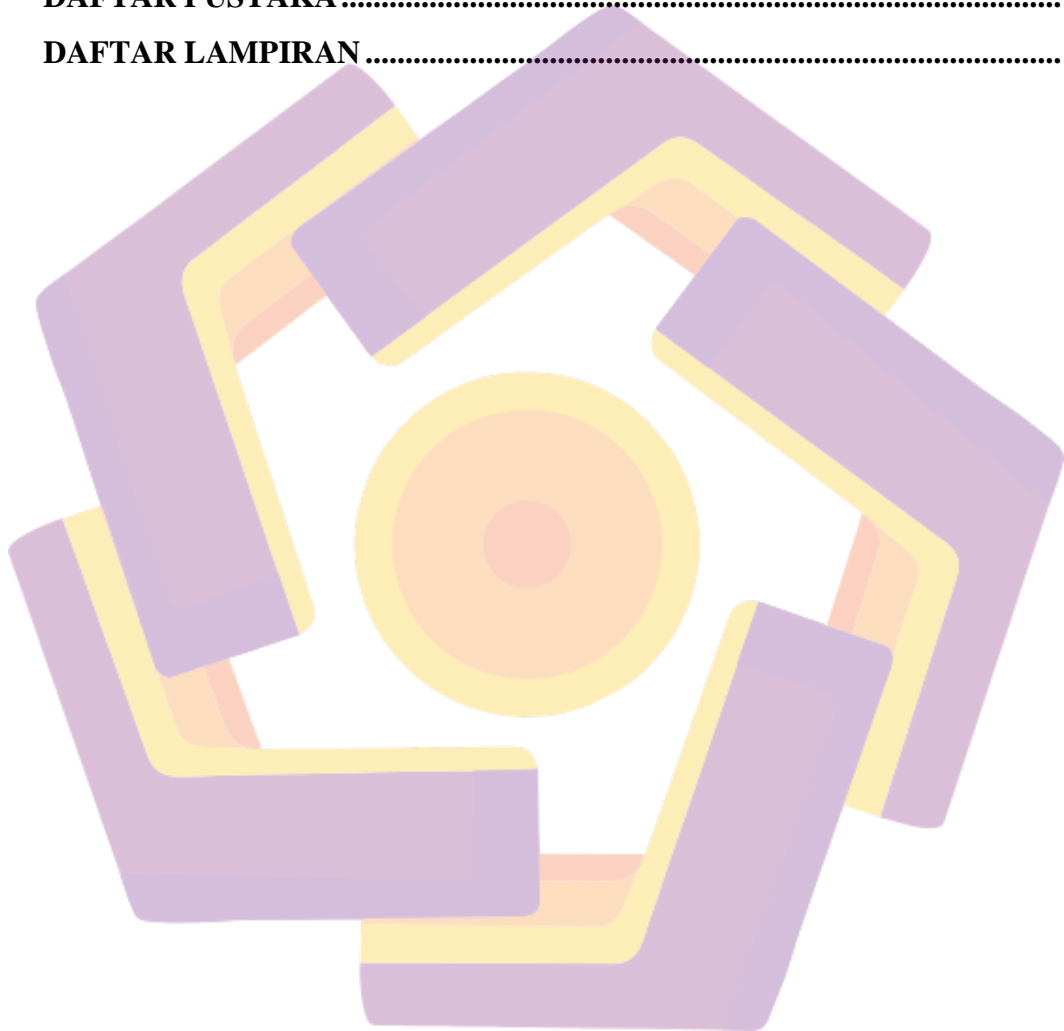


Hayyu Wira Dharma

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRACT	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Skripsi Entrepreneur.....	6
1.4. Manfaat.....	6
1.4.1. Manfaat Praktis	6
1.4.2. Manfaat Akademis.....	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Referensi Bisnis	7
2.2. Kerangka Teori	10
BAB III.....	11
BUSINESS PLAN.....	11
3.1. Analisis Lingkungan.....	11
3.2. Tujuan Jangka Panjang dan Strategi Umum Usaha	32
3.3. Implementasi Strategi.....	34
3.4. Analisis Kelayakan Usaha.....	35
BAB IV	39
ULASAN PERANCANGAN BISNIS/USAHA.....	39
4.1. Profil Bidang Usaha	39
4.1. Analisis Bisnis.....	45

4.2. Evaluasi Bisnis	48
BAB V.....	50
PENUTUP.....	50
5.1. Simpulan.....	50
5.2. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52
DAFTAR LAMPIRAN.....	54

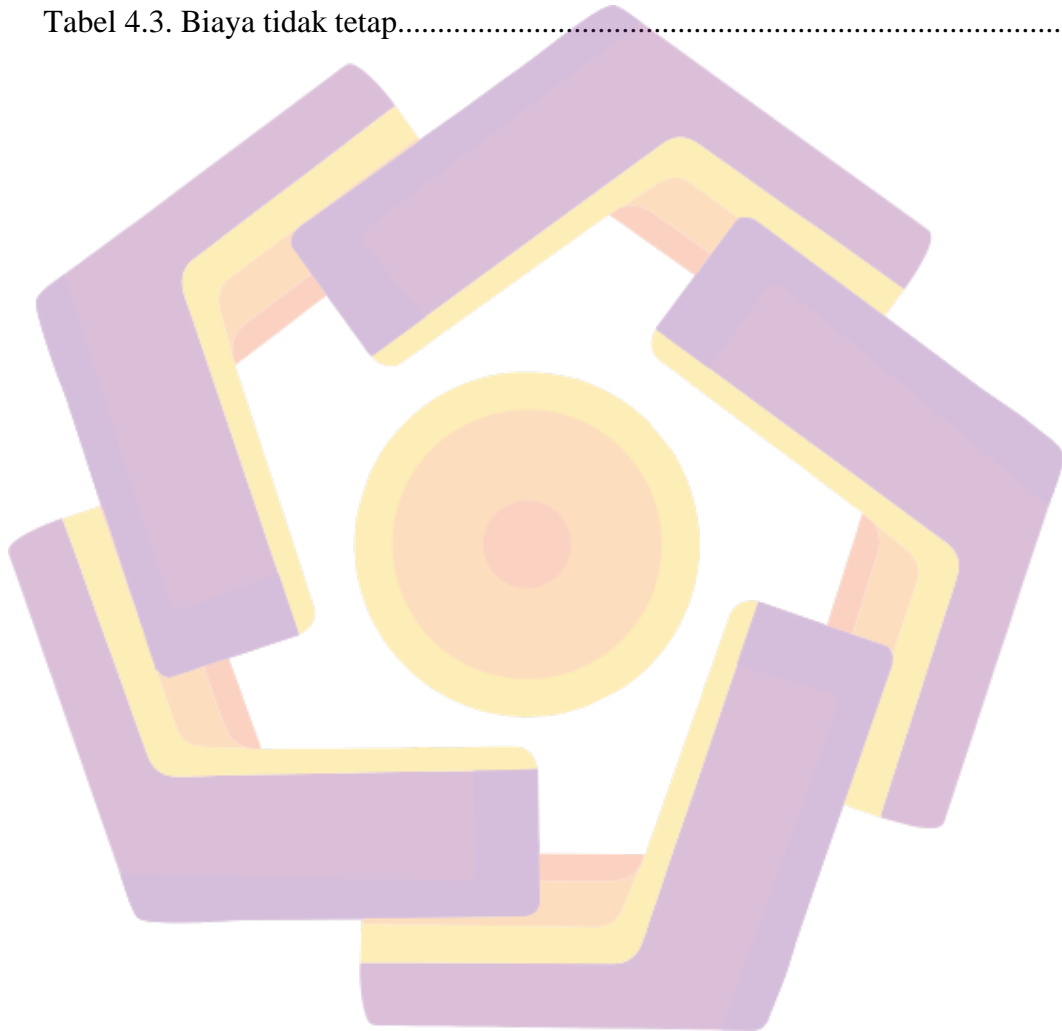


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Sumber Referensi Vendor menurut <i>The Bride Story</i>	2
Gambar 1.3. Album Magnetic 30x30 cm.....	11
Gambar 2.3. Album Weddingbook 20x30 cm	12
Gambar 3.3. Frame Figura	13
Gambar 4.3. Custom Flashdisk by Cakrawala.....	14
Gambar 5.3. Daftar Harga Cakrawala Photography	15
Gambar 6.3. Akun Instagram Cakrawala Photography	26
Gambar 7.3. SK Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia	27
Gambar 8.3. Hasil Produk Cakrawala Photography	28
Gambar 9.3. Hasil Dokumentasi <i>Wedding</i>	28
Gambar 10.3. Hasil Dokumentasi <i>Pre Wedding</i>	29
Gambar 11.3. Hasil Dokumentasi <i>Engagement</i>	29
Gambar 12.3. <i>Behind the Scene & Crew</i>	30
Gambar 1.4. Logo Cakrawala Photography.....	42

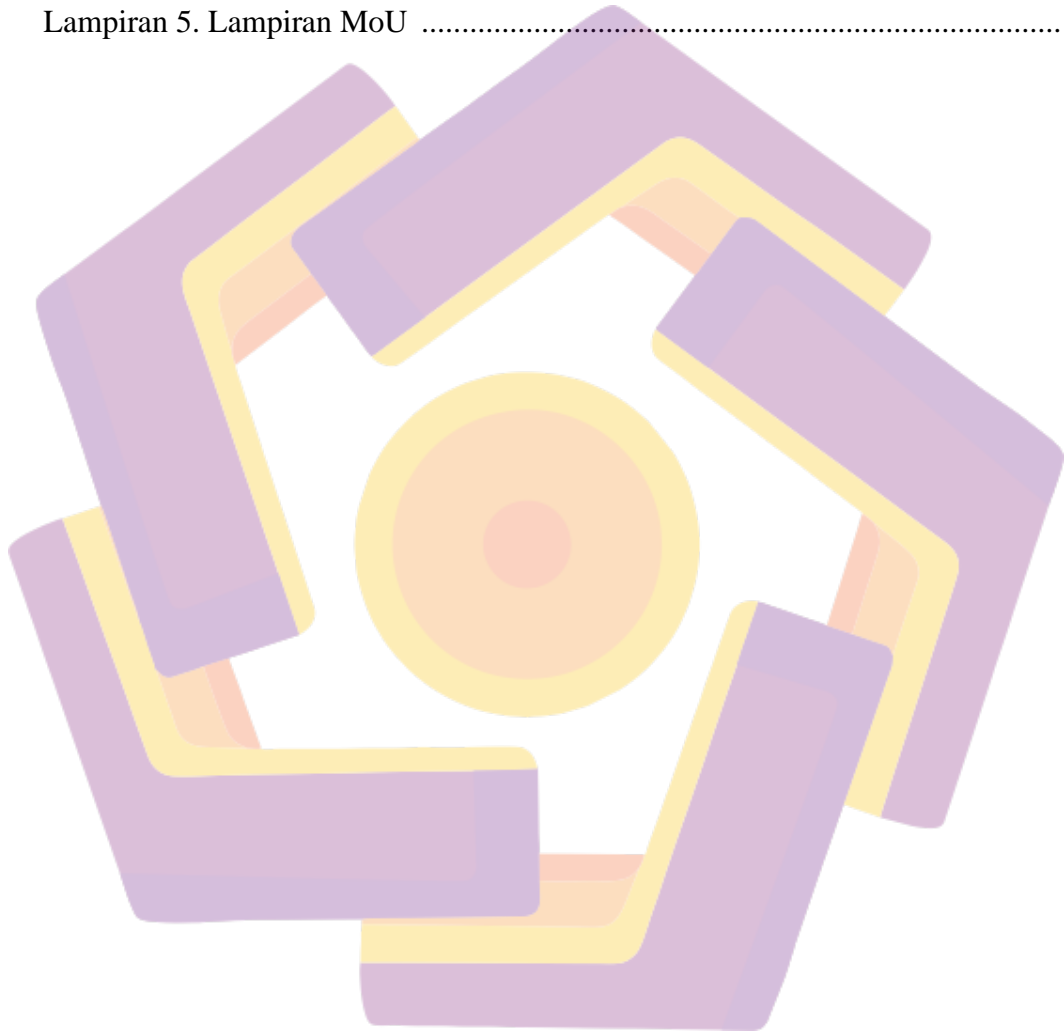
DAFTAR TABEL

Tabel 1.2. Referensi Bisnis Cakrawala Photography	7
Tabel 1.3. SWOT Usaha Cakrawala Photography	31
Tabel 2.3. Modal Awal.....	35
Tabel 3.3. Biaya tetap bulanan.....	36
Tabel 4.3. Biaya tidak tetap.....	36



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Akta notaris pendirian usaha	53
Lampiran 2. <i>Company Profile</i>	59
Lampiran 3. Dokumentasi foto	62
Lampiran 4. <i>Invoice</i>	63
Lampiran 5. Lampiran MoU	64



INTISARI

Skema Entrepreneur merupakan program skripsi non reguler yang bertujuan memberi kesempatan bagi mahasiswa pemilik usaha dalam mengajukan usaha yang mereka miliki sebagai tugas akhir perkuliahan. Skripsi Skema Entrepreneur ini merupakan hasil dari adanya usaha penulis dalam membentuk sebuah vendor *Wedding Photography* pada tahun 2019, Cakrawala Photography bergerak dalam bidang jasa dokumentasi pernikahan diantaranya *Wedding, Pre wedding, Engagement, Post Wedding, dan Maternity*. Berdirinya usaha ini dilatar belakangi oleh hobi penulis dalam dunia fotografi, adapun beberapa divisi yang saling berkesinambungan dalam proses produksi Cakrawala Photography seperti fotografer, videografer, editor, dan *digital marketing*. Secara garis besar peran owner Cakrawala Photography adalah mengontrol dan melakukan aktifitas pemasaran, memantau jalannya proses dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi sehingga pengelolaan usaha jasa dokumentasi pernikahan bisa berjalan dengan lancar. Dengan berdirinya Cakrawala Photography ini sekaligus membuka lapangan pekerjaan bagi generasi muda yang memiliki minat dan bakat dalam dunia audio visual ataupun industri kreatif.

Kata Kunci: *wedding*, fotografi, Cakrawala Photography

ABSTRACT

The Entrepreneur Scheme is a non-regular thesis program that aims to provide opportunities for business owner students to submit their own business as a final coursework assignment. This Entrepreneur Scheme thesis is the result of the author's efforts to form a Wedding Photography vendor in 2019, Cakrawala Photography is engaged in wedding documentation services including Wedding, Pre wedding, Engagement, Post Wedding, and Maternity. The background of this business is the author's hobby in the world of photography, while several divisions are mutually sustainable in Cakrawala Photography's production process such as photographers, videographers, editors, and digital marketing. Broadly speaking, the role of the Cakrawala Photography owner is to control and carry out marketing activities, monitor process rules from pre-production, production to post-production so that the management of the wedding documentation service business can run smoothly. With the establishment of Cakrawala Photography, it also opens jobs for the younger generation who have an interest and talent in the world of audio-visual or the creative industry.

Keywords: *wedding, photography, Cakrawala Photography*