

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan pembahasan yang sudah diuraikan pada bab-bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

Literasi visual berupa foto esai menjadi alternatif media dalam mengenalkan wayang Kedu kepada masyarakat luas. Literasi visual bukan sekadar deretan teks saja, namun didalamnya terdapat gambar yang berguna untuk mengembangkan imajinasi pembaca. Pengambilan gambar atau foto menggunakan teknik dari media ternama, LIFE Magazine. Variasi gambar yang unik dan menarik, diantaranya; *Overall, Medium, Detail, Portrait, Interaction, Signature, Sequence, Clincher*, akan membuat pembaca hanyut membaca dalam mengenali wayang Kedu. Penggunaan pendekatan pengambilan gambar ini dikarenakan maca-macam variasi gambar yang menjadi dasar mengarah pada pengembangan *storytelling*.

#### **5.2 Saran**

Harapan untuk kedepannya akan ada lagi karya foto esai yang lebih baik lagi dalam setiap aspeknya seperti foto-foto dan gagasan yang ingin disampaikan, sehingga mampu memberikan suatu informasi kepada khalayak luas dan ikut berperan dalam memajukan dunia fotografi di Indonesia ini.