

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Pada akhirnya kesimpulan yang dapat penulis ambil dalam penelitian ini yaitu, peran penulis naskah dalam pengembangan ide cerita *webseries* “*Kamma*” adalah pencarian ide cerita, melakukan riset mendalam ide cerita, pembuatan sinopsis, serta penentuan tokoh dalam cerita. Melalui penelitian ini dapat diketahui bahwa dalam proses penulisan naskah *webseries* “*Kamma*” penulis menggunakan aplikasi *Celtx* yang memiliki antarmuka simpel. Penulis naskah juga mengacu pada struktur penulisan tiga babak serta unsur-unsur naratif dalam film yang bertujuan untuk membantu penulis mengembangkan lebih lanjut ide cerita yang didapat dari teman penulis naskah sehingga, terciptalah naskah *webseries* “*Kamma*” yang terbagi menjadi tiga *episode* serta berhasil dipublikasi di media sosial *YouTube*.

#### **5.2 Saran**

Pada praktiknya penulis mengalami kesulitan dalam menentukan konflik serta penutup yang akan terjadi pada naskah *webseries* “*Kamma*” dikarenakan keterbatasan waktu dalam pengerjaan naskah. Penulis memberikan saran kepada penulis naskah lainnya agar lebih mendalami lagi ide cerita pada saat melakukan riset.

Penulis juga memberi saran kepada peneliti selanjutnya agar berfokus pada proses penciptaan karakter dalam cerita. Hal ini akan membuat penonton memiliki empati lebih terhadap suatu tokoh cerita dan jalan cerita menjadi lebih menghibur untuk diikuti. Selain itu, penulis juga memberikan saran untuk peneliti selanjutnya agar tidak hanya berfokus pada unsur-unsur naratif dalam film, namun dapat menitik beratkan pada unsur intrinsik cerita dalam pembuatan naskah film.