

**JALUR REGULER: PROFESIONAL
PENGEMBANGAN TAMAN KOTA DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI
ARSITEKTUR DI KABUPATEN FAKFAK**

SKRIPSI



disusun oleh
Trianita Pratiwi
19.84.0169

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL
PENGEMBANGAN TAMAN KOTA DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI
ARSITEKTUR DI KABUPATEN FAKFAK**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh
Trianita Pratiwi
19.84.0169

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGEMBANGAN TAMAN KOTA DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI ARSITEKTUR DI KABUPATEN FAKFAK

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Trianita Pratiwi
19.84.0169

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 2 Mei 2023

Dosen Pembimbing,



Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT
NIK : 190302310

PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGEMBANGAN TAMAN KOTA DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI ARSITEKTUR DI KABUPATEN FAKFAK

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Trianita Pratiwi

19.84.0169

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT Penguji 1
NIK : 190302310



Prasetyo Febriarto, ST, M.Sc Penguji 2
NIK : 190302301



Nurizka Fidali, ST, M.Sc Penguji 3
NIK : 190302324



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 10 November 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Trianita Pratiwi
NIM : 19.84.0169

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PENGEMBANGAN TAMAN KOTA DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI ARSITEKTUR DI KABUPATEN FAKFAK. merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 Juli 2023


Trianita Pratiwi
NIM. 19.84.0169

DAFTAR ISI

JUDUL	I
PERSETUJUAN	II
PENGESAHAN	III
PERNYATAAN	IV
DAFTAR ISI	V
ABSTRACT	VII
A. LATAR BELAKANG	1
B. TEORI YANG DIGUNAKAN	3
C. STUDY PRESDENT	4
1.1 The Canal Corridor	4
1.2 River Quay	4
1.3 Taman Indonesia Pintar	5
D. PERATURAN DAERAH	6
E. POTENSI DAN MASALAH KAWASAN	7
F. DATA EKSISTING	7
G. ANALISIS DAN KONSEP TAPAK	9
2.1 Analisis Tautan Wilayah.....	9
2.2 Analisis View.....	10
2.3 Analisis Kebisingan	10
2.4 Analisis Topografi	11
2.5 Analisis Arah Angin	11
2.6 Analisis Lintas Matahari.....	12
2.7 Analisis Drainase	12
2.8 Analisis Transportasi	13
2.9 Analisis Vegetasi	13
H. ANALISIS DAN KONSEP RUANG	14
3.1 Kebutuhan Ruang.....	14
3.2 Tabel Pelaku Kegiatan	15
3.3 Program Ruang	15
3.4 Zoning	18
I. ANALISIS DAN KONSEP BENTUK MASSA	18

4.1 Transformasi Bentuk Pada Food Court.....	18
4.2 Transformasi Bentuk Pada Site.....	19
J. ANALISIS DAN KONSEP STRUKTUR	19
5.1 Konsep Pondasi.....	19
5.2 Konsep Struktur	20
5.3 Atap.....	20
K. ANALISIS DAN KONSEP UTILITAS	21
6.1 Sistem Jaringan Listrik	21
6.2 Sistem Jaringan Sanitasi	22
6.3 Sistem Penanggulangan Kebakaran.....	23
6.4 Sistem Pembuangan Sampah	24
L. ANALISIS DAN KONSEP FISBANG.....	24
7.1 Pencahayaan.....	24
7.2 Penghawaan	25
7.3 Akustik.....	26
M. IMPLEMENTASI KONSEP PADA DESAIN	26
8.1 Memelihara Sumber Daya Alam	26
8.2 Mengolah Tanah, Air dan Udara	27
8.3 Menggunakan Sistem-sistem Bangunan Hemat Energi.....	27
8.4 Menggunakan Material Lokal.....	27
8.5 Menggunakan Teknologi Yang Mempertimbangkan Nilai-nilai Ekologi.....	28
8.6 Meningkatkan Penyerapan Gas Buangan	28
8.7 Meminimalkan Dampak Negatif Pada Alam.....	29
8.8 Detail Arsitektur.....	30

ABSTRAK

Taman Kota Satu Tungku Tiga Batu merupakan taman kota yang berada tepat di tengah Kota Fakfak, Pada bagian utara taman tersebut terdapat lahan kosong yang cukup luas dan sering di jadikan sebagai pusat kegiatan masyarakat seperti Jogging, konser, pameran, perdagangan UMKM. Walaupun pada lahan tersebut sering digunakan sebagai tempat kegiatan masyarakat, lahan tersebut cukup tidak terawat sehingga ada beberapa permasalahan yang sering terjadi dan cukup mengganggu aktivitas masyarakat di sana seperti, sampah yang berserakan, tanah becek, kurangnya vegetasi. Tujuan perancangan ini dibuat untuk mengembangkan dan menata taman kota agar masyarakat dapat melakukan aktivitas dengan nyaman. Pengembangan taman kota ini akan menggunakan konsep Arsitektur Ekologi. Dengan alur perancangan dari survey, mengumpulkan data, menentukan masalah, tujuan, study literatur, analisis perencanaan hingga perancangan.

ABSTRACT

Satu Tungku Tiga Batu city park is a city park located right in the middle of Fakfak City. In the northern part of the park there is quite a large vacant land which is often used as a center for community activities such as jogging, concerts, exhibitions, MSME trading. Even though the land is often used as a place for community activities, the condition of the land is quite unkempt so that several problems often occur and are quite disturbing to community activities there, such as scattered garbage, muddy soil, lack of vegetation. The purpose of this design is to develop and organize city parks so that people can move around comfortably. The construction of this city park will use the concept of Ecological Architecture. With a design flow starting from surveys, data collection, problem determination, objectives, literature studies, planning analysis to design.