

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Karya yang telah dibuat oleh penulis beserta tim produksi, maka dapat disimpulkan bahwa pada era globalisasi saat ini dengan berkembangnya ilmu dan teknologi, media digital menjadi sarana untuk mengkomunikasikan pesan dan menyebarkan informasi dengan lebih luas dan cepat. Lewat media komunikasi audio visual dengan pengemasan berbentuk video *feature*, khalayak bisa menambah wawasan serta informasi mengenai olahraga tradisional jemparingan yang merupakan salah satu warisan budaya yang harus dilestarikan. Desa Kepuharjo merupakan salah satu contoh bagaimana mereka ikut andil untuk tetap menjaga dan melestarikan warisan budaya, yaitu dengan pembentukan Komunitas Warastra Merapi yang menyelenggarakan jemparingan bagi masyarakat desa.

Dalam pembuatan video *feature* di Desa Kepuharjo, penulis sebagai *editor* ingin mengkomunikasikan pesan budaya lewat tayangan video yang menjelaskan unsur - unsur budaya yang ada dalam olahraga tradisional jemparingan, melalui proses pra produksi, produksi hingga pasca produksi, video *feature* yang berjudul "Nguri - Uri Budaya Jemparingan" dengan format Video Mp4 dapat terealisasi dan telah dipublikasikan lewat sarana media digital *Youtube*.

#### 5.2. Saran

Dalam pembuatan video *feature* "Nguri - Uri Budaya Jemparingan" adalah dapat memahami dan sudah bisa bersiap dengan kendala yang mungkin akan terjadi lagi ketika akan melaksanakan proses produksi. Penulis juga tidak boleh cepat puas dengan hasil yang sudah diterima, yang tentunya dalam proses pengembangan ide dan kreatifitas bisa terus ditingkatkan dengan memperhatikan setiap langkah dan detail yang dilalui. Sedangkan saran bagi pembaca dan penonton video *feature* "Nguri - Uri Budaya Jemparingan", diharapkan skripsi ini dapat menjadi referensi dan masukan terkait bagaimana tahapan - tahapan yang harus dilakukan untuk pembuatan suatu karya khususnya pengambilan peran sebagai *editor*.