

**PERAN EDITOR DALAM *COLOR GRADING* PADA PEMBUATAN VIDEO
FEATURE JEMPARINGAN**

(SKEMA ARTIS CONTENT CREATOR)

SKRIPSI



Disusun oleh

Syahdan Ajie Kurniawan

18.96.0736

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

YOGYAKARTA

2023

PERAN EDITOR DALAM COLOR GRADING PADA PEMBUATAN VIDEO
FEATURE JEMPARINGAN
(SKEMA ARTIS CONTENT CREATOR)

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh

Syahdan Ajie Kurniawan

18.96.0736

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERAN EDITOR DALAM COLOR GRADING PADA PEMBUATAN VIDEO FEATURE JEMPARINGAN



LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PERAN EDITOR DALAM COLOR GRADING PADA PEMBUATAN VIDEO
FEATURE JEMPARINGAN

(Nguri – Uguri Budaya Jemparingan)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Syahdan Ajie Kurniawan

18.96.0736

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

Pada tanggal 29 Maret 2023

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339

Riski Damastuti, S.Sos., M.A

NIK. 190302475

Rr. Pramesti Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Tanda Tangan




Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 29 Maret 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom



NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Syahdan Ajie Kurniawan
NIM : 18.96.0736
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi Dan Sosial
Universitas : UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 20 Februari 2023

Yang Memberikan Pernyataan

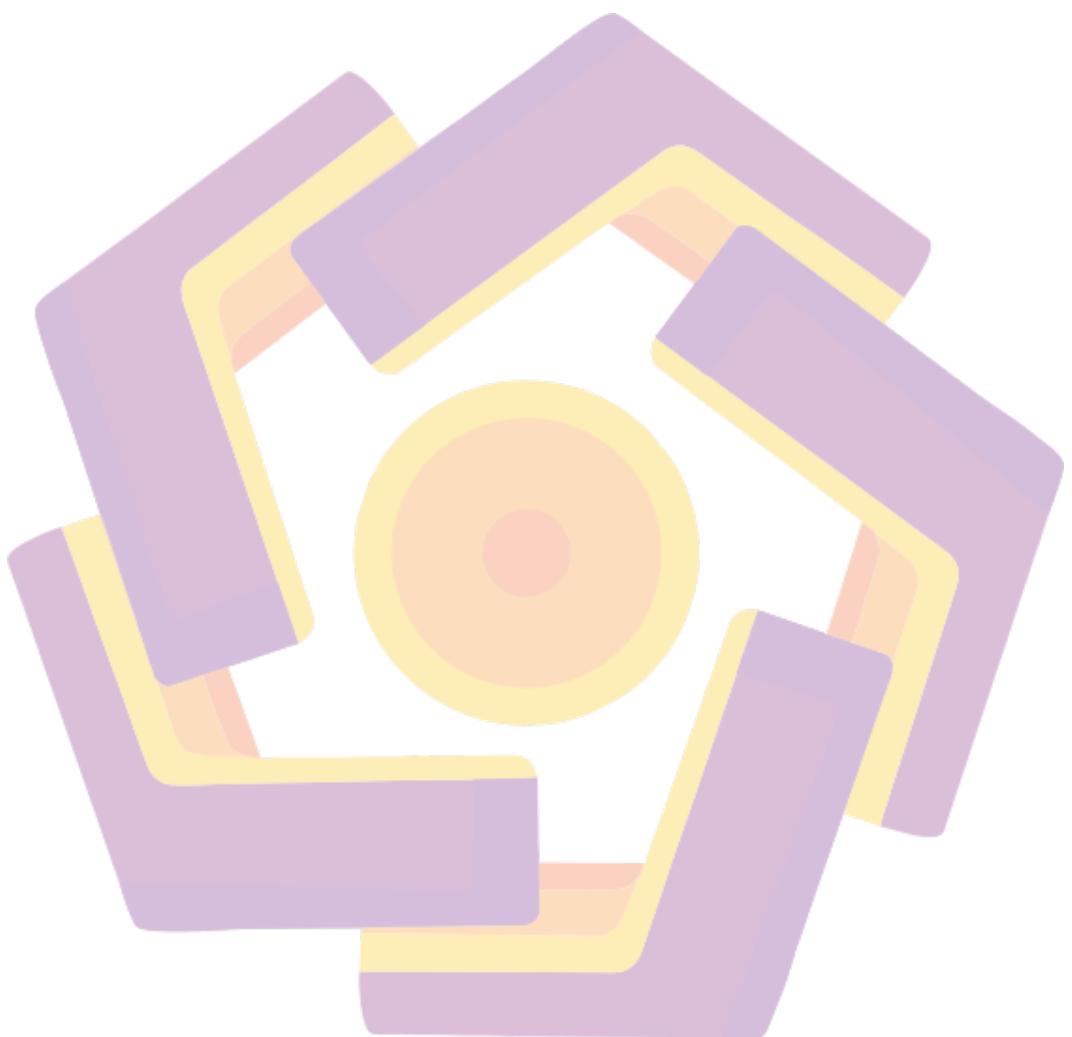


Syahdan Ajie Kurniawan

NIM 18.96.0736

MOTTO

Terbentur, Terbentur, Terbentur, Terbentuk - Tan Malak



KATA PENGANTAR

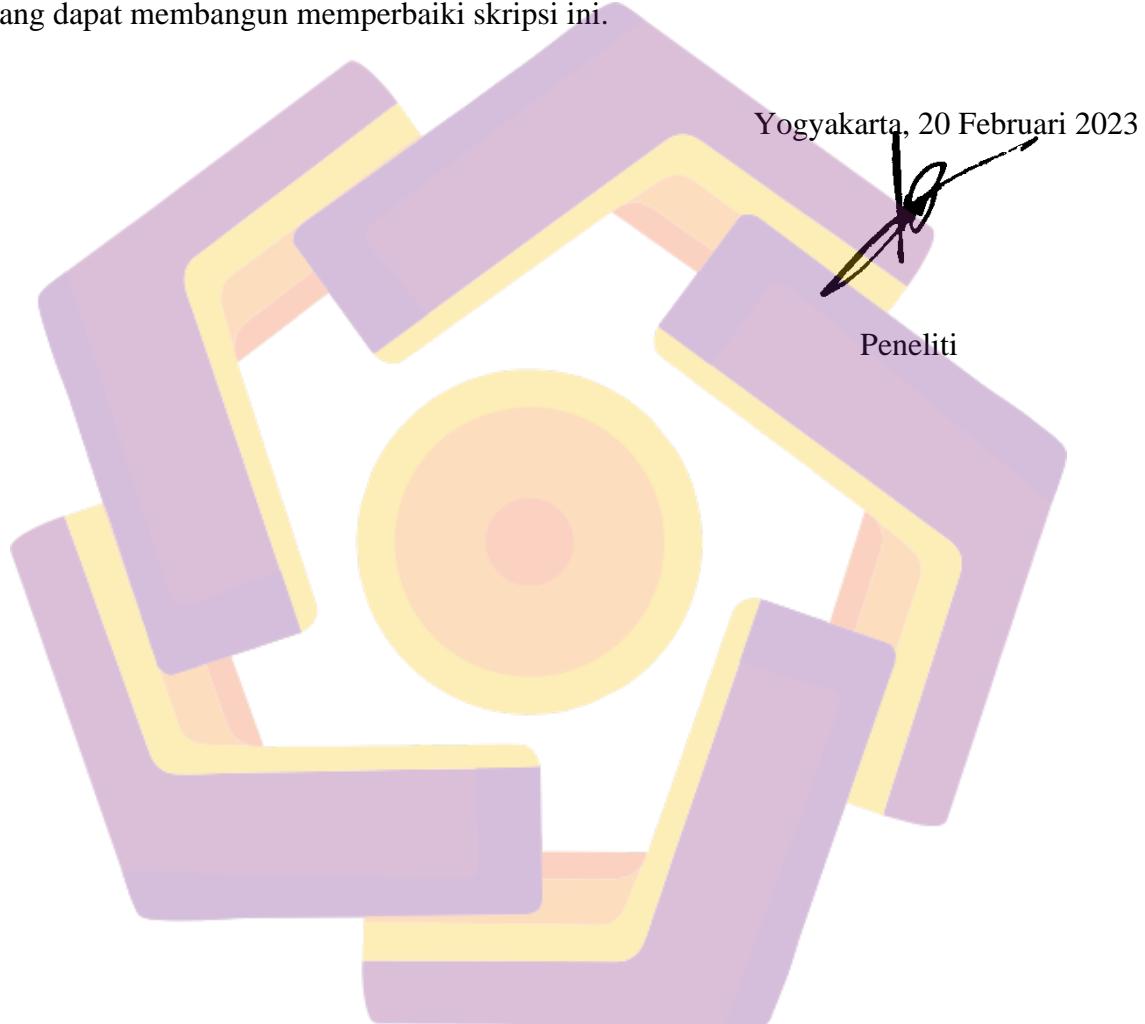
Puji syukur, Alhamdullilah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini yang berjudul PERAN EDITOR DALAM COLOR GRADING PADA PEMBUATAN VIDEO FEATURE JEMPARINGAN (SKEMA ARTIS CONTENT CREATOR) digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Suyanto M.M sebagai Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. sebagai Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Rivga Agusta, S.IP, M.A selaku Sekertaris Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Angga Intueri Mahendra Purbakusuma, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi, terimakasih yang sebesar-besarnya telah memberikan bimbingan dan arahan dengan baik dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh pegawai dan staff di Universitas Amikom Yogyakarta yang sudah memberikan kenyamanan dan keamanan dikampus.
7. Kedua orang tua yang selalu memberi doa, dukungan, dorongan, motivasi, dan semangat, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
8. Teman-teman seperjuangan diperkuliahannya Rivan Pandu, Garin Suryo Laksono, Hosea Louis, Honey Putri Asifa, Rafika Rahma Hasanah, Lensy Swandry, Friesta Devi dan Nabella Munarto yang selalu membantu saya selama kuliah.
9. Sahabat saya yang selalu memberikan motivasi dan hiburan Almar Atu Sholica, Zihan Safira dan Vyonita Anggraeni.
10. Teman Grup Nam yang selalu mendukung saya dan memberikan semangat Adam, Alfan, Doli.
11. Seluruh teman Ilmu Komunikasi 05 yang telah membantu dan memberikan semangat semasa kuliah.

12. Kepada Girl grup Korea Blackpink dan Boy Group EXO yang memberikan hiburan melalui musik-musik nya yang memotivasi dan membuat semangat dalam menyusun skripsi.

Semoga segala semangat, bantuan, dorongan, dan kebaikan yang telah diberikan teman-teman mendapat imbalan dan berkah dari Allah SWT. Skripsi yang telah disusun peneliti ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang dapat membangun memperbaiki skripsi ini.



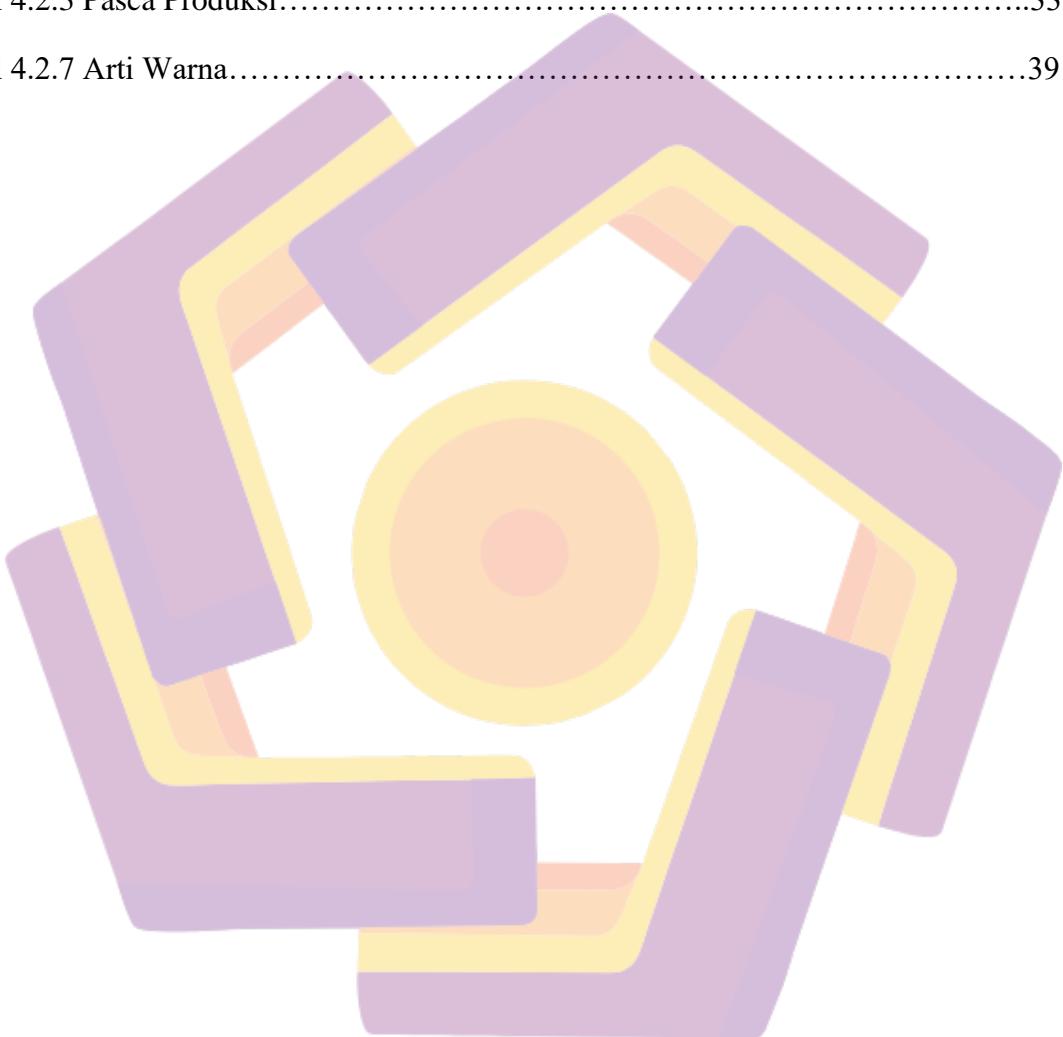
DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	7
DAFTAR ISI	9
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	12
ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1. Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2. Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1. Referensi Karya	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.1.2. Karya Video Feature	Error! Bookmark not defined.
2.2. LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.2.1. Pengertian Editing dan Video Editor	Error! Bookmark not defined.
2.2.2. Tahapan <i>Editing</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 <i>Color Grading</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
RENCANA PERANCANGAN	Error! Bookmark not defined.
3.1. Gambaran Rancangan Karya.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.1. Judul Content dan Kategori Content Creator	Error! Bookmark not defined.
3.1.2. Format Media.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.3. Volume Content	Error! Bookmark not defined.
3.1.4. Target Audience	Error! Bookmark not defined.
3.1.5. Periode Content	Error! Bookmark not defined.
3.2. Gambaran isi Pesan	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
ULASAN KARYA	Error! Bookmark not defined.
4.1. Deskripsi Karya	Error! Bookmark not defined.
4.2. Uraian Proses Produksi.....	Error! Bookmark not defined.

4.2.1. Pra Produksi	Error! Bookmark not defined.
4.2.2. Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3. Pasca Produksi	Error! Bookmark not defined.
4.2.4 <i>Offline Editing</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.5 <i>Online Editing</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.6 Proses Penerapan <i>Color grading</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.7 Warna & Penerapan <i>Color grading</i>	Error! Bookmark not defined.
4.3. Kendala dan Pemecahan Masalah	Error! Bookmark not defined.
4.3.1. Kendala yang dihadapi pada proses produksi	Error! Bookmark not defined.
4.3.2. Pemecahan Masalah	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
5.1. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
Daftar Pustaka	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
1. Tautan Karya.....	Error! Bookmark not defined.
2. Premis, Logline, Sinopsis	Error! Bookmark not defined.
3. Naskah	Error! Bookmark not defined.
4. Storyline	Error! Bookmark not defined.
5. Shotlist	Error! Bookmark not defined.
6. Storyboard	Error! Bookmark not defined.
7. Daftar Talent.....	Error! Bookmark not defined.
8. Alat dan Properti.....	Error! Bookmark not defined.
9. Daftar Kru.....	Error! Bookmark not defined.
10. Rencana Anggaran.....	Error! Bookmark not defined.
11. Laporan Keungan	Error! Bookmark not defined.
12. Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
13. HKI.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	17
Tabel 2.1.2 Referensi Karya.....	19
Tabel 4.2.1 Pra Produksi.....	32
Tabel 4.2.2 Produksi.....	33
Tabel 4.2.3 Pasca Produksi.....	33
Tabel 4.2.7 Arti Warna.....	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1 Warisan Budaya Takhenda Indonesia.....	8
Gambar 1.1.2. Tabel Data Keragaman Budaya DIY.....	9
Gambar 1.1.4. Jumlah Wisatawan Kota Yogyakarta tahun 2022.....	9
Gambar 1.1.4. Tabel Data Jumlah Grup Kesenian DIY.....	9
Gambar 1.1.5. Data Kunjungan Terbanyak Websites di Indonesia.....	12
Gambar 3.1.1. Jumlah Pengguna Aktif YouTube.....	27
Gambar 4.1.1 Pak Edi Suryono sedang menjelaskan olahraga jemparingan.....	30
Gambar 4.1.2 Pak Wowo menjelaskan manfaat dan tujuan Warastra Merapi.....	30
Gambar 4.2.1 Pemilihan <i>Footage</i>	35
Gambar 4.2.2 pengelompokan.....	35
Gambar 4.2.3 <i>Review and selection footage video</i>	36
Gambar 4.2.4 sinkronisasi <i>footage</i>	36
Gambar 4.2.5 <i>Rough cut</i>	37
Gambar 4.2.6 Logo Adobe Premier Pro 2020.....	38