

**KOMUNIKASI BUDAYA DALAM TRADISI PERNIKAHAN ADAT
GALELA HALMAHERA UTARA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Winy Maranathasya Loppies

18.96.0702

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

**KOMUNIKASI BUDAYA DALAM TRADISI PERNIKAHAN ADAT
GALELA HALMAHERA UTARA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Winy Maranathasya Loppies

18.96.0702

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KOMUNIKASI BUDAYA DALAM TRADISI PERNIKAHAN ADAT
GALELA HALMAHERA UTARA**

yang disusun dan diajukan oleh

Winy Maranathasya Loppies

18.96.0702

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 04 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Stara Asrita, S.I.Kom., M.A

NIK.190302364

PENGESAHAN

SKRIPSI

**KOMUNIKASI BUDAYA DALAM TRADISI PERNIKAHAN ADAT
GALELA HALMAHERA UTARA**

yang disusun dan diajukan oleh

Winy Maranathasya Loppies

18.96.0702

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 04 Juli 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A

NIK.190302364

Rosyidah Jayanti Vijaya, SE, M.Hum

NIK.190302266

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.

NIK.190302476



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 04 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom.

NIK.190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Winy Maranathasya Loppies

NIM : 18.96.0702

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Sosial

Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 4 Juli 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Winy Maranathasya Loppies

NIM 18.96.0702

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “KOMUNIKASI BUDAYA DALAM TRADISI PERNIKAHAN ADAT GALELA HALMAHERA UTARA”. Skripsi ini terlaksana karena berkat motivasi, bimbingan, dan doa selama penulis menimba ilmu di Universitas Amikom Yogyakarta. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Sang Pencipta yang sudah memberi kesehatan, kekuatan, dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis mama Reli B. Bologi dan papa Simon P. Loppies, bersama adik-adik penulis Christy Solagratia Loppies, Frenfisko Eduard Loppies, dan Franksjansen Joy Loppies yang selalu memberikan semangat, motivasi dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Keluarga besar penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
4. Dosen pembimbing skripsi ibu Stara Asrita, S.I.Kom., M.A yang baik hati dan selalu sabar dalam membimbing penulis terutama dalam memberikan arahan, saran dan membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi.
5. Teman-teman dan sahabat yang setia dan tulus memberikan semangat serta mendoakan penulis.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah mendoakan dan mendukung penulis.

Yogyakarta, 25 Mei 2023

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita sehingga kita dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian skripsi. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta
4. Stara Asrita, S.I.Kom., M.A selaku Dosen Pembimbing Skripsi
5. Para Bapak/Ibu Dosen yang mengajar di prodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta

Yogyakarta, 25 Mei 2023

Penulis

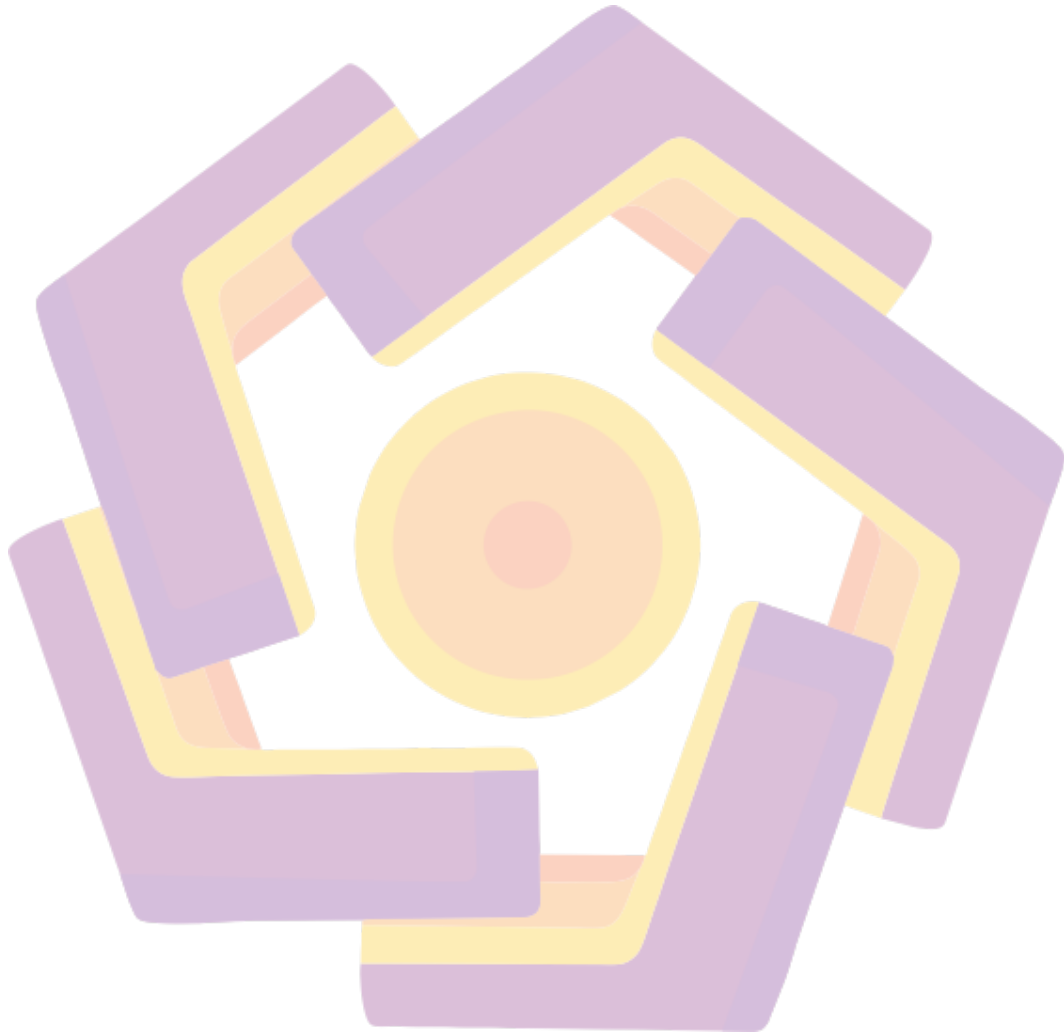
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Sistematika Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Komunikasi Antar Budaya	6
2.1.2 Pengertian Budaya	6
2.1.3 Nilai-Nilai Budaya	7
2.1.4 Pernikahan Adat Galela	8
2.2 Penelitian Terdahulu	11
2.3 Kerangka Pemikiran	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
3.1 Jenis Penelitian, Sifat Penelitian, Lokasi dan Waktu Penelitian	15

3.1.1	Jenis Penelitian.....	15
3.1.2	Sifat Penelitian	15
3.1.3	Lokasi dan Waktu Penelitian	16
3.2	Fokus dan Setting Penelitian	16
3.3	Penentuan Informan dan Informasi yang Dikumpulkan	17
3.4	Teknik Pengumpulan Data	17
3.5	Analisis Data	18
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	19
4.1	Hasil Pelaksanaan Prosesi Tradisi Pernikahan Adat Galela	19
4.2	Pembahasan Komunikasi Budaya dalam Pernikahan Adat Galela	22
BAB V	PENUTUP	24
5.1	Kesimpulan	24
5.2	Saran	25
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

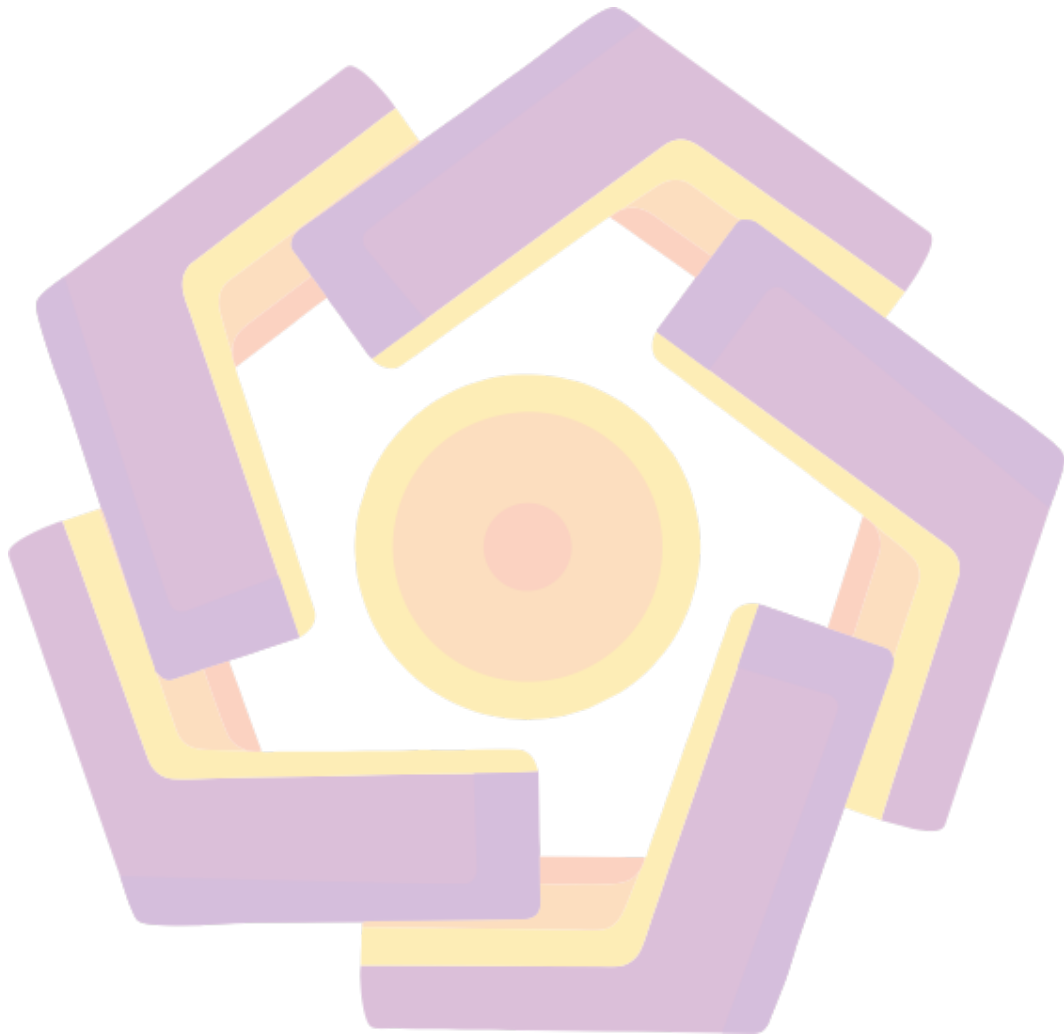
DAFTAR TABEL

Table 2.2 Penelitian Terdahulu	11
Table 3.3 Deskripsi Informan	17



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran 14



INTISARI

Komunikasi budaya adalah komunikasi yang terjadi antara orang-orang yang mempunyai budaya yang berbeda-beda karena budaya ini adalah cara hidup yang berkembang dan dianut oleh masyarakat serta berlangsung dari generasi ke-generasi. Terdapat proses komunikasi budaya yang terjadi dalam setiap tahapan tradisi pernikahan adat Galela dan tahapan itu yang harus dilalui dalam proses pernikahan adat Galela, guna mendapat persetujuan dari berbagai pihak yang ikut serta dalam acara pernikahan adat tersebut. Tahapan pertama yang dilakukan yaitu *Maso Minta* dengan proses komunikasi budaya yang terjadi didalamnya sebagai bentuk rasa hormat laki-laki kepada perempuan, *Cuci Kaki* sebagai bentuk hati yang bersih dan murni dalam membangun rumah tangga, *Bungkus Tikar* sebagai bentuk kepedulian manusia terhadap orang lain, dan *Geridoroa* yang ditunjukkan dalam percapakan atau bahasa yang digunakan saat proses pernikahan adat berlangsung. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis proses komunikasi yang terjadi dalam pernikahan adat Galela. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan logika berpikir induktif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada beberapa proses komunikasi yang terjadi dalam masyarakat budaya Galela dan mereka sangat menghargai dan menghormati nilai-nilai budaya dalam tradisi pernikahan adat masyarakat Galela. Setiap tahapan dalam prosesi pernikahan yang dilalui mengandung nilai-nilai budaya Galela.

Kata Kunci: Komunikasi Budaya, Tradisi Pernikahan Adat, Suku Galela

ABSTRACT

Cultural communication is communication that occurs between people who have different cultures because this culture is a way of life that is developed and embraced by the community and lasts from generation to generation. There is a process of cultural communication that occurs in every stage of the Galela traditional wedding tradition and these stages must be passed in the Galela traditional wedding process, in order to obtain approval from the various parties participating in the traditional wedding ceremony. The first stage is Maso Minta with the process of cultural communication that occurs in it as a form of male respect for women, Washing Feet as a form of a clean and pure heart in building a household, Wrap Mats as a form of human concern for others, and Geridoroa which is shown in the conversation or the language used during the traditional wedding process. The purpose of this research is to analyze the communication process that occurs in the traditional Galela marriage. This research uses descriptive qualitative method. Data collection was carried out by observation, interview and documentation techniques. Data analysis techniques use inductive logical thinking. The results of this study indicate that there are several communication processes that occur in the Galela cultural community and they really appreciate and respect the cultural values in the traditional marriage tradition of the Galela people. Every stage in the wedding procession that is passed contains Galela cultural values.

Keywords: *Cultural Communication, Traditional Wedding Traditions, Galela Tribe*