

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Peran penulis pada saat pra produksi adalah sebagai penulis naskah dan sutradara yang bertugas untuk melakukan riset tentang tema yang telah ditentukan dan menulis naskah. Setelah naskah tersebut sudah siap, penulis melakukan proses *reading* dengan para pemain agar dapat lebih mengerti tentang karakter masing-masing. Pada proses produksi, penulis berperan menjadi sutradara yang bertugas untuk memimpin jalannya syuting serta mengarahkan para pemeran untuk beradegan sesuai dengan naskah. Kemudian saat pasca produksi, penulis mendampingi *editor* dalam menggabungkan *scene-scene* yang sebelumnya telah diambil untuk dijadikan satu kesatuan yang akhirnya jadilah film pendek berjudul "LIMA".

#### 5.2 Saran

Bagi para mahasiswa lain yang ingin belajar atau mendapatkan tugas sebagai seorang sutradara harus lebih sering berkomunikasi dengan *cameraman* ataupun dengan para pemeran agar inti cerita film tersebut dapat tersampaikan lebih baik. Ditambah lagi sutradara harus tegas dalam menjalankan tugasnya agar adegan yang diperankan tidak melenceng dari naskah yang telah ditulis. Sedangkan untuk mahasiswa yang ingin atau mendapat tugas untuk menjadi penulis naskah, penulis memberikan saran agar banyak-banyak membaca atau menonton film untuk mengembangkan imajinasi agar cerita yang dibuat tidak monoton dan terkesan berbele-tele sehingga tidak menarik minat penontonnya.