

**SKRIPSI  
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI**

**PERAN SUTRADARA DAN PENULIS NASKAH DALAM  
PRODUKSI FILM PENDEK FIKSI “LIMA”**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**Oleh :**  
Muhammad Haykal Rahadian  
19.96.1269

**Dosen Pembimbing:**  
Nurfian Yudhistira, S.I.Kom, M.A

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
(2023)**

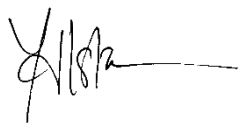
**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**  
**SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI**  
**PERAN SUTRADARA DAN PENULIS NASKAH DALAM**  
**PRODUKSI FILM PENDEK FIKSI “LIMA”**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:  
**Muhammad Haykal Rahadian**  
**19.96.1269**

**Menyetujui,**  
**Dosen Pembimbing**



**Nurfian Yudhistira, S.I.Kom, M.A**  
**(NIK. 190302435)**

**Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom**  
**NIK. 190302125**



**Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng**  
**NIK. 190302107**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Haykal Rahadian  
NIM : 19.96.1269  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial  
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 6 Juni 2023  
Yang Memberikan Pernyataan



Muhammad Haykal Rahadian  
NIM. 19.96.1269

## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprosdi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Nufian Yudhistira, S.I.Kom, M.A. (Dosen Pembimbing)
5. Kedua Orang Tua
6. Anggota Kelompok
7. Kakak Saya
8. Crew yang membantu proses produksi
9. Sahabat-sahabat Saya

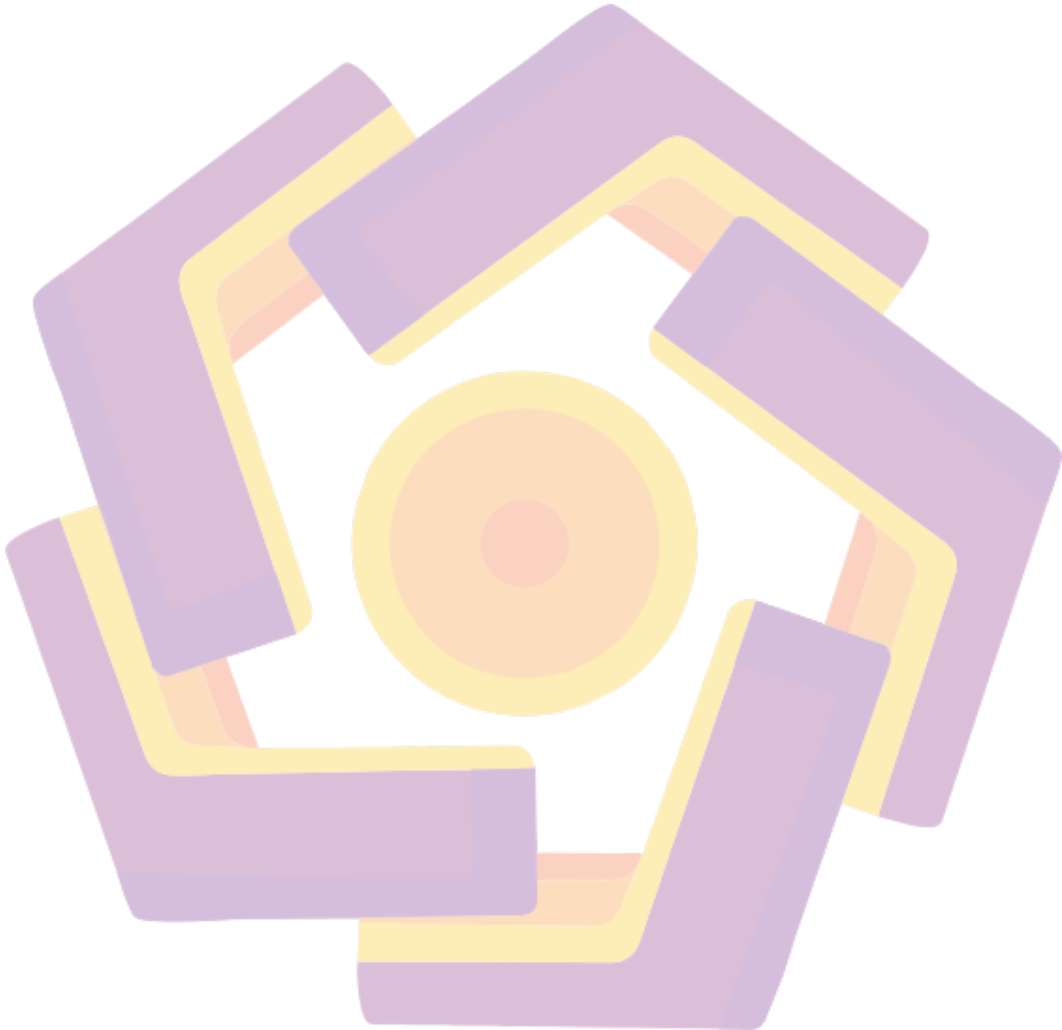
Yogyakarta, 6 Juni 2023



Muhammad Haykal Rahadian

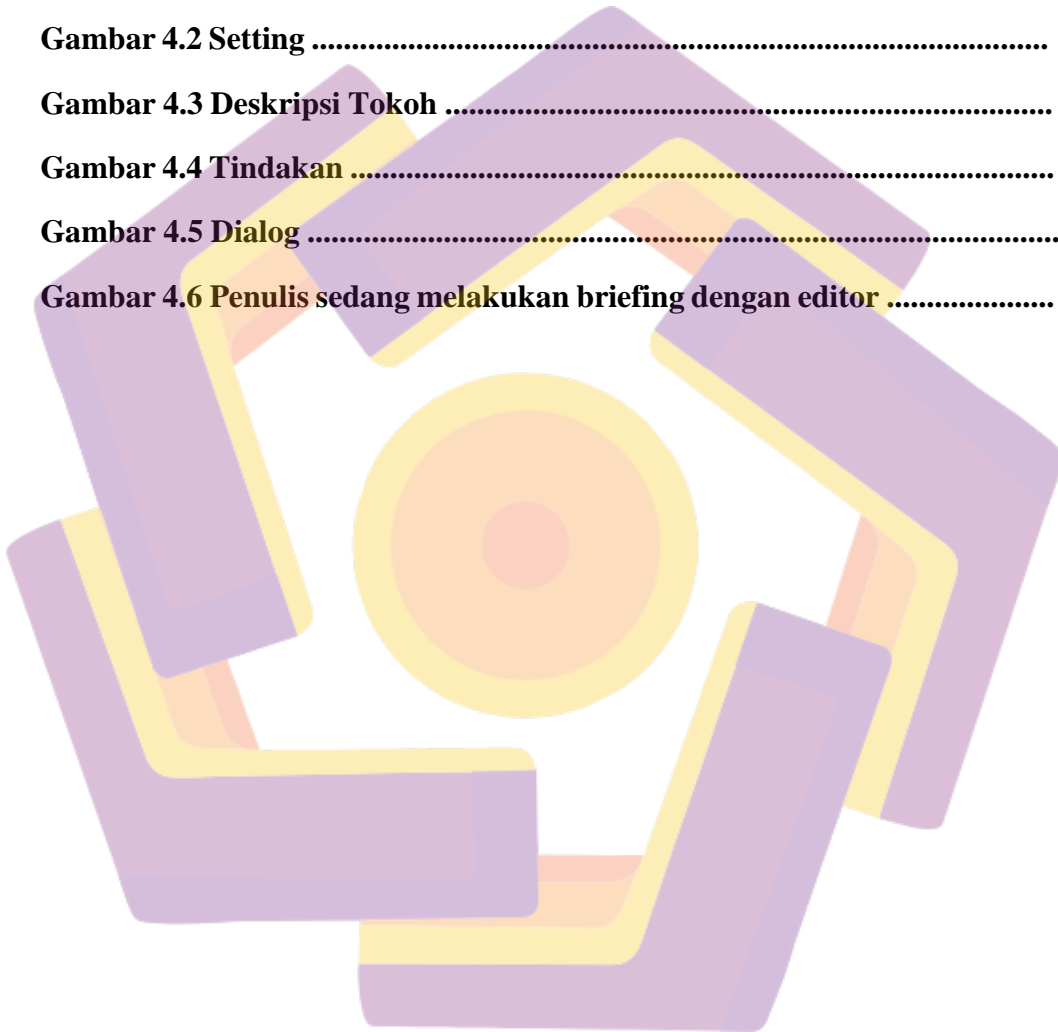
## DAFTAR ISI

JUDUL .....	1
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
INTISARI .....	viii
ABSTRACT .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1. Referensi Karya .....	7
2.2 Landasan Teori Karya .....	8
<b>BAB III RENCANA PERANCANGAN KARYA .....</b>	<b>15</b>
3.1. Ide Perencanaan Karya.....	15
3.2. Sasaran Karya/ Audiens.....	17
3.3. Strategi Promosi dan Distribusi Karya .....	17
<b>BAB IV ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA .....</b>	<b>19</b>
4.1. Deskripsi Karya .....	19
4.2. Uraian Peran/ Tugas Mahasiswa .....	20
4.3. Hasil Produksi.....	28
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>30</b>
5.1 Kesimpulan.....	30
5.2 Saran .....	30
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>31</b>



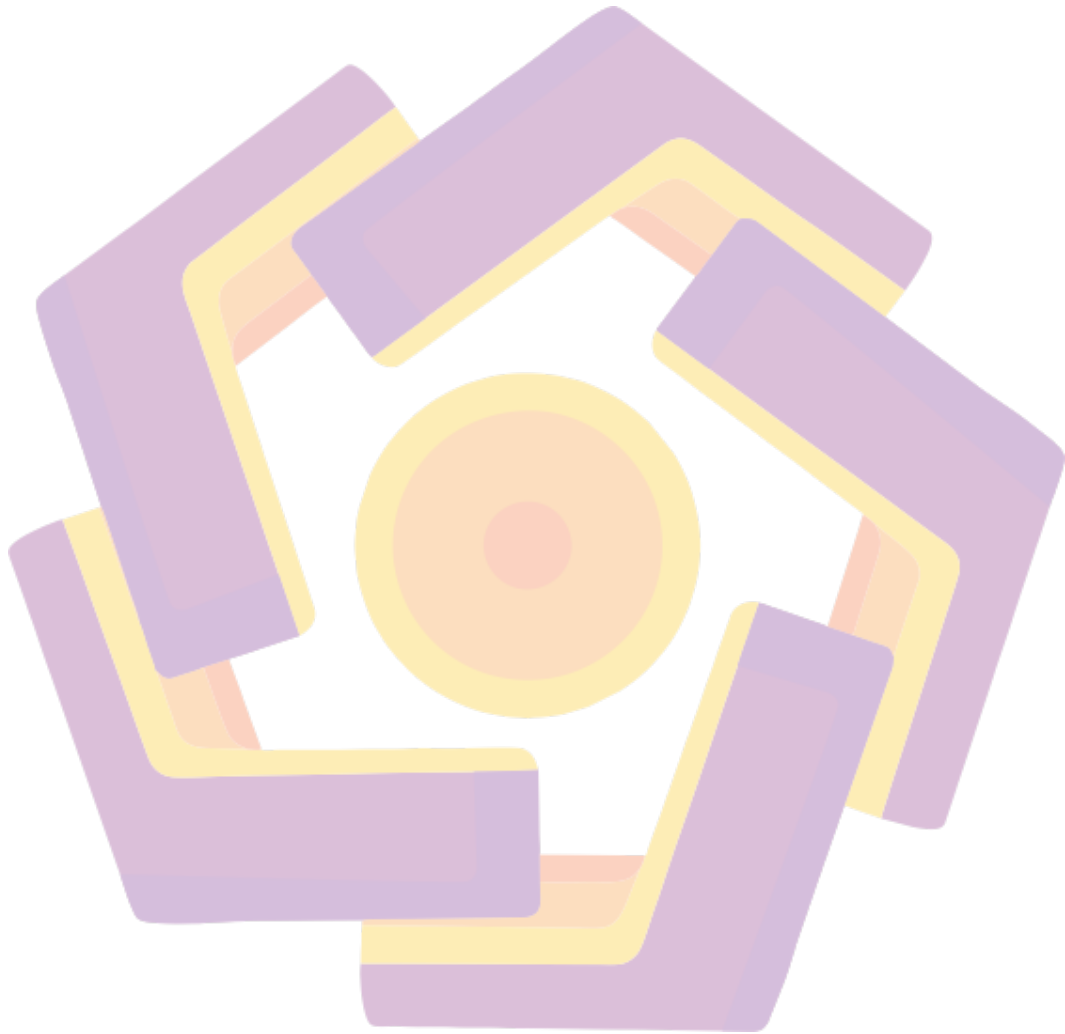
## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Aku Ikut Pulang dari GW27 Production .....	7
<b>Gambar 2.2</b> Pengabdian Setan 2: Communion .....	8
<b>Gambar 4.1</b> <i>Scene Heading</i> .....	22
<b>Gambar 4.2</b> Setting .....	22
<b>Gambar 4.3</b> Deskripsi Tokoh .....	23
<b>Gambar 4.4</b> Tindakan .....	23
<b>Gambar 4.5</b> Dialog .....	24
<b>Gambar 4.6</b> Penulis sedang melakukan briefing dengan editor .....	26



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1 Cast/Pemeran .....</b>	<b>19</b>
<b>Tabel 4.2 Uraian Peran/Tugas .....</b>	<b>27</b>





## INTISARI

Sutradara berperan dalam proses pembuatan film untuk menentukan pemain, mengarahkan pemain dalam beradegan, dan memimpin proses pengambilan gambar, sedangkan penulis naskah bertugas untuk menulis cerita yang akan diangkat untuk dijadikan suatu adegan. Film “LIMA” mempunyai durasi 18 Menit yang menceritakan tentang sekelompok remaja yang pergi bercamping bersama untuk mengisi waktu luang liburan mereka. Akan tetapi salah satu dari mereka mengalami kejadian-kejadian yang aneh setelah sampai di tempat tersebut. Ditambah lagi setelah mendengar mitos dari temannya yang membuat suasana semakin menegangkan. Film pendek ini dibuat untuk mengangkat mitos tentang berfoto dalam jumlah ganjil yang berada di posisi tengah akan mendapatkan kesialan. Dalam laporan ini penulis menjelaskan tugas sutradara sebagai pemimpin proses pengambilan gambar dan kordinasi dengan kru yang lain agar mendapatkan hasil akhir film yang baik. Selain itu penulis juga menjabarkan tugas-tugas penulis naskah dalam membangun naskah awal hingga proses pembuatan naskah. Penulis harus menyiapkan konsep dari proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Karena dalam hal ini sangat penting untuk menampilkan karya dengan lebih baik lagi. Dengan adanya skripsi ini, diharapkan menjadi edukasi kepada orang-orang tentang peran sutradara dan penulis naskah dalam menjalankan proses pembuatan film pendek ini.

**Kata Kunci:** Film Pendek, Sutradara, Penulis Naskah, Mitos.

## **ABSTRACT**

*The director plays a role in the filmmaking process to determine the actors, direct the actors in the scene, lead the shooting process. While the scriptwriter is in charge of writing the story that will be appointed to make a scene. The movie “LIMA” has a duration of 18 minutes which tells about a group of teenagers who go camping together to fill their free vacation time. However, one of the experienced strange events after arriving at that place. Plus after hearing myths from his friends that made the atmosphere even more tense. This short movie was made to dispel the myth about taking an odd number of photos and the person who in the middle position will get bad luck. In this report, the author explains the director's duties as the leader of the shooting process and coordinating with other crew members in order to get a good final result. In addition, the author also describes the scriptwriter's duties in developing the initial manuscript to the script-making process. The writer must prepare the concept of the pre-production, production, and post-production processes. Because in this case it is very important to present the work better. With this thesis, it is hoped that it will educate people about the role of the director and scriptwriter in carrying out the process of making this short movie.*

**Keywords:** *Short Movie, Director, Scriptwriter, Myth.*

