

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penerapan peran editor pada film pendek ini merupakan aspek yang sangat penting dalam penentu hasil akhir terciptanya sebuah film, yang dimana peran editor merupakan proses penataan gambar dari *footage* satu ke *footage* yang lainnya agar terbentuknya sebuah *sequence*, kemudian menggabungkan keseluruhan *sequence* menjadi satu *track* video guna menghasilkan satu kesatuan cerita yang utuh berlandaskan ide cerita dari pertimbangan sutradara dan penulis naskah. Penulis yang berperan sebagai video editor dalam proses produksi film pendek fiksi "LIMA" juga memberikan transisi dan efek dalam pergantian *shot*, dan menambahkan *sound effect* untuk menumbuhkan nuansa *horror* yang lebih nyata, hingga pewarnaan dalam film sebagai pembangun suasana pada setiap *scene*.

5.2 Saran

Harapan penulis adalah kedepannya akan ada karya film yang lebih baik lagi dalam proses *editing* untuk mencapai hasil yang maksimal, bagi para mahasiswa yang akan membuat karya film dan berperan sebagai editor video, hal yang perlu diperhatikan yaitu kepekaan dalam pelaksanaan *editing* agar kesalahan seperti transisi antar *scene* yang kurang mulus sehingga tidak terulang kembali pada kreasi selanjutnya. Selain itu kerjasama tim, pasca produksi dan pengelolaan waktu harus diprioritaskan sebagai efektifitas dalam produksi untuk meningkatkan kualitas karya agar hasil akhir yang dibuat menjadi maksimal dan menjadi motivasi serta acuan bagi sineas berikutnya.