

**PENGARUH UPACARA ADAT, PRODUKSI PRODUK TRADISIONAL  
DAN PERTUNJUKAN SENI TEHADAP KESEJAHTERAAN EKONOMI  
MASYARAKAT INDONESIA**

**SKRIPSI**



Disusun oleh

**Nurlaela**

**19.91.0086**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI EKONOMI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**PENGARUH UPACARA ADAT, PRODUKSI PRODUK TRADISIONAL  
DAN PERTUNJUKAN SENI TEHADAP KESEJAHTERAAN EKONOMI  
MASYARAKAT INDONESIA**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Nurlaela**

**19.91.0086**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI EKONOMI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

## **PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

#### **PENGARUH UPACARA ADAT, PRODUKSI PRODUK TRADISIONAL DAN PERTUNJUKAN SENI TEHADAP KESEJAHTERAAN EKONOMI MASYARAKAT INDONESIA**

yang disusun dan diajukan oleh

**Nurlaela**

**19.91.0086**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 7 Agustus 2023

**Dosen Pembimbing,**



**Atikah Fatimah, SE., M.Ec.Dev**

**NIK. 190302366**

**LEMBAR PENGESAHAN  
SKRIPSI**

**PENGARUH UPACARA ADAT, PRODUKSI PRODUK TRADISIONAL  
DAN PERTUNJUKAN SENI TEHADAP KESEJAHTERAAN  
EKONOMI MASYARAKAT INDONESIA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Nurlaela**

**NIM. 19.91.0086**

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

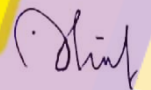
**Dr. Ismadiyah Purwaning Astuty, S.E.,  
M.Sc**  
**NIK. 190302293**



**Angrismo, S.E., M.Ec.Dev**  
**NIK. 190302307**



**Atikah Fatimah S.E., M.Ec.Dev**  
**NIK. 1190302366**



pada tanggal 2023

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi dan Sosial

**Emha Taqwa, S.E., M.Kom.**  
**NIK. 190302125**



## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 7 Agustus 2023



(Nurlaela)

## HALAMAN MOTTO

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi. Tak ada mimpi yang patut untuk diremehkan. Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan”

**(Maudy Ayunda)**

“Tidak ada proses yang mudah, untuk hasil yang indah”



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta dengan kemudahan yang diberikan oleh Allah SWT, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada kedua Orang tua, Bapak Amirullah dan Ibu Aya yang telah mendidik, mendo'akan dan memberikan dukungan yang berharga bagi penulis.
2. Atikah Fatimah, SE., M.Ec.Dev selaku Dosen Pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, nasihat, inspirasi, dukungan, serta kesabaran dalam membimbing penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Kepada keluarga pak Amir dan ibu Aya yang telah mendukung, menghibur, dan memberikan motivasi.
4. Kepada teman-teman penulis Ifah yang telah memberikan dukungan dan semangat yang luar biasa kepada penulis.

## KATA PENGANTAR

*Assalammualaikum Warrahmatullahi Wabarrakatuh*

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk, sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) pada program studi Ekonomi Universitas Amikom Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini digunakan selesai sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian skripsi, penyusun mendapatkan banyak dukungan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Anggriso, S.E, M.Ec.Dev selaku Kepala Program Studi S1 Ekonomi Universitas Amikom Yogyakarta
4. Ibu Atikah Fatimah, SE., M.Ec.Dev sebagai dosen pembimbing utama yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama proses penulisan dan penyusunan skripsi

Yogyakarta, 05 Juni 2023

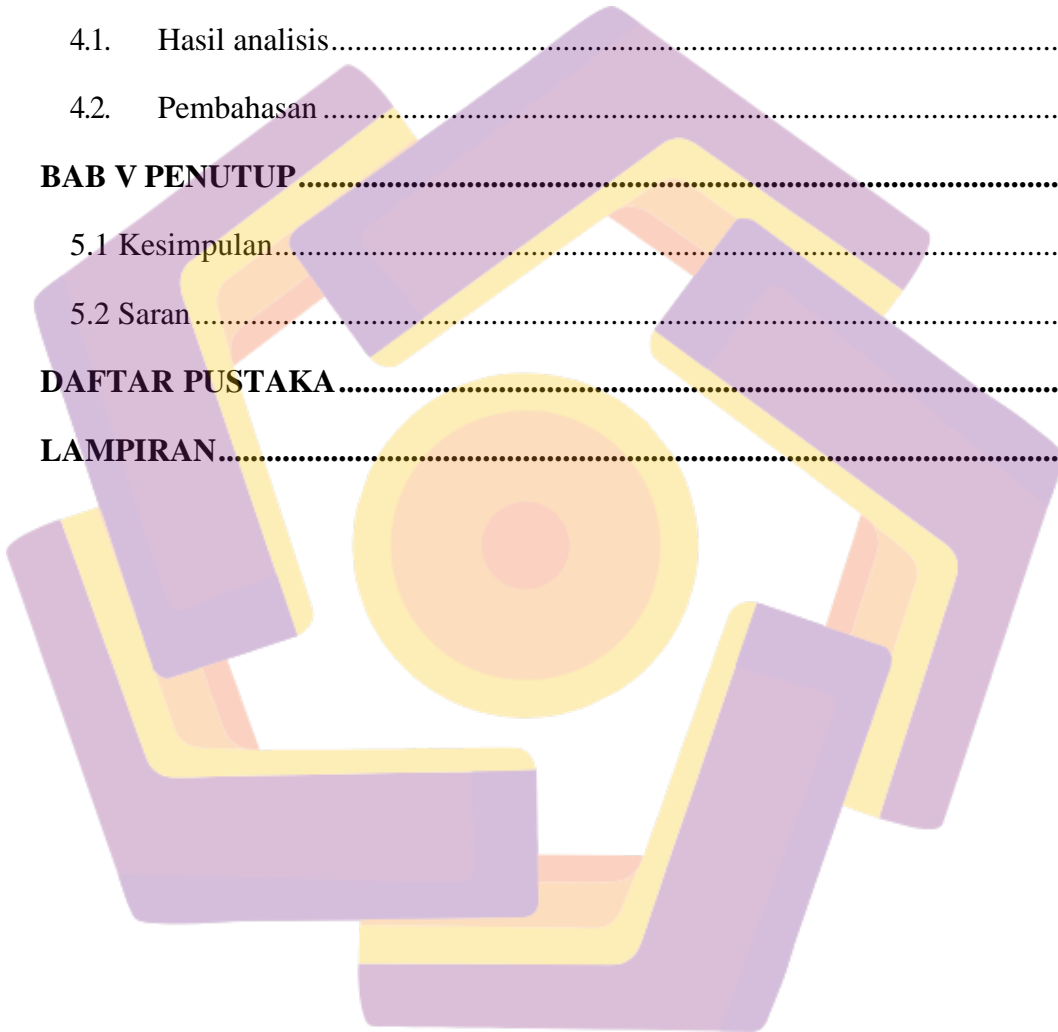
Penulis



## DAFTAR ISI

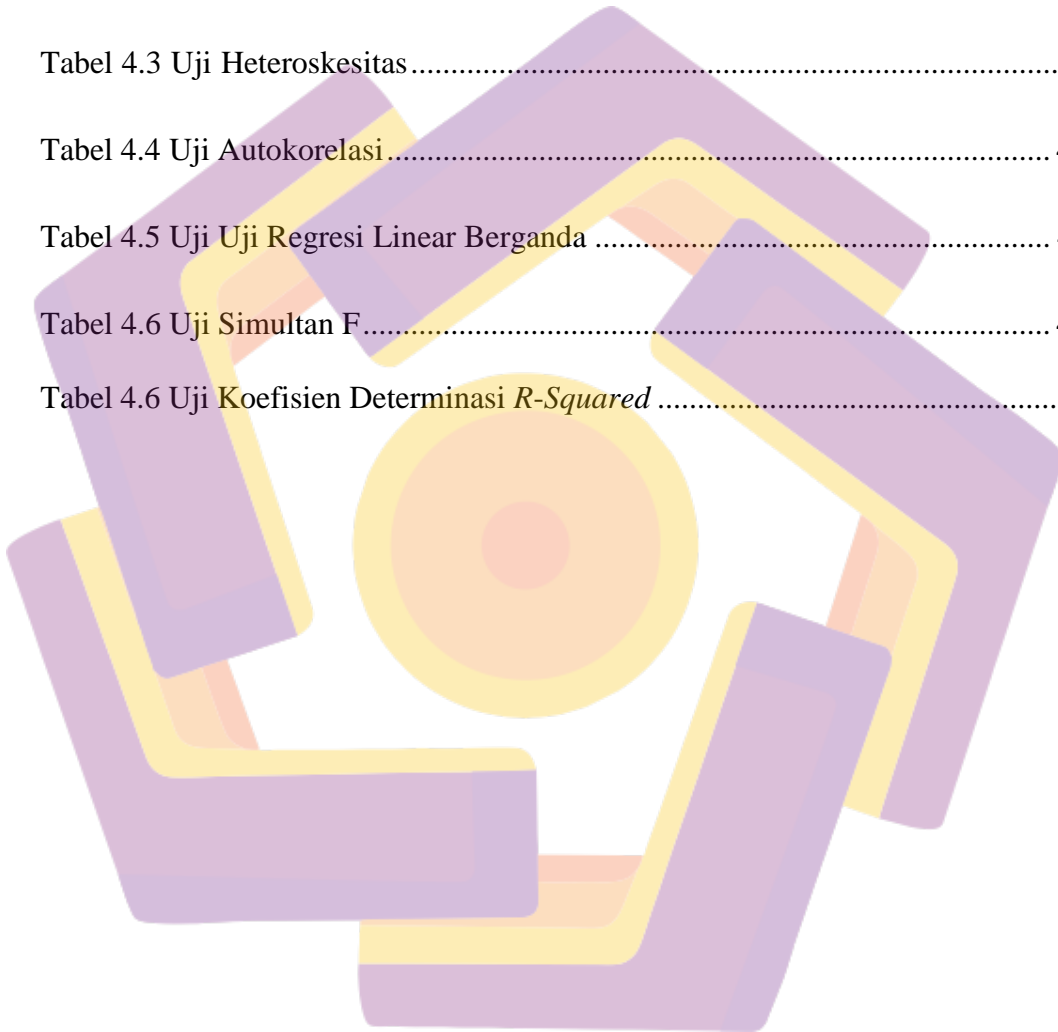
|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| HALAMAN JUDUL.....                       | ii                                  |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                 | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | iv                                  |
| HALAMAN MOTTO.....                       | v                                   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                 | vi                                  |
| KATA PENGANTAR.....                      | vii                                 |
| DAFTAR ISI.....                          | viii                                |
| DAFTAR TABEL.....                        | x                                   |
| DAFTAR GAMBAR.....                       | xi                                  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                     | xii                                 |
| RINGKASAN.....                           | xiii                                |
| <i>ABSTRACT</i> .....                    | xiv                                 |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>            | <b>1</b>                            |
| 1.1. Latar Belakang.....                 | 1                                   |
| 1.2. Rumusan Masalah.....                | 12                                  |
| 1.3. Tujuan Penelitian.....              | 12                                  |
| 1.4. Manfaat Penelitian.....             | 13                                  |
| 1.5. Sistematika Bab.....                | 13                                  |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>      | <b>15</b>                           |
| 2.1. Landasan Teori.....                 | 15                                  |
| 2.2. Penelitian Terdahulu.....           | 27                                  |
| 2.3. Hipotesis.....                      | 31                                  |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b> | <b>32</b> |
| 3.1. Objek Penelitian .....                | 32        |
| 3.2. Jenis dan Sumber Data .....           | 32        |
| 3.3. Definisi Operasional Variabel .....   | 33        |
| 3.4. Teknik Analisis.....                  | 34        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>    | <b>40</b> |
| 4.1. Hasil analisis.....                   | 40        |
| 4.2. Pembahasan .....                      | 45        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                 | <b>49</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....                        | 49        |
| 5.2 Saran .....                            | 49        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                 | <b>51</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                       | <b>55</b> |



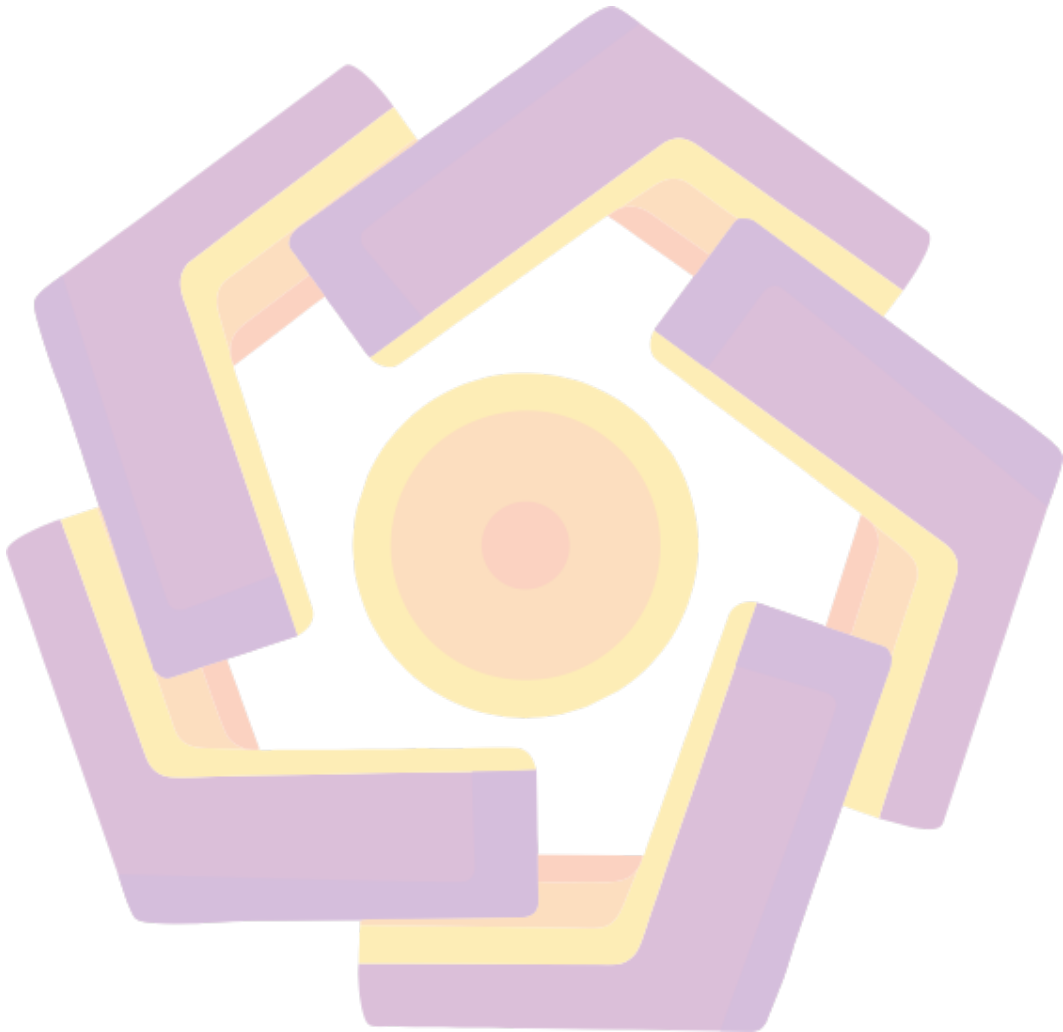
## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1.1 Perkembangan PDB Perkapita Indonesia Tahun 2018-2022 (Juta)..... | 2  |
| Tabel 4.1. Uji Normalitas.....   | 40 |
| Tabel 4.2 Uji Multikoleniaritas.....                                       | 41 |
| Tabel 4.3 Uji Heteroskesitas.....  | 41 |
| Tabel 4.4 Uji Autokorelasi.....  | 42 |
| Tabel 4.5 Uji Uji Regresi Linear Berganda.....                             | 42 |
| Tabel 4.6 Uji Simultan F.....  | 44 |
| Tabel 4.6 Uji Koefisien Determinasi <i>R-Squared</i> .....                 | 45 |



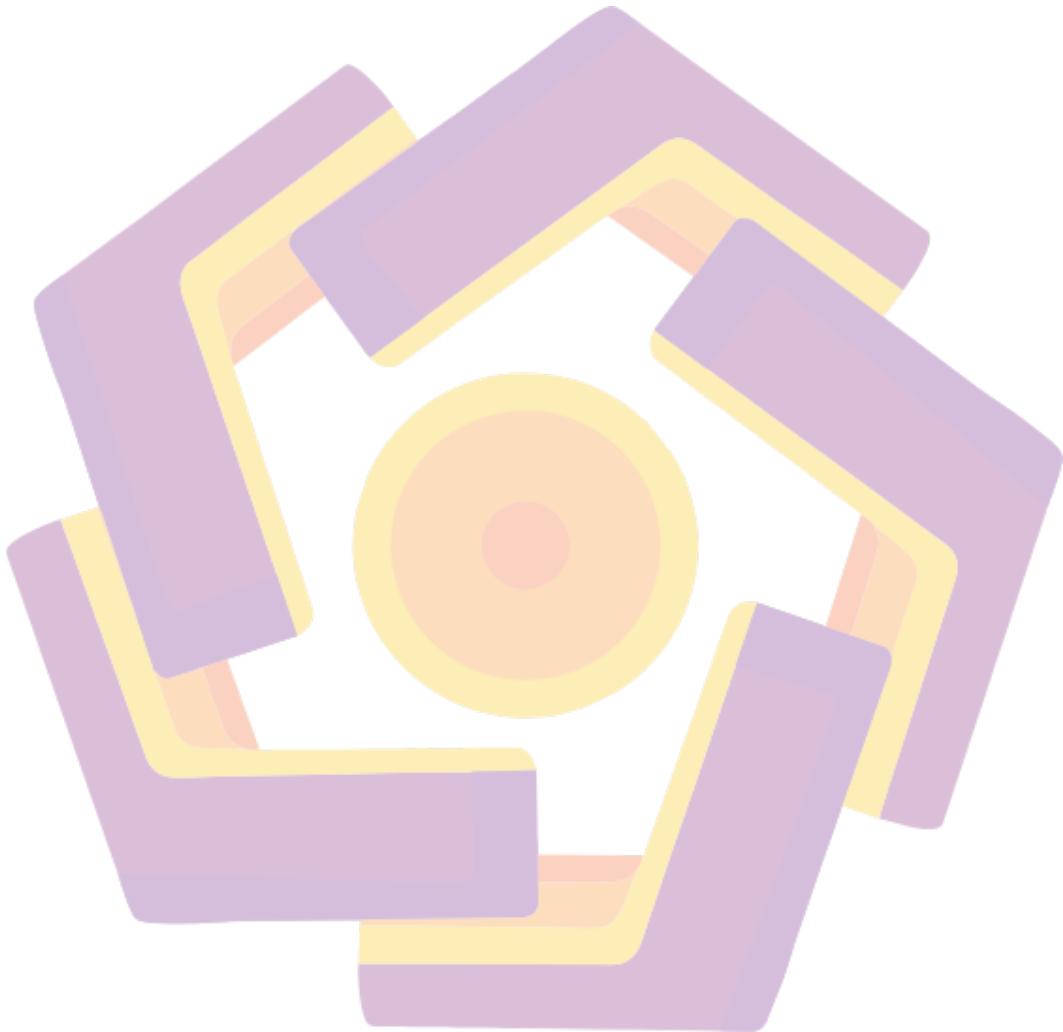
## DAFTAR GAMBAR

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran ..... | 30 |
|-------------------------------------|----|



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Kartu Bimbingan Skripsi
2. Hasil Estimasi Regresi OLS dan Uji Asumsi Klasik



## RINGKASAN

Kesejahteraan ekonomi adalah salah satu tujuan negara agar masyarakat dapat hidup dengan baik. Namun data kesejahteraan ekonomi masyarakat Indonesia yang ditunjukkan dengan data PDB per kapita mengalami naik turun dimana terjadi penurunan yang signifikan pada tahun 2020 yakni sebesar -3,12%. Salah satu faktor yang mempengaruhi PDB per kapita suatu negara adalah keragaman budaya. Bukti keragaman budaya di Indonesia antara lain upacara adat, produksi produk tradisional, dan pertunjukan seni. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh upacara adat, produksi produk tradisional dan pertunjukan seni terhadap kesejahteraan ekonomi masyarakat Indonesia. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode kuantitatif berdasarkan cross section pada tahun 2021. Data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan data sekunder. Variabel independen dalam penelitian ini adalah upacara adat, produksi produk tradisional dan pertunjukan seni sedangkan variabel dependen dalam penelitian ini adalah kesejahteraan ekonomi masyarakat. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa upacara adat, produksi produk tradisional dan pertunjukan seni secara bersama-sama memiliki pengaruh signifikan terhadap kesejahteraan ekonomi masyarakat. Variabel Upacara adat berpengaruh positif dan signifikan terhadap kesejahteraan ekonomi. Variabel Produksi produk tradisional berpengaruh negatif dan signifikan terhadap kesejahteraan ekonomi masyarakat, dan variabel Pertunjukan seni berpengaruh negatif dan tidak signifikan terhadap kesejahteraan ekonomi masyarakat.

Kata Kunci: Kesejahteraan Ekonomi Masyarakat, Upacara Adat, Produksi Produk Tradisional, Pertunjukan Seni.

## **ABSTRACT**

*Economic prosperity is one of the goals of the state so that people can live well. However, the data on the economic welfare of the Indonesian people, as shown by the per capita GDP data, has experienced ups and downs where there has been a significant decline in 2020, namely -3.12%. One of the factors that affect the per capita pdp of a country is cultural diversity. Evidence of cultural diversity in Indonesia includes traditional ceremonies, production of traditional products, and performing arts. This study aims to determine the effect of traditional ceremonies, production of traditional products and performing arts on the economic welfare of Indonesian society. The research method used in this study uses a quantitative method based on a cross section in 2021. The data used in this study uses secondary data. The independent variables in this study are traditional ceremonies, production of traditional products and art performances while the dependent variable in this study is the economic welfare of the community. The results of the research show that traditional ceremonies, production of traditional products and performing arts together have a significant influence on the economic welfare of the community. Variables Traditional ceremonies have a positive and significant effect on economic prosperity. the variable production of traditional products has a negative and significant effect on the economic welfare of the community, and the performing arts variable has a negative and insignificant effect on the economic welfare of the community.*

*Keywords: Community Economic Welfare, Traditional Ceremonies, Production of Traditional Products, Performing Arts.*