

**PENGEMBANGAN KAMPUNG WISATA TEJOSARI DI KAWASAN  
GUNUNG TIDAR DENGAN PENDEKATAN GREENTOURISM**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**Isan Ardika**

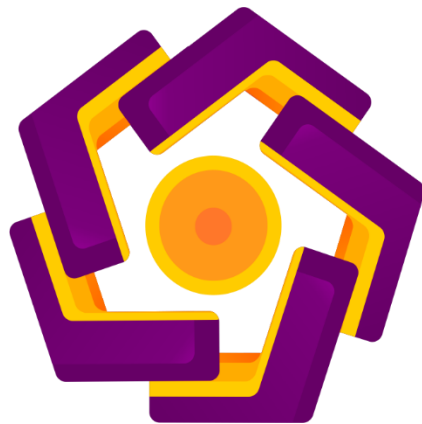
**17.84.0018**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2021**

**PENGEMBANGAN KAMPUNG WISATA TEJOSARI DI KAWASAN  
GUNUNG TIDAR DENGAN PENDEKATAN GREENTOURISM**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**Isan Ardika**

**17.84.0018**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2021**

# PERSETUJUAN

## TUGAS AKHIR

### PENGEMBANGAN KAMPUNG WISATA TEJOSARI DI KAWASAN GUNUNG TIDAR DENGAN PENDEKATAN GREENTOURISM

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Isan Ardika**

**17.84.0018**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 25 Februari 2021

**Dosen Pembimbing**

**Rhisa Aidilla Suprpto, ST.,Msc**  
**NIK. 190302309**

# PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

### PENGEMBANGAN KAMPUNG WISATA TEJOSARI DI KAWASAN GUNUNG TIDAR DENGAN PENDEKATAN GREENTOURISM

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Isan Ardika**

**17.84.0018**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 25 Februari 2021

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Rhisa Aidilla Suprpto, ST.,Msc**

**NIK. 190302309**

**Ani Hastuti Arthasari, ST.,Msc**

**NIK. 190302340**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 10 April 2021

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

**Sudarmawan, S.T., M.T**

**NIK. 190302035**

## PERNYATAAN

### PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Isan Ardika

NIM : 17.84.0018

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Studio Proyek Akhir Arsitektur yang mencakup Buku Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan yang berjudul : PENGEMBANGAN KAMPUNG WISATA TEJOSARI DI KAWASAN GUNUNG TIDAR DENGAN PENDEKATAN GREENTOURISM merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam KPA ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, .....



Isan Ardika

NIM. 17.84.001

## PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini kupersembahkan untuk :

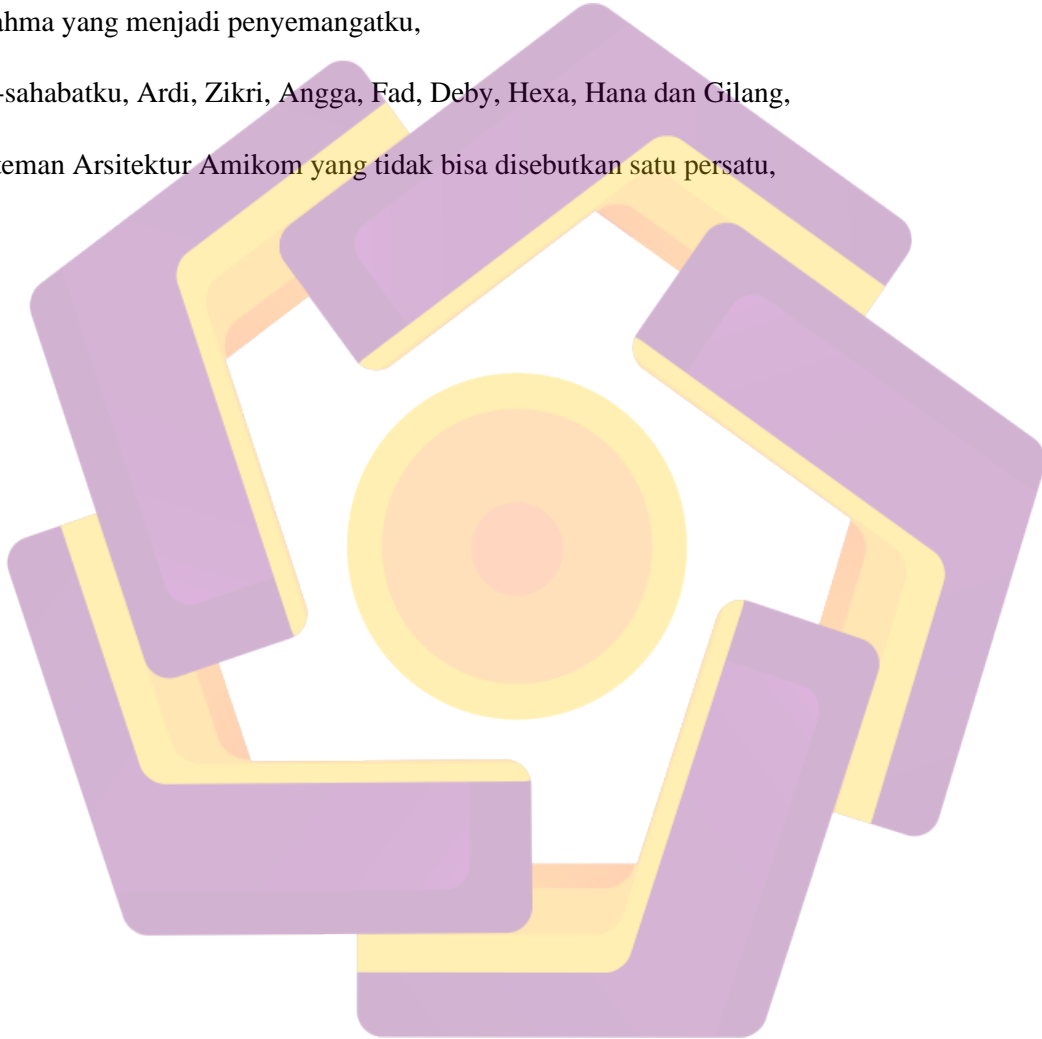
Orang tuaku yang sudah membesarkan dan mendidik dengan sepenuh hati,

Sodara-sodara kecilku, yang selalu memberi semangat, Avana dan Fio,

Ernis Rahma yang menjadi penyemangatku,

Sahabat-sahabatku, Ardi, Zikri, Angga, Fad, Deby, Hexa, Hana dan Gilang,

Teman-teman Arsitektur Amikom yang tidak bisa disebutkan satu persatu,



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas berkat dan rahmat Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-NYA, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana Arsitektur di Universitas Amikom Yogyakarta.

Berkat bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan segala bentuk bantuan yang telah diberikan, penulis sampaikan terimakasih yang mendalam kepada :

1. Amir Fatah Sophian, ST., MT, selaku kaprodi jurusan Arsitektur Amikom.
2. Rhisa Aidilla Suprpto, ST., Msc, selaku dosen pembimbing tugas akhir.
3. Septi Kurniawati Nurhadi, ST., MT, selaku dosen jurusan Arsitektur Amikom.
4. Ani Hastuti Arthasari, ST., Msc, selaku dosen jurusan Arsitektur Amikom.
5. Nurizka Fidali, ST., Msc, selaku dosen jurusan Arsitektur Amikom.
6. RR. Sophia Ratna Haryanti, ST., Msc, selaku dosen jurusan Arsitektur Amikom.
7. Prasetyo Febriarto, ST., Msc, selaku dosen jurusan Arsitektur Amikom.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam penulisan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karenanya, kritik dan saran diharapkan dapat membantu dalam menyempurnakan tugas akhir ini.

Yogyakarta, 7 Desember 2020.

Penulis

## DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR ISTILAH.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	18
I.1    LATAR BELAKANG.....	18
I.2    RUMUSAN MASALAH.....	22
I.3    TUJUAN.....	22
I.4    SASARAN.....	22
I.5    METODE PEMBAHASAN.....	22
I.5.1    Pengumpulan Data.....	22
I.5.2    Analisis Dan Sintesis.....	23
I.6    RUANG LINGKUNG RANCANGAN.....	23
I.7    KERANGKA BERFIKIR.....	24
I.8    SISTEMATIKA PENULISAN.....	25



BAB II TINJAUAN TEORI DAN PERENCANAAN .....	26
I.9  TINJAUAN UMUM.....	26
I.9.1  Pengertian Judul.....	26
I.10  ELABORASI TEMA .....	27
I.10.1  Tinjauan Pariwisata.....	27
I.11  TINJAUAN KHUSUS .....	32
I.11.1  Pariwisata Di Masa Pandemi .....	32
I.11.2  Ruang Terbuka Di Masa Pandemi .....	33
I.11.3  Pengertian Kampung Wisata.....	34
I.11.4  Komponen Kampung Wisata .....	34
I.11.5  Pengertian Permukiman .....	35
I.11.6  Permukiman Kumuh .....	35
I.11.7  Pengertian Kampung.....	36
I.11.8  Karakteristik Kampung .....	36
I.11.9  Tipologi Kampung .....	38
I.11.10  Pengertian Kampung Vertikal.....	38
I.11.11  Tinjauan Hunian Vertikal.....	38
I.12  TEORI YANG TERKAIT DENGAN JUDUL DAN TEMA.....	39
I.12.1  Tinjauan Pendekatan <i>Greentourism</i> .....	39
I.12.2  Karakteristik <i>Greentourism</i> .....	41
I.12.3  Ekologi Dalam <i>Greentourism</i> .....	42
BAB III TINJAUAN LOKASI.....	47
I.12.4  Tinjauan Kota Magelang.....	47
I.12.5  Tinjauan Kawasan Gunung Tidar .....	48
I.12.6  Potret Pariwisata Gunung Tidar .....	49
I.12.7  Tinjauan Lokasi Kampung Tejosari.....	52
I.12.8  Tingkat Pariwisata.....	58

BAB IV ANALISIS .....	60
I.13 Analisis Perencanaan Atas Dasar Kebutuhan Pemakai .....	60
I.14 Analisis Pelaku Kegiatan .....	61
I.15 Analisis Kebutuhan Ruang.....	65
I.16 Analisis Besaran Ruang .....	70
I.17 Analisis Permasalahan .....	71
I.18 Analisis Perancangan Tapak .....	73
I.19 Analisis Gubahan .....	82
I.20 Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang .....	87
I.21 Analisis Sistem Utilitas .....	90
I.22 Analisis Sistem Struktur.....	95
BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....	97
I.23 Konsep Program Ruang .....	97
I.23.1 Konsep User.....	97
I.23.2 Konsep Hubungan Ruang .....	100
I.24 Konsep Penataan Site.....	101
I.24.1 Konsep Lokasi Perancangan .....	101
I.24.2 Konsep Perencanaan Tapak .....	103
I.24.3 Konsep Peruntukan Lahan .....	105
I.25 Konsep Aksesibilitas.....	110
I.25.1 Konsep aksesibilitas Makro .....	110
I.25.2 Konsep aksesibilitas Mikro.....	111
I.26 Konsep Topografi .....	112
I.27 Konsep Klimatologi .....	113
I.28 Konsep Kebisingan .....	115
I.29 Konsep Tampilan Bangunan.....	119
I.29.1 Konsep Vegetasi .....	119

I.30	Konsep Bentuk Dan Tata Ruang.....	126
I.30.1	Konsep Sebaran Massa .....	126
I.30.2	Konsep Ruang Kawasan .....	127
I.31	Konsep Gubahan Massa.....	128
I.32	Konsep Sistem Utilitas.....	133
I.32.1	Konsep Distribusi Air Bersih.....	133
I.32.2	Konsep Drainase .....	134
I.32.3	Konsep Air Kotor.....	135
I.32.4	Konsep Pengolahan Sampah.....	136
I.32.5	Konsep Penempatan Hydrant.....	137
I.32.6	Konsep Jaringan Listrik .....	138
I.33	Konsep Struktural .....	139
I.33.1	Sistem Modul .....	139
I.33.2	Sistem Struktur.....	140
DAFTAR PUSTAKA	.....	145
LAMPIRAN	.....	148

## DAFTAR GAMBAR

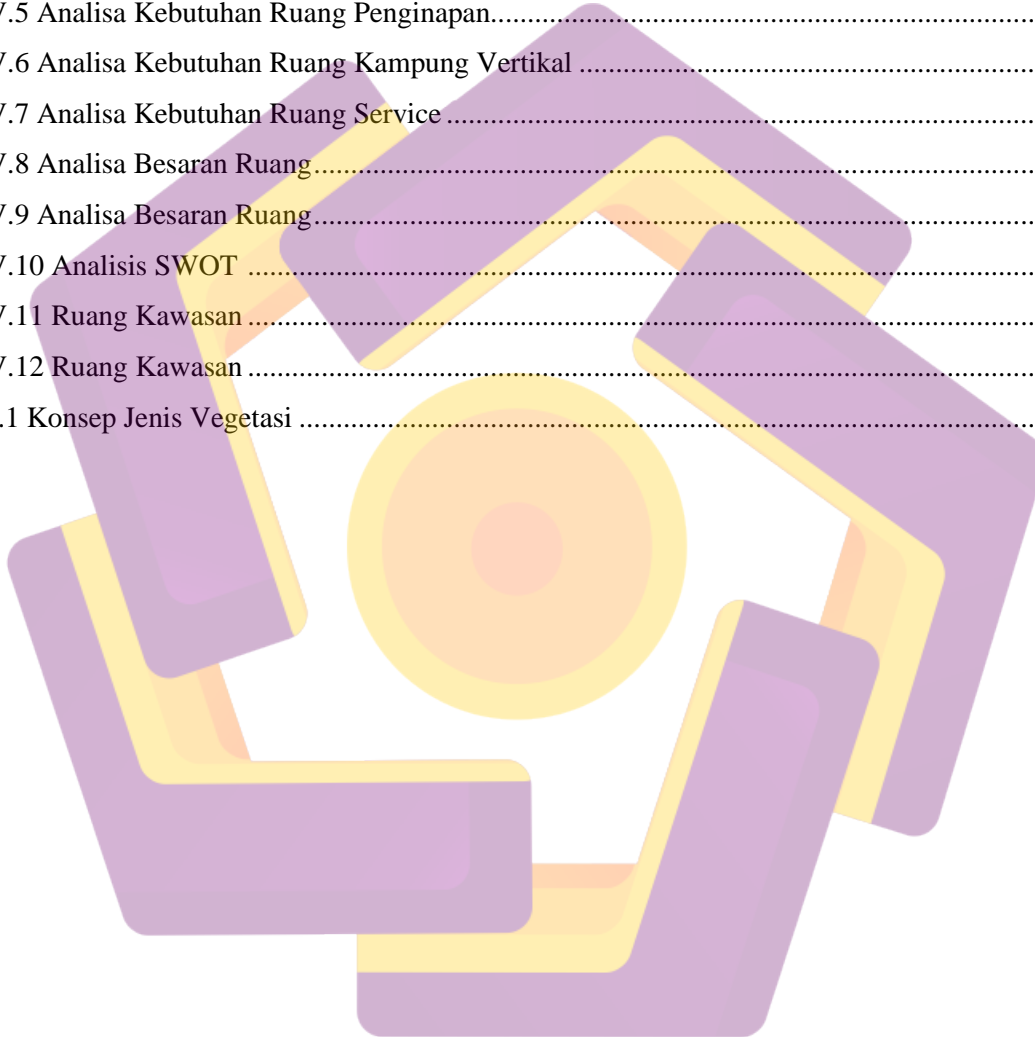
Gambar I.1 Foto kampung wisata Kungkuk .....	19
Gambar I.2 Citra penampakan Gunung Tidar.....	20
Gambar II.1 Jenis pariwisata Indonesia salah satunya candi Borobudur, di Kota Magelang .....	28
Gambar II.2 Ilustrasi wisata dan alam .....	43
Gambar III.1Peta wilayah Kota Magelang .....	47
Gambar III.2 Wilayah administrasi Kecamatan Magelang Selatan .....	49
Gambar III.3 Area Wisata Gunung Tidar .....	50
Gambar III.5 Area Wisata Gunung Tidar .....	51
Gambar III.4 Area Wisata Gunung Tidar .....	51
Gambar III.6 Makam Kyai Semar.....	52
Gambar III.5 Makam Syaik Subakir.....	52
Gambar III.7 Wilayah Kampung Tejosari pada kelurahan Magersari.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar III.8 Keterdekatan Ruang Kampung Tejosari Dengan Fasum .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar III.9 Peruntukan Lahan Kampung Tejosari Dengan Fasum.....	55
Gambar III.10 Kondisi Jln. Lingkungan Pada Kampung Tejosari.....	56
Gambar III.11 Kondisi Jln. Lingkungan Pada Kampung Tejosari.....	57
Gambar III.12 Bentuk Bangunan Permukiman Kampung Tejosari .....	58
Gambar IV.1 Analisa Kegiatan Pengelola .....	62
Gambar IV.2 Analisa Kegiatan Wisatawan .....	63
Gambar IV.3 Analisa Kegiatan pedagang.....	64
Gambar IV.4 Analisa Citra Kawasan.....	72
Gambar IV.5 Lokasi Kampung Tejosari.....	74
Gambar IV.6 Analisa Batas Site .....	75
Gambar IV.7 Analisa Potensi View .....	76
Gambar IV.8 Foto Area Permukiman Kampung Tejosari .....	77
Gambar IV.9 Foto Area Permukiman Kampung Tejosari .....	77
Gambar IV.10 Analisis Pencapaian .....	78
Gambar IV.11 Analisis Sirkulasi Kendaraan Area Parkir .....	79
Gambar IV.12 Analisis Peta Kontur .....	81
Gambar IV.13 Analisa Potongan Kontur .....	81
Gambar IV.14 Analisis Gubahan Massa.....	82
Gambar IV.16 Analisis Zonifikasi .....	85
Gambar IV.17 Analisis Peruntukan Lahan .....	86

Gambar IV.18 Analisis Cahaya Matahari .....	87
Gambar IV.19 Analisis Angin .....	88
Gambar IV.20 Analisis Vegetasi .....	89
Gambar IV.21 Analisis Distribusi Air Besih .....	90
Gambar IV.22 Analisis Distribusi Air Besih Down Feed Pada Kampung Vertikal .....	90
Gambar IV.23 Analisis Drainase .....	91
Gambar IV.24 Analisis Distribusi Air kotor Dengan STP ( Sewage Treatment Plant ) .....	91
Gambar IV.25 Analisis Distribusi Air kotor .....	92
Gambar IV.26 Analisis Distribusi Tampungan Air Hujan.....	92
Gambar IV.28 Foto Pembuangan Sampah wilayah Magersari .....	93
Gambar IV.27 Foto Pembuangan Sampah Area Parkir Gn.Tidar .....	93
Gambar IV.29 Analisa pengolahan Sampah .....	93
Gambar IV.30 Analisis Jaringan Listrik .....	94
Gambar IV.31 Analisis Pencegahan Bahaya Analisa Bahaya Kebakaran .....	94
Gambar IV.32 Analisis Pencegahan Bahaya Kebakaran .....	95
Gambar IV.33 Analisis Sub Struktur .....	95
Gambar IV.34 Analisis Super Struktur .....	96
Gambar IV.35 Analisis Upper Struktur .....	96
Gambar V.1 Konsep Sirkulasi Pengelola.....	97
Gambar V.2 Konsep Sirkulasi Wisatawan.....	98
Gambar V.3 Konsep Sirkulasi Warga.....	99
Gambar V.4 Konsep Hubungan Ruang.....	100
Gambar V.5 Peta Lokasi Tapak .....	101
Gambar V.6 Konsep Tapak.....	103
Gambar V.7 Konsep Tapak.....	103
Gambar V.9 Konsep Peruntukan Lahan .....	105
Gambar V.10 Konsep Peruntukan Lahan .....	106
Gambar V.10 Konsep Peruntukan Lahan .....	107
Gambar V.11 Konsep Peruntukan Lahan .....	108
Gambar V.11 Konsep Peruntukan Lahan .....	109
Gambar V.12 Konsep Aksesibilitas Macro.....	110
Gambar V.13 Konsep Aksesibilitas Micro .....	111
Gambar V.14 Konsep Topografi.....	112
Gambar V.15 Konsep Secondary Skin Dengan Fungsi Kampung Vertikal .....	113

Gambar V.16 Konsep Void Dengan Fungsi Kampung Vertikal.....	114
Gambar V.17 Konsep Vertikal Garden.....	114
Gambar V.18 Konsep Kebisingan .....	118
Gambar V.19 Konsep RTH ( Ruang Terbuka Hijau ) .....	120
Gambar V.20 Konsep Sebaran Massa.....	126
Gambar V.21 Konsep Ruang Kawasan.....	127
Gambar V.22 Konsep Gubahan Massa .....	128
Gambar V.23 Konsep Distribusi Air Bersih .....	133
Gambar V.24 Konsep Drainase .....	134
Gambar V.26 Konsep Air Kotor .....	135
Gambar V.27 Konsep Pengolahan Sampah .....	136
Gambar V.28 Konsep Penempatan Hydrant .....	137
Gambar V.29 Konsep Jaringan Listrik .....	138
Gambar V.30 Konsep Modul Vertikal.....	139
Gambar V.31 Konsep Sub Struktur Pondasi Borepile.....	140
Gambar V.33 Konsep Sub Struktur Pondasi Menerus / Batu Kali .....	143
Gambar V.32 Konsep Sub Struktur Pondasi Footplate.....	143
Gambar V.35 Konsep Super Struktur Balok.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar V.34 Konsep Super Struktur Kolom .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar V.37 Konsep Super Struktur Plat Lantai.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar V.38 Konsep Upper Struktur Plat Lantai .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Grafik Tingkat Kunjungan Pariwisata Gunung Tidar .....	58
Tabel IV.2 Analisa Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang .....	66
Tabel IV.3 Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola .....	67
Tabel IV.4 Analisa Kebutuhan Ruang Wisatawan .....	68
Tabel IV.5 Analisa Kebutuhan Ruang Penginapan.....	68
Tabel IV.6 Analisa Kebutuhan Ruang Kampung Vertikal .....	69
Tabel IV.7 Analisa Kebutuhan Ruang Service .....	69
Tabel IV.8 Analisa Besaran Ruang.....	70
Tabel IV.9 Analisa Besaran Ruang.....	71
Tabel IV.10 Analisis SWOT .....	73
Tabel IV.11 Ruang Kawasan .....	83
Tabel IV.12 Ruang Kawasan .....	84
Tabel V.1 Konsep Jenis Vegetasi .....	121



## DAFTAR ISTILAH

- Accessibility*, 29  
*Adventure Tourism*, 29  
*Affordability*, 37  
*Amenity*, 30  
*Ancillary*, 30  
*Attraction*, 29  
*Business Tourist*, 31  
*Corona Virus Disease*, 32  
*Covid-19*, 32, 33  
*Cultural Tourism*, 28, 29  
*disabilitas*, 42, 50  
*Diversity*, 37  
*Domestic*, 31  
*Domestic Foreign Tourist*, 31  
*Domestic Tourist*, 31  
*Ecological Sustainability*, 32  
*Economic Sustainability*, 32  
*Ecotourism*, 29  
*Efficiency*, 37  
*ekologi*, 18, 32, 40, 41, 42, 43, 44, 45  
*ekologis*, 32, 43, 115, 116  
*Fitness-wellness Tourism*, 29  
*Geografis*, 31, 47, 52  
*greentourism*, xvi, xvii, 18, 21, 22, 25, 26, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 57, 59, 73, 76, 82, 90, 97  
*Greentourism*, xvi  
*homeostatis*, 45  
*home industry*, 60  
*homestay*, 60  
*homogen*, 36, 56  
*Indigenous Foreign Tourist*, 31  
*indoor*, 60  
*Linkage*, 38  
*lockdown*, 32  
*masif*, 43, 45  
*Nature Tourism*, 29  
*negativespace*, 75  
*noise*, 85  
*outdoor*, 60  
*Participatory*, 37  
*pedestrian*, 39, 79  
*plasma nutfah*, 48  
*Political Tourism*, 28  
*prototype*, 48, 51  
*Psikografis*, 31  
*Recuperational Tourism*, 28  
*Religion Tourism*, 28  
*Rural Tourism*, 29  
*Secondary skin*, 113  
*sewage treatment plant*, 91  
*Shells*, 35  
*Social and Cultural Sustainability*, 32  
*Social Tourism*, 28  
*Socio-demografis*, 30  
*Sport Tourism*, 28  
*stakeholder*, 41  
*Sun-beach Tourism*, 29  
*tourist descriptor*, 30  
*Tourist Transit*, 31  
*trip descriptor*, 30  
*World Health Organization*, 32



## ABSTRAK

Pariwisata merupakan seluruh rangkaian kegiatan yang dilakukan di luar aktivitas keseharian dengan melakukan perjalanan yang didasari atas kebutuhan individu maupun kelompok, guna mendapatkan suatu pengalaman di suatu tempat. Salah satu sektor pariwisata yang berada di Kota Magelang adalah Gunung Tidar. Gunung Tidar menjadi salah satu daya tarik wisata alam maupun wisata religi yang banyak diminati. Namun dengan bertambahnya jumlah wisatawan yang datang juga berdampak pada ekosistem alami yang ada di wilayah tersebut. Sejalan dengan dinamika pertumbuhan pariwisata berbasis alam, dampak keberlanjutan sosial ekonomi masyarakat serta kurangnya partisipasi masyarakat dalam proses pengembangan sektor pariwisata, dan kurangnya edukasi dalam pelaksanaannya, membuat permasalahan baru, baik secara langsung maupun tidak langsung. Munculnya kegiatan jual beli di area-area yang seharusnya menjadi fasilitas umum menjadikan kondisi wisata kurang tertata dan akhirnya hanya memunculkan permasalahan permukiman kumuh, selanjutnya faktor sosial yang terjadi adalah perilaku premanisme. Dalam hal ini kampung Tejosari yang berada di lereng Gunung Tidar menjadi fokus pembahasan pada ruang lingkup perencanaan pengembangan kawasan wisata dengan pendekatan *Greentourism*. Kampung Tejosari yang berlokasi di lereng Gunung Tidar merupakan salah satu wilayah perkampungan perkotaan yang berada di Kelurahan Magersari, Kecamatan Magelang Selatan, Kota Magelang. Konsep *greentourism* sebagai bentuk konservasi lingkungan untuk penghormatan kepada alam yang melibatkan masyarakat sekitar, membuat dampak kerusakan lingkungan akan berkurang. Dengan pemanfaatan suatu wilayah perkampungan yang diolah secara baik dan benar maka sektor perekonomian masyarakat akan berkembang tanpa menimbulkan dampak kerusakan ekosistem alami.

Kata kunci : Arsitektur, Pariwisata, *Greentourism*, Lingkungan, Kampung Wisata.

## ABSTRACT

Tourism involves a whole series of activities that take place outside of everyday activities by traveling on the basis of the needs of both individuals and groups, in order to gain experience somewhere. Among the tourist sectors located in Magelang city is mount Tidar. Mount Tidar is one of the attractions of both natural and religious tourism that eagerly sought. But with the growing number of tourists also impair the natural ecosystems in the region. As natural tourism growth dynamics, the impact of society's social, economic, sustainability and the lack of community participation in the development of the tourism sector, and the lack of education in the implementation of it, bring new problems, both directly and indirectly. The advent of buying and selling in areas that should have been common make tourist conditions less regulated and, in turn, less of a problem with slums, after which the social factor is holithism. In this case, Tejosari village on a mountainside Tidar is the focus of discussion on the scope of planning for the tourist area development with greentourism approach. Tejosari village located on the slopes of mount Tidar is one of the urban village located in the Kelurahan Magersari, Kecamatan Magelang Selatan, Kota Magelang. The greentourism concept as a form of environmental conservation in respect to nature involving communities around us, makes the impact of environmental damage less likely. Using a region of villages that are properly and properly treated, people's economic sectors will expand without causing any damage to natural ecosystems.

Keyword : Architecture, Tourism, *Greentourism*, Enviromental, Tourism Village.