

BAB V **PENUTUP**

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh peneliti maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penerapan teknik pose to pose pada animasi “Kangaroo Beach Season 2” menggunakan *animatic storyboard* sebagai acuan utama dalam proses menganimasikan.
2. Dari hasil uji kebutuhan fungsional didapatkan bahwa animasi “Kangaroo Beach Season 2” yang diselesaikan oleh peneliti, yaitu shot 390, 920, 980, 990, 1000, 1010, 1020, 1310, 1320, 1330, 1660, 1670 telah sesuai dengan apa yang dibutuhkan.
3. Dari hasil uji yang dinilai oleh supervisor animation Infinite Studio, diperoleh hasil animasi yang telah dikerjakan peneliti, yaitu shot 390, 920, 980, 990, 1000, 1010, 1020, 1310, 1320, 1330, 1660, 1670 telah sesuai dan memenuhi syarat kelayakan pada standar animasi yang diberikan, sehingga hasil dapat diterima pada produksi Infinite Studio.

5.2 Saran

Penelitian ini tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan baik yang disengaja ataupun yang tidak disengaja. Untuk peneliti berharap agar kedepannya penelitian ini dapat dikembangkan baik dari segi metode penelitian maupun produknya. Adapun saran yang akan penulis berikan yaitu sebagai berikut:

1. Gerakan-gerakan pada *in between* dibuat lebih sesuai dengan key pose, agar menghemat waktu pengerjaan.
2. Penerapan 12 prinsip animasi yang perlu ditingkatkan kembali.
3. Mengerti dan memahami sifat pada setiap karakter, agar animasi yang dihasilkan dapat semaksimal mungkin untuk setiap karakternya.

4. Terus mengasah kemampuan dalam menganimasikan setiap karakter.

