

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan dalam pembahasan render film Ajisaka pada scene Sundari terlempar saat melawan king cengkar dan pembahasan dari keseluruhan materi bab per bab, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses pembuatan animasi 3D “Ajisaka” dilakukan secara bertahap melalui tahapan Pra-Produksi, Produksi, dan Pasca-Produksi.
2. Perlu dilakukan proses rendering untuk membuat sebuah animasi dan render adalah tahap akhir dalam proses produksi suatu animasi.
3. Berdasarkan hasil evaluasi tahap awal, untuk kebutuhan fungsional pada render film animasi 3D “Ajisaka” sudah terpenuhi.
4. Berdasarkan hasil evaluasi tahap akhir yang didapatkan dengan cara melakukan kuisisioner kepada 4 orang ahli dalam bidang 3D dan saat ini bekerja di MSV studio. Didapati bahwa hasil render yang dilakukan oleh penulis sudah memenuhi standar dengan pencahayaan yang telah sesuai.

5.2 Saran

Penulis akan menyarankan beberapa hal sebagai masukan, antara lain sebagai berikut :

1. Dalam mengerjakan proses rendering, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung untuk kelancaran proses pengerjaan.
2. Selalu gunakan GPU rendering untuk mempercepat waktu render.
3. Menggunakan dua monitor sangat direkomendasi karena dapat mempermudah melakukan multitasking.