

**IMPLEMENTASI MOTION TWEEN DALAM KONTEN
YOUTUBE SHORT “CERITA KARTUN”**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

HANIF RIZKI AKBAR

17.11.1604

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**IMPLEMENTASI MOTION TWEEN DALAM KONTEN
YOUTUBE SHORT “CERITA KARTUN”**

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

HANIF RIZKI AKBAR

17.11.1604

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI MOTION TWEEN DALAM KONTEN YOUTUBE SHORT
“CERITA KARTUN”**

yang disusun dan diajukan oleh

Hanif Rizki Akbar

17.11.1604

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom

NIK. 190302390

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI MOTION TWEEN DALAM KONTEN YOUTUBE SHORT
“CERITA KARTUN”**

yang disusun dan diajukan oleh

Hanif Rizki Akbar

17.11.1604

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Juli 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302391



Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187



Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom
NIK. 190302390



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 21 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Hanif Rizki Akbar
NIM : 17.11.1604

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Implementasi Motion Tween dalam Konten Youtube Short “Cerita Kartun”

Dosen Pembimbing : Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 21 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Hanif Rizki Akbar

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji hanya bagi Allah SWT yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya. Dalam kesempatan ini, dengan penuh rasa syukur, Penulis ingin mengungkapkan terima kasih yang tak terhingga kepada-Nya atas berkat dan keberkahan yang Dia anugerahkan.

Terima kasih yang sebesar-besarnya Penulis sampaikan kepada Ayah dan Ibu tercinta Penulis. Tanpa restu, izin, dan dukungan mereka, perjalanan kuliah Penulis di Amikom Yogyakarta tidak akan menjadi kenyataan. Terimakasih atas segala pengorbanan, doa, dan cinta kasih yang selalu mereka berikan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang setimpal dan menjaga kesehatan serta kebahagiaan mereka.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada saudara-saudara. Terimakasih kepada kaka laki-laki Penulis, Wahid, yang dengan semangatnya sebagai youtuber film pendek, telah menginspirasi Penulis untuk mengejar passion dalam bidang yang Penulis cintai. Terima kasih juga kepada adik perempuan Penulis, Annisa, yang tengah menjalani kuliah di Jogja juga, semoga Allah SWT memudahkan dan memberikan keberkahan dalam perjalanannya.

Tidak lupa juga untuk mengucapkan terima kasih kepada adik laki-laki Penulis, Luthfi, yang baru akan memasuki dunia perkuliahan. Semoga Allah SWT memberikanmu keberhasilan dan kesuksesan dalam mengejar cita-cita. Terima kasih juga kepada adik perempuan Penulis, Afiyah, yang meski terpaut usia 20 tahun dari Penulis, tetap menjadi anugerah dan sumber kebahagiaan dalam keluarga. Semoga Allah SWT melimpahkan keceriaan dan kesuksesan dalam tahap awal pendidikanmu di TK.

Tidak terlupakan juga ucapan terima kasih Penulis kepada sahabat-sahabat baik, Fauzan, Akbar, Teten, Marta, Martin, yang lebih dulu menyelesaikan perjalanan sarjana. Terimakasih atas dukungan, semangat, dan inspirasi yang selalu kalian berikan. Semoga Allah SWT membimbing kalian menuju kesuksesan dan kebahagiaan di segala langkah hidupmu.

Ucapan terima kasih juga Penulis sampaikan kepada teman-teman dekat seperjuangan semasa kuliah dan satu atap bersama, yaitu Ario, Titah, dan Maulana. Terima kasih atas kerja sama, persahabatan, dan kenangan indah yang telah kita bagikan bersama. Semoga tali persaudaraan kita tetap kuat dan kebersamaan kita terjaga dalam setiap langkah hidup yang kita jalani.

Sampit, 28 Juni 2023

Penulis

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa hormat dan keikhlasan, Penulis ingin menyampaikan kata pengantar ini kepada Bapak Rektor Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., serta kepada Dekan Fakultas Ilmu Komputer, Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

Pada kesempatan ini, Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas peran dan kontribusi Bapak dalam perjalanan Penulis di Universitas Amikom Yogyakarta.

Bapak Rektor Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., Penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam atas kepemimpinan, visi, dan dedikasi Bapak dalam memajukan universitas ini. Bapak Rektor telah menciptakan lingkungan akademik yang inspiratif, inovatif, dan inklusif, yang telah memotivasi dan mendorong untuk meraih kesuksesan dalam pendidikan. Terima kasih atas dukungan yang Bapak berikan kepada seluruh mahasiswa. Bapak adalah teladan yang luar biasa bagi Penulis dalam menjalankan tugas dan tanggung jawab sebagai pemimpin universitas.

Selanjutnya, Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dekan Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. atas perhatian, dan dedikasi yang luar biasa dalam memajukan Fakultas Ilmu Komputer. Bapak Dekan, dengan pengetahuan dan pengalaman yang luas, Bapak telah memberikan panduan dan arahan yang berharga kepada Mahasiswa dalam menghadapi tantangan dalam bidang ilmu komputer. Terima kasih atas semangat Bapak dalam mendorong Mahasiswa untuk berprestasi dan mengembangkan diri.

Terima kasih kepada Dosen Pembimbing pak Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom yang dengan sabar dan penuh pengertian telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan berharga semenjak awal penulisan skripsi ini. Pengertian, saran, dan wawasan yang diberikan telah membantu penulis dalam mengembangkan penelitian ini menjadi karya yang lebih baik.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Tim Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu dan energi untuk membaca, mengevaluasi, serta memberikan umpan balik yang konstruktif terhadap skripsi ini. Kontribusi mereka dalam memperkaya penelitian dan memberikan pandangan kritis sangat dihargai.

Tidak lupa, Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada seluruh dosen dan staf di Universitas Amikom Yogyakarta, khususnya dalam Fakultas Ilmu Komputer. Terima kasih atas pengabdian, kesabaran, dan pengajaran yang luar biasa yang telah diberikan kepada para Mahasiswa. Dalam setiap kuliah, proyek, dan kegiatan akademik lainnya, mereka telah memberikan pengetahuan yang berharga dan membantu para Mahasiswa dalam pertumbuhan akademik.

Penulis juga ingin menyampaikan apresiasi kepada semua pihak yang terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian skripsi ini. Semua konten kreator Youtube, Instagram, dan orang-orang dari grup Skripsi facebook yang telah memberikan semangat, bantuan, dan inspirasi, penulis berterima kasih yang sebesar-besarnya atas peran mereka dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa kata-kata tidak dapat sepenuhnya mengungkapkan rasa terima kasih yang sebenarnya, namun, Penulis berharap setiap sosok yang Penulis tulis dapat merasakan keikhlasan dan penghargaan Penulis melalui kata-kata ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan keberkahan kepada Bapak Rektor, Bapak Dekan, para dosen, dan staf, serta seluruh keluarga besar Universitas Amikom Yogyakarta.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa segala kebaikan, keberhasilan, dan kesempurnaan datang dari Allah SWT semata. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang bermanfaat dalam bidang studi ini dan bagi pembaca yang akan datang.

Sampit, 28 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

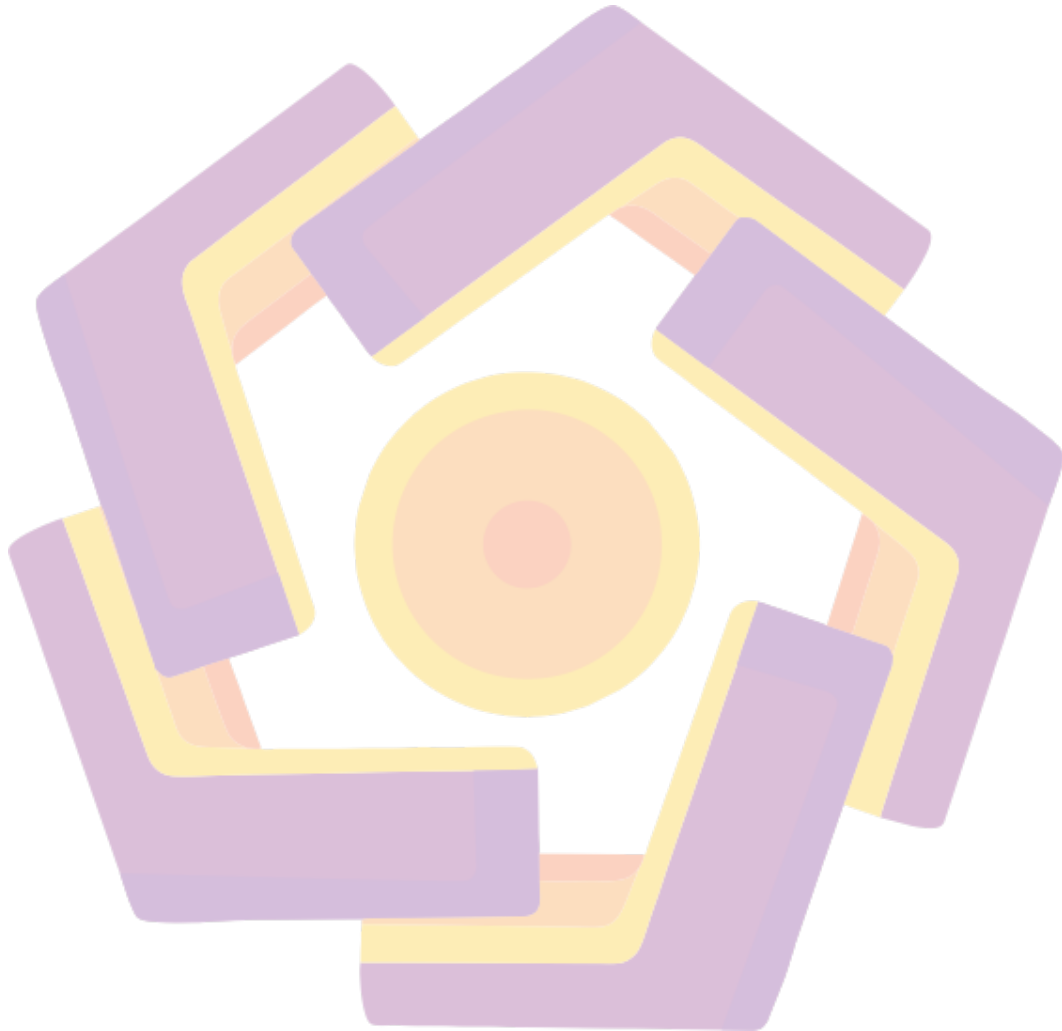
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Tujuan Khusus Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Studi Literatur	6
2.2 Dasar Teori	24
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Alur Penelitian	32
3.2 Alat dan Bahan	33

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Tahap Pra Produksi	33
4.2 Tahap Produksi	33
4.3 Tahap Pasca Produksi	33
4.4 Kuesioner	42
4.5 Analisis Konten Youtube	44
4.6 Analisis Karakteristik	45
4.7 Memaparkan Dampak	46
4.8 Informasi Hambatan	47
BAB V PENUTUP	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran	50
REFERENSI	51
LAMPIRAN	53



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penelitian	16
Tabel 2. Konsep Cerita Kartun dengan animasi Motion Tween	35
Tabel 3. Naskah Cerita	35
Tabel 4. Storyboard	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Prinsip Animasi Anticipation	26
Gambar 2. Prinsip Animasi Squash and Stretch	27
Gambar 3. Prinsip Animasi Pose To Pose	27
Gambar 4. Prinsip Animasi Slow In – Slow Out	28
Gambar 5. Prinsip Animasi Arcs	28
Gambar 6. Prinsip Animasi Timing	29
Gambar 7. Camera Shot	31
Gambar 8. Alur Penelitian	32
Gambar 9. Tahapan Perancangan Konten	33
Gambar 10. Model Pesawat	37
Gambar 11. Model Awan	37
Gambar 12. Model Mobil Balap	37
Gambar 13. Model Bola	37
Gambar 14. Model Pohon	37
Gambar 15. Model Jalan	37
Gambar 16. Model Langit Berawan	37
Gambar 17. Model Stadion	37
Gambar 18. Model Para Pemain	37
Gambar 19. Perancangan Animasi	38
Gambar 20. Proses Editing Video	39
Gambar 21. Rendering	40
Gambar 22. Publish	41
Gambar 23. Kuesioner	42
Gambar 24. Analisis Konten	43

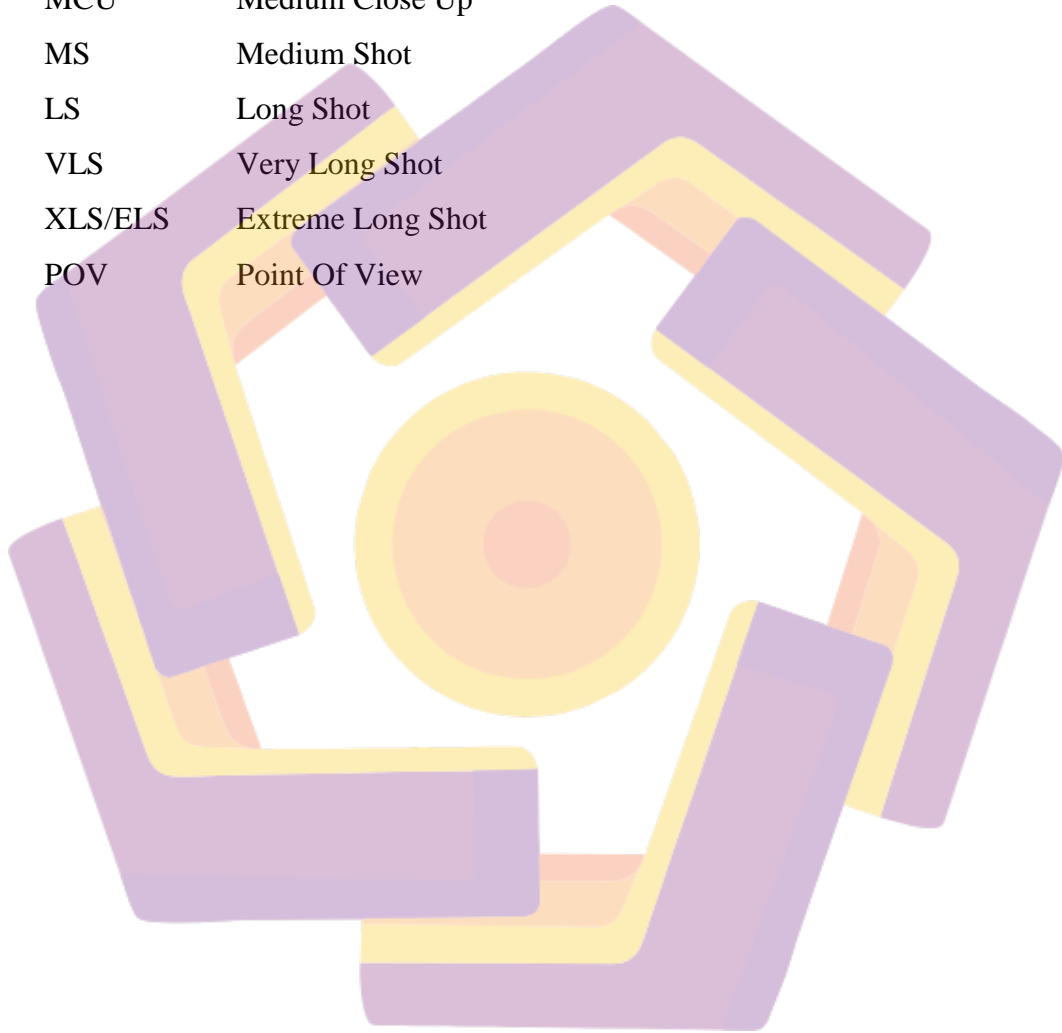
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Gambar 25 Diagram Lingkaran Hasil Kuesioner Penelitian	51
Lampiran 2. Gambar 26 Analisis Konten Youtube yang lebih dulu dipublish	52
Lampiran 3. Gambar 27 Analisis Konten Youtube yang lebih lambat dipublish	53



DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

ECU	Extreme Close Up
BCU	Big Close Up
CU	Close Up
MCU	Medium Close Up
MS	Medium Shot
LS	Long Shot
VLS	Very Long Shot
XLS/ELS	Extreme Long Shot
POV	Point Of View



INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penggunaan teknik motion tween dalam pembuatan konten YouTube short cerita kartun. Motion Tween adalah teknik animasi yang dapat menciptakan pergerakan yang halus dan realistis pada objek atau karakter animasi. Dalam penelitian ini, peneliti ingin mengetahui efektivitas penggunaan motion tween dalam meningkatkan kecepatan produksi konten YouTube short cerita kartun.

Penelitian ini menggunakan perangkat lunak animasi Adobe Animate dan fokus pada konten YouTube short cerita kartun dengan durasi 1 menit. Data diperoleh melalui metode eksperimen, dan survei terhadap audiens yang menonton konten tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan motion tween dapat meningkatkan kecepatan produksi konten YouTube short cerita kartun. Audiens memberikan respons yang cukup positif terhadap penggunaan teknik ini dalam animasi. Selain itu, hasil penelitian juga menunjukkan bahwa Motion Tween merupakan teknik animasi yang efektif untuk diimplementasikan dalam pembuatan konten animasi YouTube short cerita kartun.

Penelitian ini memberikan manfaat bagi pembuat konten yang ingin meningkatkan produktifitas konten YouTube short cerita kartun mereka, serta memberikan kontribusi pada bidang animasi dan media digital secara umum, dengan membagikan pengetahuan teknik animasi yang lebih maju dan inovatif.

Kata kunci: motion tween, animasi, youtube short, cerita kartun

ABSTRACT

This study aims to examine the use of the motion tween technique in creating YouTube content, short cartoon stories. Motion Tween is an animation technique that can create smooth and realistic movements of animated objects or characters. In this study, the researcher wants to know the effectiveness of using motion tween in increasing the production speed of YouTube short cartoon story content.

This study uses animation software Adobe Animate and focuses on YouTube content, short cartoon stories with a duration of 1 minute. Data were obtained through experimental methods, and surveys of the audience who watched the content.

The results of the study show that the use of motion tween can increase the production speed of YouTube short cartoon story content. Audiences respond quite positively to the use of this technique in animation. In addition, the results of the study also show that Motion Tween is an effective animation technique to be implemented in creating YouTube animated content, short cartoon stories.

This research provides benefits for content creators who want to increase the production of their YouTube short cartoon content, as well as contributing to the field of animation and digital media in general, by sharing knowledge of more advanced and innovative animation techniques.

Keyword: *motion tween, animation, youtube short, cartoon story*