

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang Penerapan Teknik *Motion Graphic* pada *Music Video* “Nisa Winartha – Kita Sama Rasa” Karya Kesbangpol Kota Yogyakarta, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Telah dibuat video musik “Nisa Winartha - Kita Sama Rasa” dengan menerapkan teknik *motion graphic*. Penerapan teknik *motion graphic* dalam pembuatan video musik ini dibuat melalui beberapa tahapan diantaranya tahap pengumpulan data dengan metode wawancara dan *studi eksisting*, analisis data dan kebutuhan. Kemudian tahap pra produksi dimulai dari menentukan konsep, membedah lirik, ide cerita, membuat aset desain dan *storyboard*, menentukan lokasi dan teknik *shooting*. Setelah itu masuk ke tahap Produksi yaitu *shooting* atau proses pengambilan gambar. Tahap terakhir adalah pasca produksi, Kegiatan di tahap ini yaitu *editing*, *animating*, *compositing* dan *editing*, *rendering*, serta melakukan proses pengujian.
2. Dari hasil pengujian yang dilakukan pihak objek, praktisi multimedia dan masyarakat umum, telah didapatkan hasil yaitu pihak objek menilai dengan nilai sangat baik, pihak praktisi multimedia mendapat nilai 92%, dan masyarakat umum mendapatkan nilai 89,15%. Dengan begitu bisa disimpulkan bahwa penerapan teknik *motion graphic* pada *music video* “Nisa Winartha – Kita Sama Rasa” Karya Kesbangpol Yogyakarta dinilai sangat baik.
3. Dalam proses pembuat *music video* Kita Sama Rasa ini menggunakan *software* Adobe Illustrator, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effect, dan Adobe Media Encoder sehingga memudahkan proses sinkronisasi karena semua *software* yang digunakan menggunakan *Adobe Family*.
4. Hasil *Music Video* Kita Sama Rasa ini dirilis saat *live streaming* program “Expose - Kesbangpol | Jumat , 16 Desember 2022” di kanal

Youtube Jogja TV, kemudian diunggah di kanal *Youtube* Kesbangpol Kota Yogyakarta, sehingga bisa ditonton oleh masyarakat luas.

5.2 Saran

Penelitian ini tidak lepas dengan kekurangan dan kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Untuk itu penulis berharap agar kedepannya penelitian ini dapat dikembangkan baik dari segi metode penelitian maupun produknya. Adapun saran yang akan penulis berikan sebagai berikut :

1. Untuk kedepannya, bisa lebih *di-improve* lagi untuk konsep dan ide cerita, serta lebih banyak variasi penempatan kamera saat pengambilan gambar agar tidak terasa monoton.
2. Lebih *explore* lagi untuk membuat tata letak antara objek dan aset desain agar lebih tertata dan tidak ada kesan menumpuk.

