

**ANALISIS POTENSI DESA SEBAGAI KAWASAN KREATIF  
DI DESA WISATA BUGISAN, KECAMATAN PRAMBANAN,  
KABUPATEN KLATEN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar kesarjanaan S1 pada Program Studi  
Perencanaan Wilayah dan Kota



**Disusun Oleh :**

**Vanny Namiroh**

**NIM. 19.86.0126**

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2023**

**ANALISIS POTENSI DESA SEBAGAI KAWASAN KREATIF  
DI DESA WISATA BUGISAN, KECAMATAN PRAMBANAN,  
KABUPATEN KLATEN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar kesarjanaan S1 pada Program Studi  
Perencanaan Wilayah dan Kota



**Disusun Oleh :**

**Vanny Namiroh**

**NIM. 19.86.0126**

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2023**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS POTENSI DESA SEBAGAI KAWASAN KREATIF  
DI DESA WISATA BUGISAN, KECAMATAN PRAMBANAN,  
KABUPATEN KLATEN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh




**Vanny Namiroh**

**19.86.0126**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Pada tanggal 20 Juni 2023

**Susunan Dewan Penguji**

<b>Jabatan</b>	<b>Nama Penguji</b>	<b>Tanda Tangan</b>
Ketua Dewan Penguji/ Pembimbing	Nikmah Mahnunah, S.T., M.T NIK : 190302383	
Anggota Dewan Penguji I	Gardyas Bidari Adninda, S.T., M.A NIK : 190302365	
Anggota Dewan Penguji II	Renindya Azizza Kartikakirana, S.T., M.Eng NIK : 190302370	

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota  
pada tanggal 20 Juni 2023

**Dekan Fakultas Sains dan Teknologi**



**Sudarmawan, M.T.**

**NIK. 190302035**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Vanny Namiroh

NIM : 19.86.0126

Judul Skripsi : Analisis Potensi Desa Sebagai Kawasan Kreatif di Desa Wisata Bugisan, Kecamatan Prambanan, Kabupaten Klaten

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah benar-benar karya sendiri dan isi dari skripsi ini belum pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di tempat lain. Serta sepanjang pengetahuan saya, pikiran dan karya dari orang lain tidak ada yang diambil kecuali yang sengaja diacu sebagai bahan acuan dalam penelitian ini dan telah disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan secara sadar untuk digunakan sebagai syarat kelulusan pada Program Studi S-1 Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta pada tahun 2023.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Yogyakarta, 08 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Vanny Namiroh

## ABSTRAK

Desa mempunyai peran sebagai tempat untuk hidup dan memproduksi. Sehingga masyarakat mempunyai inisiatif, kecerdasan, imajinasi, dan kreativitas untuk mengembangkan ekonomi daerahnya. Desa-desanya di Indonesia saat ini bertransformasi dalam mengembangkan kawasannya melalui pengembangan desa wisata, salah satunya yaitu Desa Wisata Bugisan. Berdasarkan permasalahan tersebut maka penelitian ini bertujuan untuk melakukan analisis potensi desa sebagai kawasan kreatif di Desa Wisata Bugisan. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan studi dokumen. Dalam penelitian ini teknik yang digunakan untuk menganalisis data meliputi empat tahap yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Kawasan Desa Bugisan mempunyai potensi sebagai Kawasan Kreatif yang meliputi potensi ekonomi kreatif melalui pengembangan produk kreatif. Potensi kelas kreatif seperti potensi sumber daya manusia dan kelembagaan yang didukung dengan pendampingan dan kolaborasi, *event* kreatif, dan teknologi digital. Serta pemeliharaan lingkungan kreatif melalui penyediaan infrastruktur pendukung.

**Kata Kunci : Potensi, Kawasan, Kreatif, Wisata**

## **ABSTRACT**

*The village has a role as a place to live and produce. So that people have initiative, intelligence, imagination, and creativity to develop their regional economy. Villages in Indonesia are currently transforming in developing their areas through the development of tourist villages, one of which is the Bugisan Tourism Village. Based on these problems, this study aims to analyze the potential of the village as a creative area in the Bugisan Tourism Village. This study uses a qualitative research approach. Data was collected through interviews, observation, and document study. In this study the techniques used to analyze the data included four stages, namely data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study indicate that the Bugisan Village Area has potential as a Creative Area which includes creative economic potential through the development of creative products. The potential of the creative class includes the potential for human and institutional resources supported by mentoring and collaboration, creative events and digital technology. As well as maintaining a creative environment through the provision of supporting infrastructure.*

**Keywords : Potential, Areas, Creative, Tourism**

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah segala puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Analisis Potensi Desa Sebagai Kawasan Kreatif di Desa Wisata Bugisan, Kecamatan Prambanan, Kabupaten Klaten”.

Skripsi ini disusun dalam rangka untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 (S1) pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Fakultas Sains dan Teknologi. Selain itu, penyusunan skripsi ini merupakan salah satu wujud implementasi ilmu yang diperoleh selama masa perkuliahan di Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Fakultas Sains dan Teknologi.

Dalam penyusunan Skripsi ini penulis mendapatkan saran, bimbingan, dorongan, serta keterangan-keterangan dari berbagai pihak. Dimana pengalaman ini tidak dapat diukur secara materi, namun pengalaman dan pengetahuan ini dapat membukakan pemikiran penulis bahwa sesungguhnya hal-hal tersebut yang mampu menjadi guru terbaik bagi penulis. Oleh karena itu dengan segala hormat dan kerendahan hati, maka perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Bagus Ramadhan, S.T., M.Eng. Selaku Kepala Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Fakultas Sains dan Teknologi Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Nimah Mahnunah, S.T., M.T. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan tulus dalam membimbing penulis, memberi dukungan, bimbingan serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu-Ibu Dosen Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Fakultas Sains dan Teknologi, yang telah memberikan materi pembelajaran yang sangat berharga bagi penulis baik secara akademis maupun non akademis.
4. Pemerintah Desa Bugisan dan Masyarakat Desa Bugisan yang telah membantu serta berpartisipasi dalam proses penelitian.

5. Keluarga tercinta Ibu Sri Partini dan Bapak Erpan yang tidak pernah berhenti untuk mendoakan, memberikan kasih sayang, dukungan, dan nasihat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh teman-teman Program Studi Perencanaan Wiayah dan Kota Fakultas Sains dan Teknologi yang telah memberikan dukungan dan motivasi, terutama Saudari Afrida Nur Widyastuti yang telah membantu dalam proses penelitian penulis dan terus membersamai penulis selama masa perkuliahan.
7. Teman-Teman penulis, yang selalu setia berbagi cerita, menemani proses penyusunan skripsi, dan saling menguatkan satu sama lain.
8. Seluruh pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu, yang telah terlibat membantu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan yang dibuat baik disengaja ataupun tidak disengaja, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan, wawasan, serta pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mohon maaf atas segala kekurangan tersebut, dan tidak menutup diri terhadap segala saran, kritik, serta masukan yang bersifat konstruktif bagi penulis. Akhir kata semoga dapat bermanfaat bagi penulis sendiri, institusi pendidikan, dan masyarakat luas.

Aamiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Klaten, 26 Juni 2023



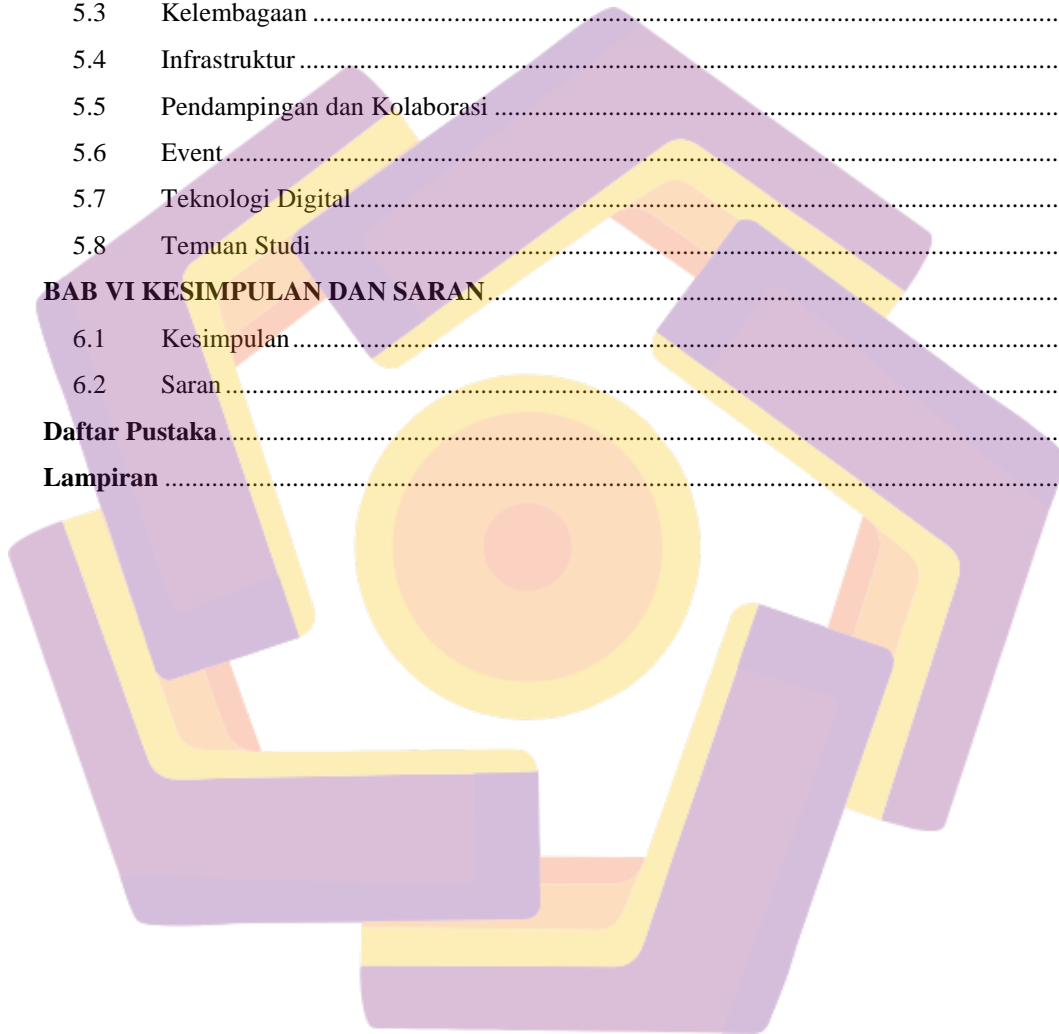
Vanny Namiroh



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	III
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	IV
<b>ABSTRAK</b> .....	V
<b>ABSTRACT</b> .....	VI
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	VII
<b>DAFTAR ISI</b> .....	IX
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	XI
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	XII
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	4
1.3    Tujuan Penelitian.....	5
1.4    Batasan Penelitian.....	5
1.5    Manfaat Penelitian.....	5
1.6    Keaslian Penelitian.....	7
1.7    Kerangka Pemikiran.....	19
1.8    Sistematika Penulisan.....	20
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	21
2.1    Kota Kreatif.....	21
2.1.1    Konsep Kota Kreatif.....	21
2.1.2    Indikator Kota Kreatif.....	24
2.1.3    Penerapan Strategi Konsep Kota Kreatif.....	27
2.2    Desa Kreatif.....	32
2.2.1    Konsep Desa Kreatif.....	32
2.2.2    Indikator Desa Kreatif.....	33
2.3    Kerangka Konseptual.....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	36
3.1    Paradigma Penelitian.....	36
3.2    Pemilihan Daerah Penelitian.....	37
3.3    Unit Amatan dan Unit Analisis.....	38
3.4    Instrumen Penelitian.....	39
3.5    Metode Pengumpulan Data.....	40
3.6    Metode Analisis Data.....	42
3.7    Tahapan Penelitian.....	44
<b>BAB IV DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN</b> .....	46
4.1    Gambaran Umum Wilayah Administrasi.....	46

4.2	Fisik dan Keruangan .....	47
4.3	Kependudukan .....	50
4.4	Ekonomi Wilayah .....	52
4.5	Sosial Budaya .....	55
4.6	Setting dan Konteks Meso dari Lokus Penelitian .....	58
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>		<b>60</b>
5.1	Potensi Sumber Daya Manusia .....	60
5.2	Potensi Produk Kreatif.....	64
5.3	Kelembagaan .....	70
5.4	Infrastruktur .....	73
5.5	Pendampingan dan Kolaborasi .....	76
5.6	Event.....	78
5.7	Teknologi Digital.....	80
5.8	Temuan Studi.....	82
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>86</b>
6.1	Kesimpulan.....	86
6.2	Saran .....	87
<b>Daftar Pustaka.....</b>		<b>88</b>
<b>Lampiran .....</b>		<b>90</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir Penelitian .....	19
Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual .....	35
Gambar 3. 1 Daerah Penelitian .....	37
Gambar 3. 2 Tahapan Penelitian .....	45
Gambar 4. 1 Peta Administrasi Desa Bugisan.....	46
Gambar 5. 1 Pelatihan Pembuatan Batik Ecoprint .....	61
Gambar 5. 2 Potensi Sumber Daya Manusia.....	64
Gambar 5. 3 Produk Ecoprint.....	67
Gambar 5. 4 Musik Pring Sedapur .....	68
Gambar 5. 5 Pertunjukan Tari Kolosal.....	69
Gambar 5. 6 Potensi Produk Kreatif .....	70
Gambar 5. 7 Kelembagaan .....	72
Gambar 5. 8 Paseban Candi Kembar.....	74
Gambar 5. 9 Infrastruktur Pendukung Kawasan Kreatif .....	75
Gambar 5. 10 Pendampingan dari Akademisi .....	76
Gambar 5. 11 Pendampingan dari Kemenparekraf .....	77
Gambar 5. 12 Pendampingan dan Kolaborasi .....	78
Gambar 5. 13 Festival Candi Kembar .....	79
Gambar 5. 14 Penyelenggaraan Event Kreatif .....	80
Gambar 5. 15 Website Desa Bugisan.....	80
Gambar 5. 16 Akun YouTube Desa Wisata Bugisan .....	81
Gambar 5. 17 Akun Instagram Desa Wisata Bugisan .....	81
Gambar 5. 18 Pemanfaatan Teknologi Digital .....	82

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Keaslian Penelitian.....	12
Tabel 3. 1 Unit Analisis .....	38
Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian.....	39
Tabel 3. 3 Pengumpulan Data .....	40
Tabel 4. 1 Banyaknya Curah Hujan Menurut Bulan di Kecamatan Prambanan .....	49
Tabel 4. 2 Penggunaan Lahan di Desa Bugisan .....	50
Tabel 4. 3 Jumlah Penduduk Kelurahan Bugisan.....	50
Tabel 4. 4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama.....	51
Tabel 4. 5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	52
Tabel 4. 6 Mata Pencaharian Penduduk Desa Bugisan .....	53
Tabel 4. 7 Produksi Rata-Rata Per Tahun .....	54
Tabel 4. 8 Kelembagaan Ekonomi Masyarakat.....	54
Tabel 4. 9 Sarana Pendukung di Desa Bugisan.....	55
Tabel 4. 10 Organisasi Sosial dan Budaya .....	57

