

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan video iklan PT Semua Aplikasi Indonesia ini, menggunakan teknik *Motion graphics* serta melalui 3 tahapan, yaitu:
  - a. Tahapan pra produksi, pada tahap ini merupakan tahap dimana penulis merancang ide dan konsep, naskah dan *storyboard*. Pada tahap ini video dirancang sebanyak 4 *scene*.
  - b. Tahapan produksi, setelah tahap pra produksi kemudian dilakukan tahap produksi yaitu merupakan tahap pembuatan aset, perekaman narasi, dan pemilihan *background*.
  - c. Tahapan pasca produksi, tahap ini merupakan tahap terakhir seperti *compositing*, *editing* untuk menggabungkan video, serta penambahan *background*, setelah proses *editing* selesai kemudian masuk pada proses *rendering final* menggunakan Adobe Premiere Pro CC 2020 resolusi 1920x1080 24fps, dengan format H.264, ekstensi file .MP4 dan berdurasi video 2 menit.
2. Melalui hasil uji kebutuhan fungsional dengan hasil akhir diperoleh bahwa semua kebutuhan fungsional telah terpenuhi.
3. Berdasarkan hasil uji kuesioner yang telah dilakukan oleh dua kategori responden yaitu dari pihak umum memperoleh presentase (90 %)

dengan kriteria “Sangat Setuju” dan dari pihak ahli multimedia memperoleh presentase (87.5 %) dengan kriteria “Sangat Setuju”.

4. Hasil akhir dari pembuatan video iklan pada PT Semua Aplikasi Indonesia dengan teknik *motion graphics* ini pihak PT Semua Aplikasi khususnya team *Sales dan Marketing* telah berhasil mendapatkan 2 (Dua) pelanggan yaitu SMK SMTI Yogyakarta dan SMA N 2 Bantul yang sudah menggunakan sistem ini dan sudah melakukan *White Labeling* pada aplikasi *Pasti Sekolah*

## 5.2 Saran

Dalam penelitian ini masih ada beberapa kekurangan yang dapat dikembangkan lagi untuk penelitian selanjutnya. Maka terdapat beberapa saran yang diberikan penulis tentang hal-hal yang harus diperhatikan, diantaranya sebagai berikut:

1. Meningkatkan penggunaan Teknik dalam segi *motion graphic* terutama pada pergerakan animasi, pergerakan karakter, transisi per scene dan *rigging karakter*
2. Lebih memperhatikan tata bahasa yang baik dan benar dalam hal penyusunan naskah skripsi
3. Pembuatan konsep dan ide cerita yang lebih kreatif.