

**PEMBUATAN ASSET DIGITAL
TEMPLATE DESAIN PADA APLIKASI CANVA**

PROPOSAL ARTIST – JASA STOCK

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Sistem Informasi



disusun oleh

LUTFI RAHMAN

19.12.1380

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**PEMBUATAN ASSET DIGITAL
TEMPLATE DESAIN PADA APLIKASI CANVA**

PROPOSAL ARTIST – JASA STOCK

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Sistem Informasi



disusun oleh

LUTFI RAHMAN

19.12.1380

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

JALUR ARTIST – JASA STOCK

**PEMBUATAN ASSET DIGITAL
TEMPLATE DESAIN PADA APLIKASI CANVA**

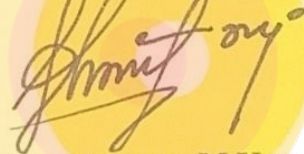
yang disusun dan diajukan oleh

Lutfi Rahman

19.12.1380

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
pada tanggal 5 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Dhani Ariatmanto, M.Kom, Dr.

NIK. 190302197

HALAMAN PENGESAHAN
JALUR ARTIST – JASA STOCK
PEMBUATAN ASSET DIGITAL
TEMPLATE DESAIN PADA APLIKASI CANVA

yang disusun dan diajukan oleh

Lutfi Rahman

19.12.1380

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 5 Juli 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Anggit Dwi Hartanto, M.Kom

NIK. 190302163

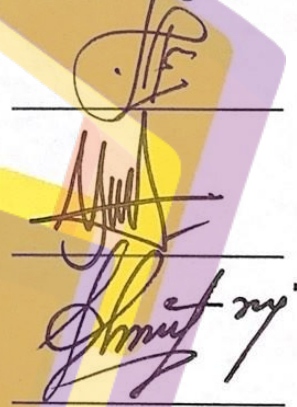
Yoga Pristyanto, S.Kom, M.Eng

NIK. 190302412

Dhani Ariatmanto, M.Kom, Dr.

NIK. 190302197

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 5 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Lutfi Rahman**
NIM : **19.12.1380**

Menyatakan bahwa karya dengan judul berikut:

Pembuatan Asset Digital Template Desain Pada Aplikasi Canva

Dosen Pembimbing : **Dhani Ariatmanto, M.Kom, Dr.**

1. Karya adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas **AMIKOM** Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya merupakan gagasan penelitian yang orisinal dan **SAYA** memiliki **KONTRIBUSI** terhadap karya tersebut.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka atau Referensi pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas **AMIKOM** Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 5 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Lutfi Rahman

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas telah diselesaikannya Skripsi ini dengan baik dan lancar, dan skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa, kasih sayang dan semangat kepada saya.
2. Keluarga, saudara, dan teman-teman yang selalu mendukung, mendoakan dan memberi saya semangat untuk menyelesaikan Pendidikan Sarjana 1 ini.
3. Dosen Pembimbing saya yang selalu bersedia membimbing dan mengarahkan penulisan skripsi ini dengan baik dan ramah.
4. Teman-teman PK72 yang mengenalkan hal baru kepada saya dan dapat digunakan sebagai skripsi ini.
5. Semua pihak yang telah membantu tersusunnya skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah, dan hidayah sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi suri tauladan yang baik bagi umat muslim.

Penyusunan skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat kelulusan jenjang sarjana Universitas Amikom Yogyakarta, serta menjadi bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dibalik semua itu terdapat beberapa subjek yang ikut mendukung dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Dhani Ariatmanto, M.Kom, Dr. selaku bapak dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan dalam pembuatan skripsi.
3. Bapak ibu dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
4. Kedua orang tua saya.
5. Teman-teman selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun dan menambah tingkat kesempurnaan dari skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini mampu memberikan manfaat bagi semua orang.

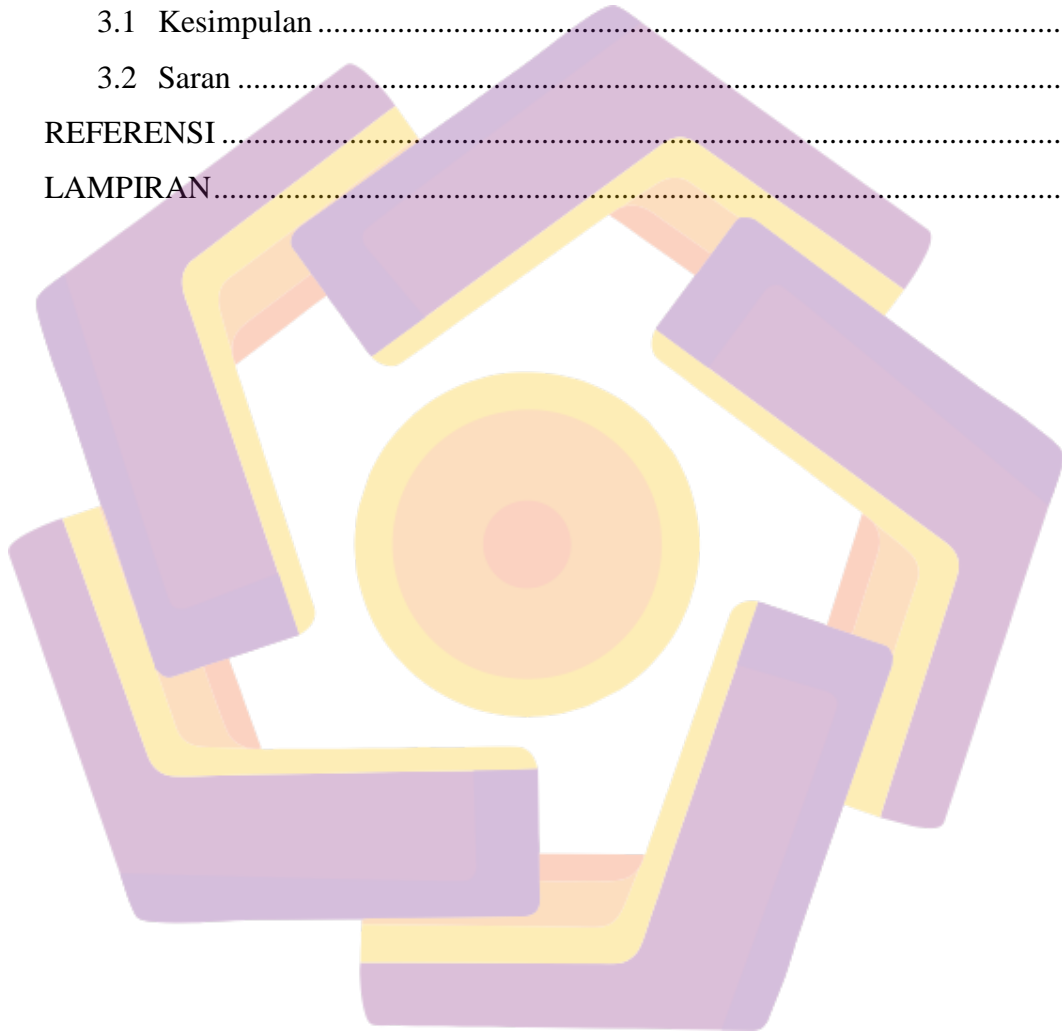
Yogyakarta, 5 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	13
1.1 Latar Belakang.....	13
1.2 Profil	14
1.3 Landasan Teori	14
1.3.1 Aset Digital.....	14
1.3.2 Template Design.....	17
1.3.3 Canva	17
1.3.4 Stocks Design Template	17
1.3.5 Freelance.....	18
1.3.6 Desain Grafis	19
1.3.7 Elemen Desain Grafis	19
BAB II PEMBAHASAN	24
2.1 Proses Bisnis	24
2.1.1 Pendaftaran	24
2.1.2 Pembuatan dan publikasi template.....	27
2.1.3 Template Digunakan dan Mendapatkan Royalti.....	29
2.2 Analisis Masalah.....	30
2.2.1 Masalah 1	30

2.2.2	Masalah 2	30
2.2.3	Masalah 3	31
2.3	Penyelesaian.....	32
2.4	Evaluasi.....	32
BAB III PENUTUP		41
3.1	Kesimpulan	41
3.2	Saran	41
REFERENSI		42
LAMPIRAN.....		43

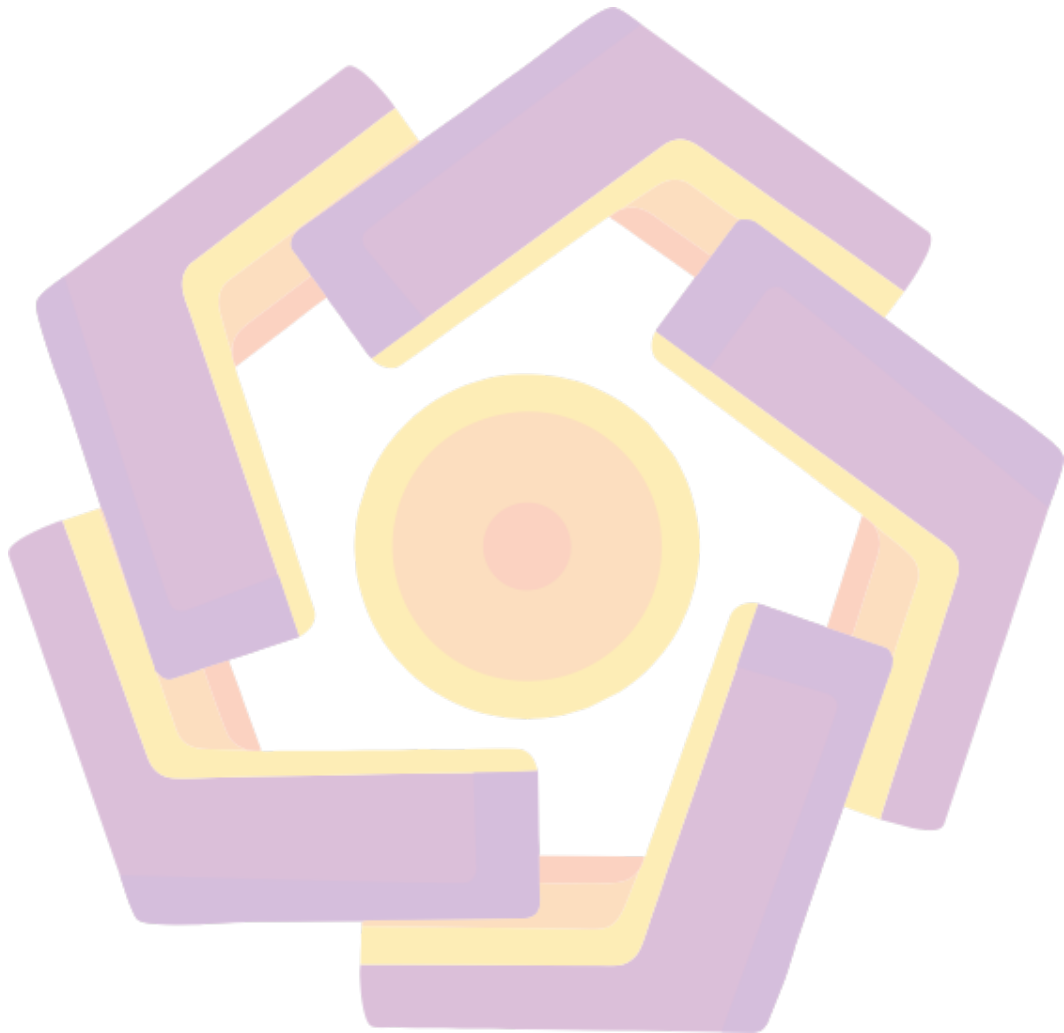


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Proses Bisnis	24
Gambar 2. 2 Pemilihan Pendaftaran Creator	25
Gambar 2. 3 Pengisian link portofolio	26
Gambar 2. 4 Perbedaan Akun Canva Creator dan Canva User	27
Gambar 2. 5 Proses Publikasi Template	29
Gambar 2. 6 Email template profile only 1	30
Gambar 2. 7 Email template ditolak copyright	31
Gambar 2. 8 Email template ditolak kurang pantas	31
Gambar 2. 9 Pendapatan Bulan Januari	32
Gambar 2. 10 Pendapatan Bulan Februari	33
Gambar 2. 11 Pendapatan Bulan Maret	33
Gambar 2. 12 Pendapatan Bulan April	33
Gambar 2. 13 Pendapatan Bulan Mei	34
Gambar 2. 14 Pendapatan Bulan Juni	34
Gambar 2. 15 Pendapatan Bulan Juli	34
Gambar 2. 16 Pendapatan Bulan Agustus	35
Gambar 2. 17 Pendapatan Bulan September	35
Gambar 2. 18 Pendapatan Bulan Oktober	35
Gambar 2. 19 Pendapatan Bulan November	36
Gambar 2. 20 Pendapatan Bulan Desember	36
Gambar 2. 21 Pendapatan Bulan Januari 2023	36
Gambar 2. 22 Pendapatan Bulan Februari 2023	37
Gambar 2. 23 Pendapatan Bulan Maret 2023	37
Gambar 2. 24 Pendapatan Bulan April 2023	37
Gambar 2. 25 Pendapatan Bulan Mei 2023	38
Gambar 2. 26 Total Exports 2022	38
Gambar 2. 27 Total Export 2023	38
Gambar 2. 28 Total Exports 2023	38
Gambar 2. 29 Grafik Perbandingan revenue perbulan 2022	39
Gambar 2. 30 Grafik Perbandingan revenue perbulan 2023	39
Gambar 2. 31 Total Pendapatan	39

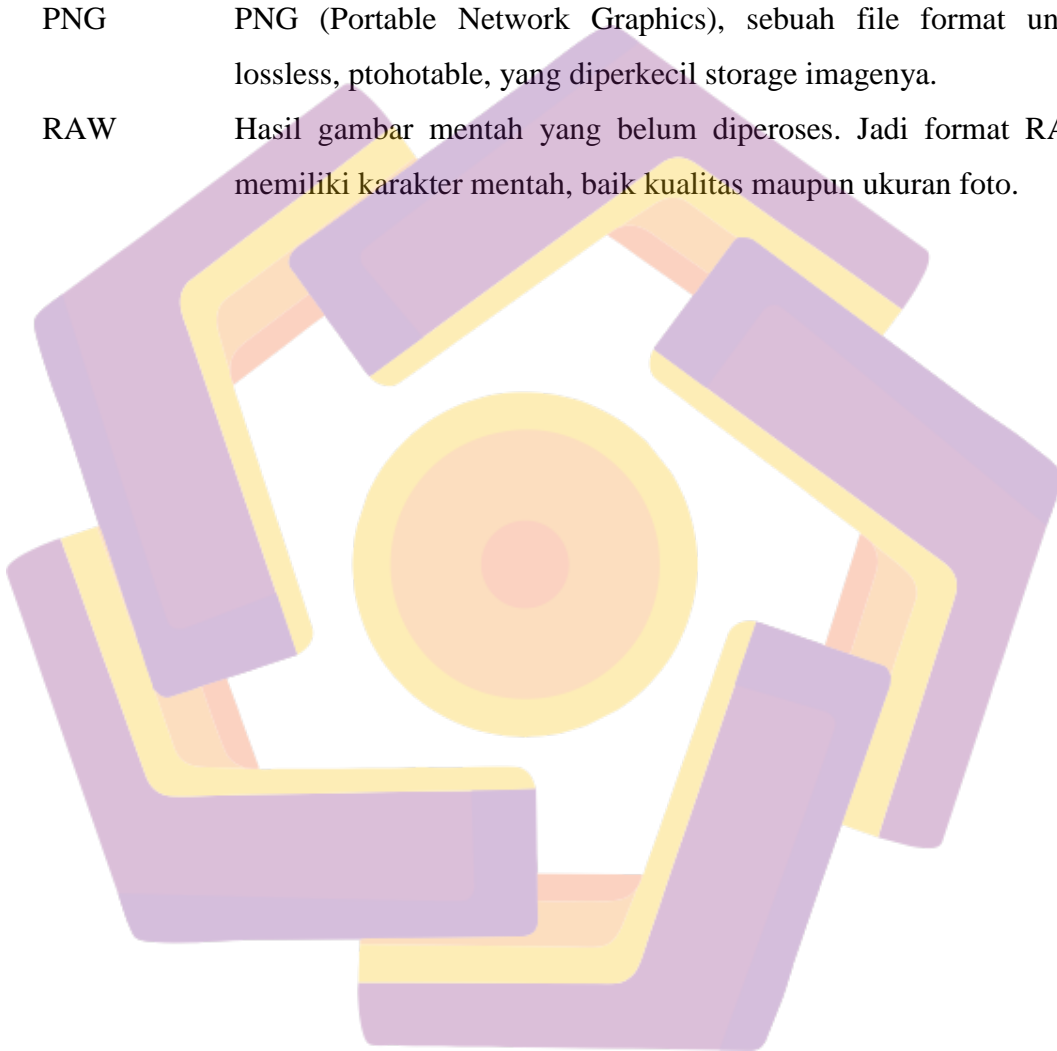
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Bukti lama keanggotaan di platfrom	43
Lampiran Portofolio	43
Lampiran Bukti Penghasilan	44
Lampiran CV	45



DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

JPEG	Sebuah metode kompresi berkas (file) bitmap yang mampu menyimpan hasil foto digital yang sebelumnya berukuran besar menjadi kecil.
PNG	PNG (Portable Network Graphics), sebuah file format untuk lossless, portable, yang diperkecil storage imagenya.
RAW	Hasil gambar mentah yang belum diproses. Jadi format RAW memiliki karakter mentah, baik kualitas maupun ukuran foto.



DAFTAR ISTILAH

Creator	subjek yg menciptakan objek estetis.
Template	file yang membantu Anda mendesain dokumen yang menarik, memikat, dan terlihat profesional dokumen.
Stocks	persediaan yang disimpan dan akan dikeluarkan untuk proses berikutnya.
User	pengguna pada layanan atau perangkat dalam sistem teknologi informasi.

