

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN COMPANY PROFILE  
PADA DINAS PERTANIAN DAN KETAHANAN  
PANGAN DIY DENGAN MOTION GRAFIS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**BAGAS HASTUNGKORO**

**17.12.0313**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN COMPANY PROFILE  
PADA DINAS PERTANIAN DAN KETAHANAN  
PANGAN DIY DENGAN MOTION GRAFIS**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**BAGAS HASTUNGKORO**

**17.12.0313**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN COMPANY PROFILE PADA  
DINAS PERTANIAN DAN KETAHANAN PANGAN DIY  
DENGAN MOTION GRAFIS**

yang disusun dan diajukan oleh

**Bagas Hastungkoro**

**17.12.0313**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 10 Mei 2023

**Dosen Pembimbing,**



**Mei P Kurniawan, M. Kom**

**NIK. 190302187**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN COMPANY PROFILE PADA**  
**DINAS PERTANIAN DAN KETAHANAN PANGAN DIY**  
**DENGAN MOTION GRAFIS**

yang disusun dan diajukan oleh

**Bagas Hastungkoro**

**17.12.0313**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 22 Mei 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Bhanu Sri Nugraha, M. Kom**  
**NIK. 190302164**

**M. Fairul Filza, S. Kom, M. Kom**  
**NIK. 190302332**

**Mei P Kurniawan, M. Kom**  
**NIK. 190302187**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 22 Mei 2023

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Bagas hastungkoro**  
NIM : **17.12.0313**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

### **PERANCANGAN DAN PEMBUATAN COMPANY PROFILE PADA DINAS PERTANIAN DAN KETAHANAN PANGAN DIY DENGAN MOTION GRAFIS**

Dosen Pembimbing : Mei P Kurniawan, M. Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI dan BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 22 Mei 2023

Yang Menyatakan,



Bagas Hastungkoro

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Terimakasih atas rasa syukur, nikmat, dan karunia yang telah Engkau berikan. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan pengikutnya sampai di akhir jaman. Serta memberi saya orang - orang baik di sekeliling saya, selalu memberi saya semangat dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu saya ucapkan rasa terimakasih saya kepada:

1. Kedua orangtua saya, atas doa dan dukungan serta pengorbanan beliau selama ini saya bisa sampai sejauh ini, suatu kebanggaan bisa menjadi putra mereka.
2. Kakak saya Riska Pratiwi yang sudah memberikan dukungan untuk pengerjaan skripsi ini.
3. Bapak Mei P Kurniawan, M. Kom selaku dosen pembimbing saya yang tulus ikhlas membimbing dan mengarahkan serta meluangkan waktunya agar skripsi saya lebih baik.
4. Teman seperjuangan 17 Sistem Informasi 05 yang berjuang bersama dan saling memberikan dukungan untuk menjejakan skripsi.
5. Terimakasih kepada Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan DIY yang telah memberi izin menjadi objek skripsi ini.
6. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa di sebutkan satu persatu.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT., yang telah melimpahkan nikmat-Nya berupa kesehatan dan umur panjang serta petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perancangan Dan Pembuatan Company Profile Pada Dinas Pertanian Dan Ketahanan Pangan DIY Dengan Motion Grafis”**.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mendapat bantuan serta semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan rasa hormat, dan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, M. Kom selaku dekan Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Mei P Kurniawan, M. Kom selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah dengan tulus membimbing serta meluangkan waktunya.
4. Bapak Anggit Dwi Hartanto, M.Kom, selaku Ketua Proogram Studi Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, Oleh karena itu peneliti berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran x yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penyusun berharap skripsi ini dapat dimanfaatkan bagi semua pihak.

Yogyakarta, 22 Mei 2023

Penulis

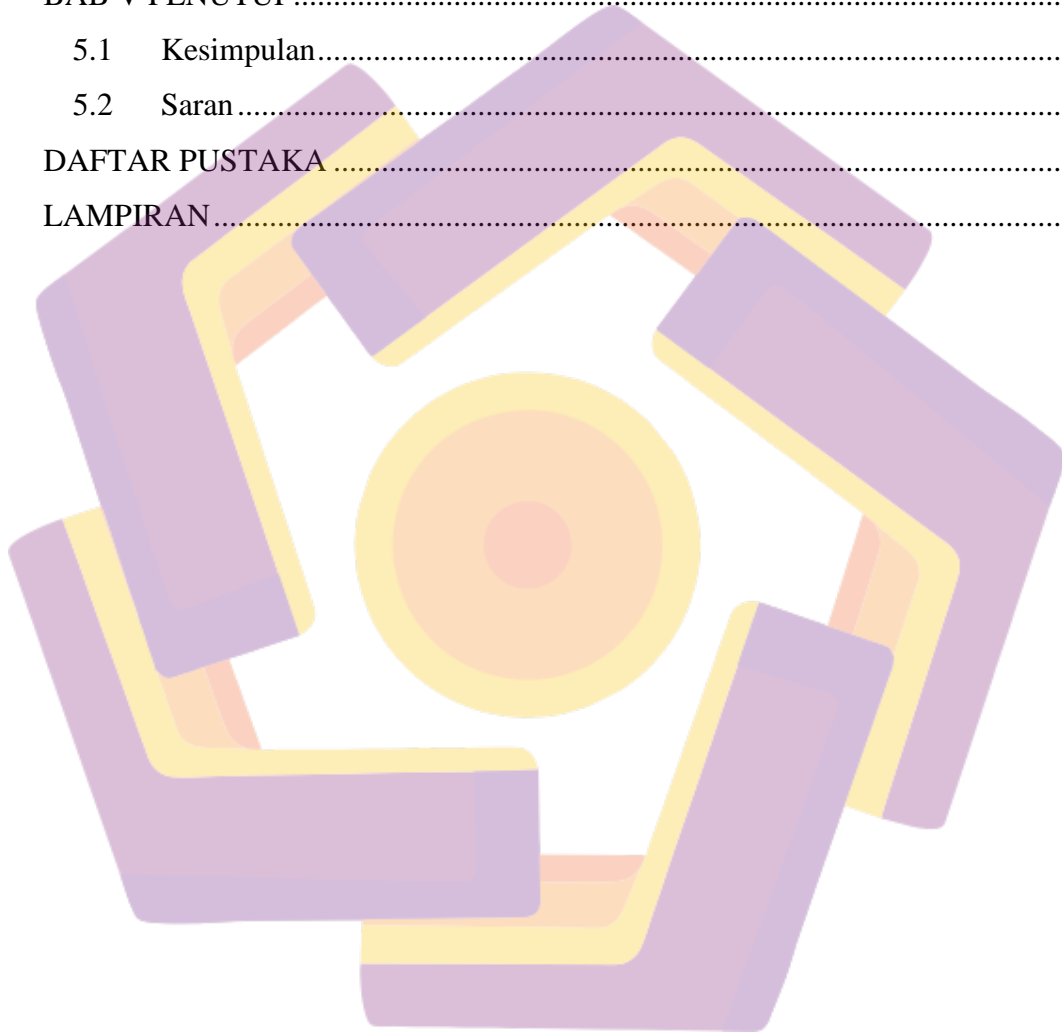
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN .....	xiii
DAFTAR ISTILAH .....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Studi Literatur.....	4
2.2 Dasar Teori .....	7
2.2.1 Pengertian Multimedia .....	7
2.2.2 Jenis Multimedia .....	7
2.2.3 Elemen Multimedia.....	8
2.2.4 12 Prinsip Animasi.....	9



2.2.5	Motion Graphic .....	13
2.2.6	Company Profile .....	14
2.3	Analisis .....	15
2.3.1	Analisis Kebutuhan Sistem .....	15
2.3.2	Analisis Perancangan .....	15
2.4	Perhitungan Skor Skala Likert.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>21</b>
3.1	Objek Penelitian .....	21
3.1.1	Sejarah Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan.....	21
3.2	Pengumpulan Data .....	22
3.2.1	Observasi.....	22
3.2.2	Wawancara.....	23
3.3	Analisis Kebutuhan Sistem .....	24
3.3.1	Analisis Kebutuhan Fungsional .....	24
3.3.2	Analisis Kebutuhan Non Fungsional .....	24
3.3.3	Kebutuhan Manusia (Brainware).....	26
3.3.4	Analisis Kelayakan Sistem.....	26
3.4	Pra Produksi .....	27
3.4.1	Merancang Konsep.....	27
3.4.2	Merancang Narasi .....	28
3.4.3	Storyboard.....	28
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>32</b>
4.1	Implementasi .....	32
4.2	Produksi.....	32
4.2.1	Drawing.....	32
4.2.2	Coloring .....	34
4.2.3	Sound Recording dan Sound Editing .....	35
4.3	Pasca Produksi.....	39
4.3.1	Compositing .....	39
4.3.2	Editing.....	41
4.3.3	Rendering .....	43

4.4	Pembahasan .....	43
4.4.1	Testing.....	43
4.4.2	Kuesioner .....	45
4.4.3	Penyerahan ke Pihak DPKP DIY.....	51
4.4.4	Review.....	51
BAB V PENUTUP.....		55
5.1	Kesimpulan.....	55
5.2	Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA .....		57
LAMPIRAN.....		59



## DAFTAR TABEL

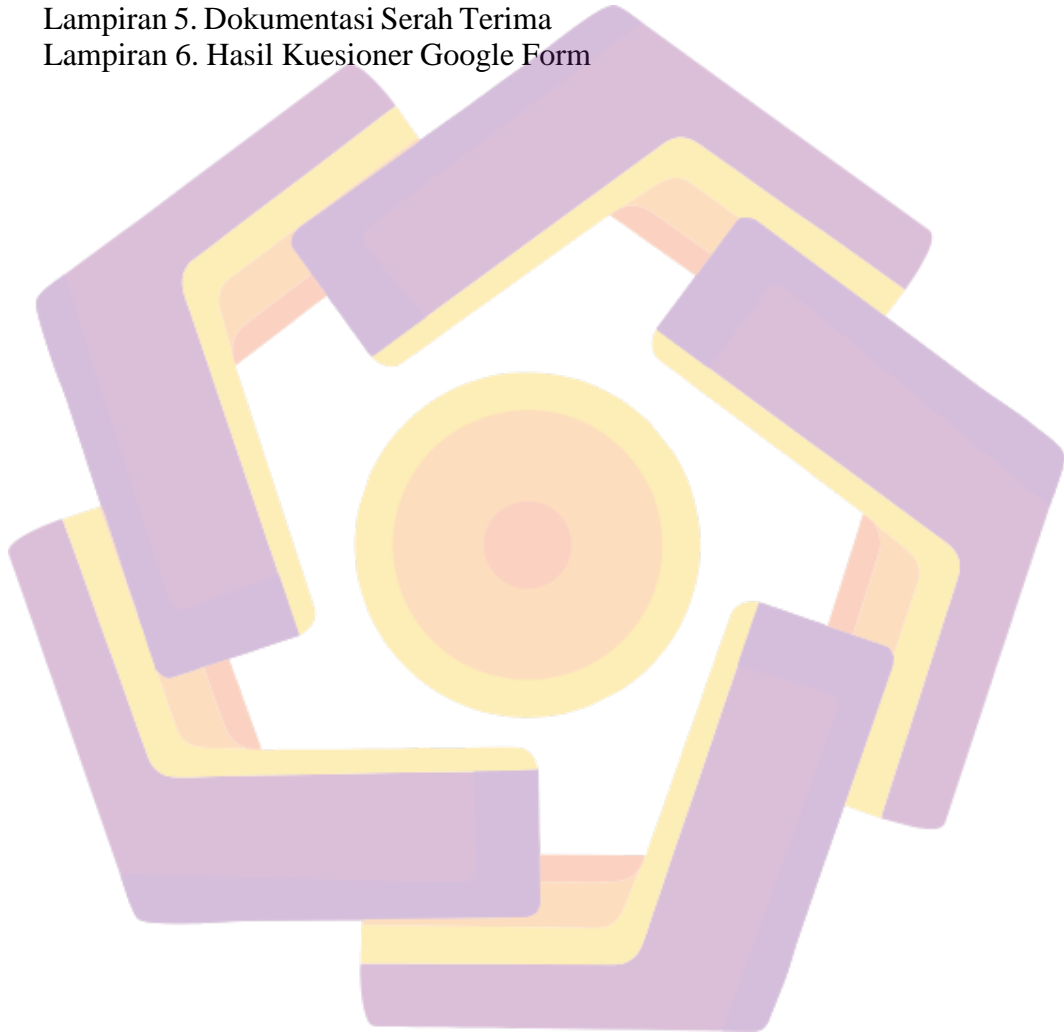
Tabel 2.1. Keaslian Penelitian	5
Tabel 2.2. Lanjutan Keaslian Penelitian	6
Tabel 2.3. Interval Tingkat Intensitas Skala Likert	20
Tabel 3.1. Daftar Perangkat Keras	25
Tabel 3.2. Daftar Perangkat Lunak	25
Tabel 3.3. Daftar Sumber Daya Manusia	26
Tabel 3.4. Teks Narasi	28
Tabel 3.5. Storyboard	29
Tabel 3.6. Storyboard Bagian 2	30
Tabel 3.6. Storyboard Bagian 3	31
Tabel 4.1. Testing Kebutuhan Fungsional	44
Tabel 4.2. Testing Kebutuhan Fungsional Bagian 2	45
Tabel 4.3. Kuesioner Faktor Multimedia	46
Tabel 4.4. Bobot Nilai	46
Tabel 4.5. Persentase Nilai	47
Tabel 4.6. Hasil Uji Aspek Multimedia	47
Tabel 4.7. Kuesioner Faktor Informasi	49
Tabel 4.8. Hasil Uji Aspek Informasi	50

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Tampilan Luar DPKP DIY	21
Gambar 4.1. Membuat Lembar Kerja Baru	33
Gambar 4.2. Tampilan Dasar Objek Gedung	33
Gambar 4.3. Proses Coloring Objek	34
Gambar 4.4. Proses Penyimpanan File Objek	35
Gambar 4.5. Proses Import File Audio	36
Gambar 4.6. Proses Pengambilan Sampel Noise	36
Gambar 4.7. Proses Mengurangi Noise	37
Gambar 4.8. Proses Memperkuat Vokal	38
Gambar 4.9. Proses Normalisasi Audio	38
Gambar 4.10. Proses Export Audio	39
Gambar 4.11. Format Composition	40
Gambar 4.12. Proses import asset	41
Gambar 4.13. Menyusun File Composition	41
Gambar 4.14. Transform	42
Gambar 4.15. Efek Fade In Pada Text	42
Gambar 4.16. Import file audio	42
Gambar 4.17. Proses Rendering	43
Gambar 4.18. Hasil Penautan Akun Instagram	52
Gambar 4.19. Hasil Penautan Akun Youtube	52
Gambar 4.20. Hasil Penautan Akun Facebook	53
Gambar 4.21. Jadwal Penayangan Iklan Jogja TV	53
Gambar 4.22. Hasil Penayangan Iklan Jogja TV	54

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat ijin penelitian	59
Lampiran 2. Surat Keterangan Serah Terima	60
Lampiran 3. Hasil Wawancara	61
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara	63
Lampiran 5. Dokumentasi Serah Terima	64
Lampiran 6. Hasil Kuesioner Google Form	65

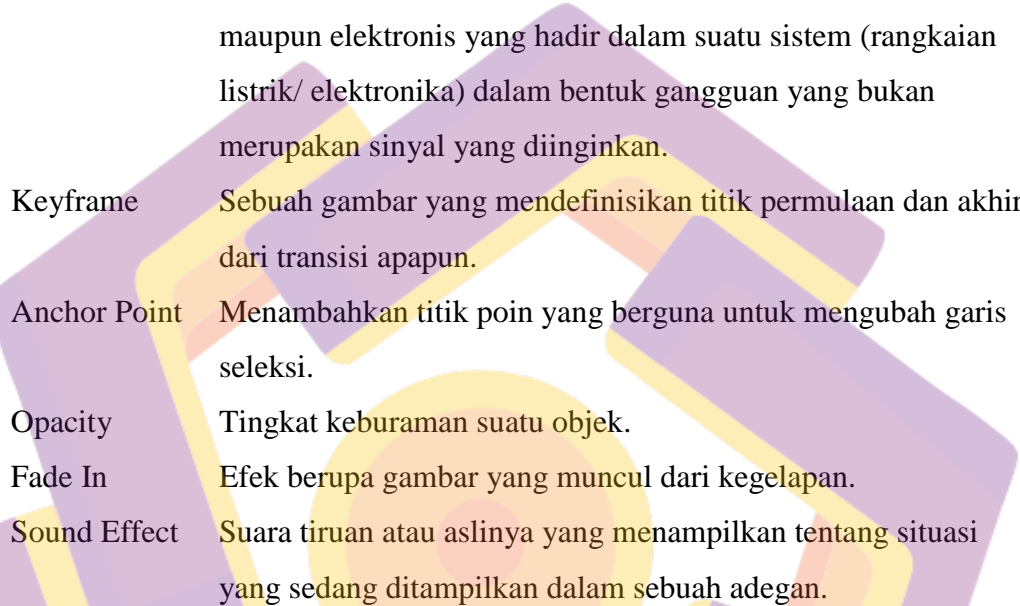


## DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN



I	Interval
P	Persentasi
F	Frekuensi
N	Nilai Ideal Keseluruhan
2D	Dua Dimensi
3D	Tiga Dimensi
MP4	MPEG-4
HD	High Definition
Fps	Frame Per Second
GB	Gigabyte
SSD	Solid State Drive
RAM	Random Access Memory
DDR	Double Data Rate
Px	Pixels
dB	Desibel
Wav	Waveform Audio Format
AVI	Audio Video Interleave

## DAFTAR ISTILAH



Dubbing	Proses merekam atau menggantikan suara untuk suatu tokoh karakter.
Noise	Suatu sinyal gangguan yang bersifat akustik (suara), listrik, maupun elektronis yang hadir dalam suatu sistem (rangkaiian listrik/ elektronika) dalam bentuk gangguan yang bukan merupakan sinyal yang diinginkan.
Keyframe	Sebuah gambar yang mendefinisikan titik permulaan dan akhir dari transisi apapun.
Anchor Point	Menambahkan titik poin yang berguna untuk mengubah garis seleksi.
Opacity	Tingkat keburaman suatu objek.
Fade In	Efek berupa gambar yang muncul dari kegelapan.
Sound Effect	Suara tiruan atau aslinya yang menampilkan tentang situasi yang sedang ditampilkan dalam sebuah adegan.

## INTISARI

Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan Daerah Istimewa Yogyakarta atau disingkat dengan DPKP DIY merupakan instansi yang dibentuk oleh Pemerintah Daerah DIY pada tahun 2019, yang merupakan gabungan dari 3 instansi yang dijadikan satu, yaitu Dinas Pertanian, Badan Ketahanan Pangan dan Penyuluhan, Bidang Perkebunan pada Dinas Kehutanan dan Perkebunan. Pada company profile yang digunakan oleh DPKP DIY saat ini masih kurang optimal sehingga mengakibatkan kurangnya minat masyarakat untuk melihatnya. Penyampaian informasi melalui company profile ini dapat dikembangkan lagi menggunakan penyajian yang lebih menarik yaitu dengan mengembangkan ide-ide kreatif ke dalam multimedia. Melihat dari kenyataan di atas diperlukan suatu sarana informasi untuk memperkenalkan instansi tersebut. Sehingga hadirnya pengenalan company profile dengan teknik motion graphic dapat menunjang dan memperbaiki kekurangan pada pengenalan Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan DIY. Oleh karena itu penulis ingin mengembangkan suatu media pengenalan instansi yang lebih menarik dengan membuat company profile dengan motion grafis.

**Kata Kunci :** Dinas, Company Profile, Motion Grafis, Media, Informasi.



## **ABSTRACT**

*The Department of Agriculture and Food Security of the Special Region of Yogyakarta is an agency established by the Special Region of Yogyakarta Government in 2019, which is a merger of three agencies, namely the Department of Agriculture, the Food Security and Extension Agency, and the Plantation Section of the Forestry and Plantation Department. The current company profile used by The Department of Agriculture and Food Security of the Special Region of Yogyakarta is not optimal, resulting in a lack of public interest in viewing it. The delivery of information through this company profile can be further developed using more attractive presentation techniques, such as incorporating creative ideas into multimedia. Given the above situation, an information tool is needed to introduce the agency. Therefore, the introduction of a company profile with motion graphics techniques can support and improve the shortcomings of introducing the Department of Agriculture and Food Security of the Special Region of Yogyakarta. Therefore, the author intends to develop a more interesting media introduction to the agency by creating a company profile with motion graphics.*

**Keywords :** *Department, Company Profile, Motion Graphic, Media, Information.*

