

## **BAB V PENUTUP**

Pada bagian ini, akan disampaikan kesimpulan hasil analisis dan pembuatan Animasi 2D cut out "STORY FROM THE JUNKYARD". Selain itu, akan diberikan saran-saran untuk perbaikan dan catatan untuk penelitian selanjutnya.

### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pada penulisan skripsi ini, proses pembuatan Animasi 2D cut out "STORY FROM THE JUNKYARD" dilaksanakan melalui beberapa tahapan, seperti pengumpulan data, analisis masalah yang teridentifikasi dari data, serta melalui proses pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi.
2. Dalam penelitian ini, teknik cut out digunakan untuk membuat Animasi 2D, dengan menggunakan software Adobe Premiere 2020.
3. Hasil penelitian terhadap faktor informasi yang digunakan dalam pembuatan Animasi 2D cut out "STORY FROM THE JUNKYARD" menunjukkan bahwa faktor-faktor tersebut sesuai dengan harapan penulis, dengan skor Likert rata-rata sebesar 65.15%.
4. Hasil penelitian ini berupa Animasi dan file dalam format .mp4.
5. Aset model dan background dari Animasi 2D cut out "STORY FROM THE JUNKYARD" dibuat dengan 2 metode yang berbeda.

### **5.2 Saran**

Peneliti mengakui bahwa terdapat kekurangan dan kesalahan yang mungkin terjadi baik disengaja maupun tidak disengaja. Oleh karena itu, peneliti berharap agar kedepannya penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut baik dari segi metode penelitian maupun hasil produk yang dihasilkan. Adapun saran yang akan peneliti sampaikan adalah sebagai berikut:

1. Diharapkan bagi peneliti selanjutnya yang akan membahas topik serupa, untuk menggunakan teknik-teknik animasi atau program lain yang bisa digunakan di perangkat keras penulis dalam pembuatan animasi, sehingga animasi yang dihasilkan dapat lebih bervariasi dan sempurna.

2. Untuk menghasilkan Animasi yang berkualitas, sangat penting bagi peneliti selanjutnya untuk menunjukkan kesabaran dan ketelitian dalam setiap langkah pengerjaannya.
3. Diharapkan bagi peneliti untuk bisa mengikuti storyboard dan cerita yang telah dibuat tanpa harus menggantikan alur saat tengah proses produksi animasi supaya bisa mempermudah proses produksi animasi.
4. Diharapkan bagi peneliti untuk memperbaiki kendala yang sedang dihadapi supaya hasil akhir bisa menjadi lebih baik.
5. Diharapkan bagi peneliti selanjutnya untuk lebih memperdalam dan mengeksplorasi *tools* yang tersedia dalam software Adobe Photoshop dan Adobe Premiere.
6. Untuk 12 prinsip animasi, diharapkan untuk kedepannya penulis memahami lagi mengenai 12 prinsip animasi terutama prinsip *slow in and slow out*.

