

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK CINEMATOGRAPHY DAN ANIMASI PADA
SUMBER TIRTO MINIWATERPARK**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

ANDIKA AHMAD SETIAWAN

16.12.9490

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITASAMIKOMYOGYAKARTA**

YOGYAKARTA

2023

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK CINEMATOGRAPHY DAN ANIMASI PADA
SUMBER TIRTO MINIWATERPARK**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

ANDIKA AHMAD SETIAWAN

16.12.9490

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITASAMIKOMYOGYAKARTA**

YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO IKLAN DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
CINEMATOGRAPHY DAN ANIMASI PADA SUMBER TIRTO
MINIWATERPARK**

yang disusun dan diajukan oleh

ANDIKA AHMAD SETIAWAN

16.12.9490

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 19 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



Mei P Kusnawan, M.Kom

NIK. 190302187

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBUATAN VIDEO IKLAN DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
CINEMATOGRAPHY DAN ANIMASI PADA SUMBER TIRTO
MINIWATERPARK

yang disusun dan diajukan oleh

ANDIKA AHMAD SETIAWAN

16.12.9490

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Uyock Anggoro Saputro, M.Kom
NIK. 190302419



Ike Verawati, M.Kom
NIK. 190302237



Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 19 Juni 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : ANDIKA AHMAD SETIAWAN
NIM : 16.12.9490

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PEMBUATAN VIDEO IKLAN DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK CINEMATOGRAPHY DAN ANIMASI PADA SUMBER TIRTO MINIWATERPARK

Dosen Pembimbing : Mei P Kurniawan, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 19 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Andika Ahmad Setiawan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Walaupun skripsi ini masih jauh dari kata sempurna akan tetapi penulis sangat bangga atas apa yang telah di raih hingga titik ini dan mampu menyelesaikan skripsi ini se-maksimal mungkin.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

- Ibu Dyah Lastiati dan Almarhum Ayah Djoko Subiantoro terimakasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan serta kasih sayang yang selalu diberikan kepada saya.
- Adik – adikku Fian, Jennie, Farrel terimakasih telah memberikan semangat serta motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
- Eyang Sugiati yang selalu memberikan doa serta semangat hingga saat ini.
- Keluarga besar soetikno dan keluarga besar sugiati yang sangat saya sayangi.
- Orang yang spesial Lorraine Bertha yang tetap menyemangati dan menemani saya hingga saat ini.
- Teman - Teman seperjuangan Naufal, Faldo, Robi yang telah banyak membantu saya.
- Semua crew yang membantu dalam pembuatan video.
- Keluarga besar Artemis Ali, Hadi, Daus, Lingga dan masih banyak lagi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
- Bapak Hernowo selaku penasihat sekaligus panutan dalam menjalani masa kuliah.
- Bapak Mei P Kurniawan selaku dosen pembimbing yang luarbiasa banyak membantu serta membimbing saya dalam pengerjaan skripsi.
- Semua teman-teman Universitas Amikom Yogyakarta.
- Kepada semua teman-teman, saudara yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, skripsi ini saya persembahkan untuk kalian semua.

KATA PENGANTAR

Dengan rahmat Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ Pembuatan Video Iklan Dengan Menggunakan Teknik Cinematography dan Animasi Pada Sumber Tirta Mini Waterpark”**. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) jurusan Sistem informasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis Menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya semangat, nasihat, bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.

1. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. Selaku Dekan Universitas Amikom Yogyakarta.

2. Bapak Anggit Dwi Hartanto, M.Kom. Selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.

3. Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom. Selaku dosen pembimbing dalam pengerjaan skripsi penulis.

4. Bapak Uyock Anggoro Saputro, M.Kom dan Ibu Ike Verawati, M.Kom selaku dosen penguji skripsi penulis.

5. Ibu Krisnawati, S.Si., M.T. Selaku Dosen wali.

6. Seluruh bapak dan ibu dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membimbing saya selama masa studi.

7. Kedua orang tua penulis , Djoko Subiantoro dan Dyah lastiati Terimakasih atas segala kasih sayang serta pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis dalam membesarkan dan membimbing penulis selama ini sehingga penulis tetap berjuang untuk meraih cita-cita. Kesuksesan dan segala hal baik kedepanya semua tercapai karena dan untuk kalian berdua.

8. Saudara – Saudara penulis Irfan Septian Dwi Alfianto , Jennie Ayu Malinda dan Farrel Riski Fadhillah yang terimakasih selalu memberikan semangat,doa dan motivasi dalam pengerjaan skripsi.

9. Seluruh Staff dan Karyawan Universitas Amikom Yogyakarta.

10. Bapak Hernowo Adi Nugroho Selaku owner Sumber Tirto Mini Waterpark.

11. Seluruh Teman-Teman mahasiswa dan mahasiswi Universitas Amikom Yogyakarta.

Bagi seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih banyak atas doa dan dukungannya. Berkat semuanya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dan penulis mengucapkan mohon maaf sebesar besarnya kepada semua pihak atas kekeliruan yang pernah penulis perbuat.

Yogyakarta, 2 Agustus 2023

Andika Ahmad Setiawan

DAFTAR ISI

Contents

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metodologi Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6.2 Metode Analisis	4
1.6.3 Metode Pengembangan	4
1.7 Sistematik Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
2.2 Dasar Teori.....	8
2.2.1 Multimedia	8
2.2.2 Video	9
2.2.3 Iklan.....	10
2.2.4 Promosi	11
2.2.5 Teknik Pengambilan Gambar.....	13
2.3 Analisis SWOT.....	23
2.4 Evaluasi	25
2.4.1 Skala Likert	25

2.4.2 Rumusan Presentase Skala Likert	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Tinjauan Umum.....	27
3.1.1 Profile Sumber Tirto Mini Waterpark	27
3.1.2 Logo Sumber Tirto Mini Waterpark	27
3.1.3 Sejarah singkat Sumber Tirto Mini Waterpark	27
3.2 Pengumpulan Data.....	28
3.2.1 Observasi.....	28
3.2.2 Wawancara.....	28
3.4 Analisis Masalah	29
3.4.1 Analisis SWOT	29
3.4.2 Kelemahan Media Lama	30
3.4.3 Solusi Yang Ditawarkan	31
3.4.4 Kesimpulan	31
3.5 Analisis Kebutuhan	31
3.5.1 Analisis Kebutuhan Fungsional	31
3.5.2 Analisis Kebutuhan Non Fungsional	32
3.6 Pra Produksi.....	33
3.6.1 Perancangan Ide dan konsep	33
3.6.2 Merancang Naskah Iklan	34
3.6.3 <i>Storyboard</i>	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Produksi.....	45
4.1.1 Pengambilan Gambar	45
4.1.2 Pembuatan Asset Animasi.....	45
4.2 Pasca Produksi.....	47
4.2.1 Compositing	47
4.2.2 <i>Editing</i>	50
4.2.3 <i>Rendering</i>	55
4.3 Pembahasan	56
4.3.1 Kesesuaian Kebutuhan Fungsional	57
4.3.2 Kuisisioner Faktor Multimedia Dan Informasi.....	58
4.3.3 Perhitungan Skala Likter.....	59

4.4 Media Promosi.....	60
4.4.1 Peningkatan jumlah engagement.....	61
BAB V PENUTUP.....	62
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran	62
REFERENSI	63

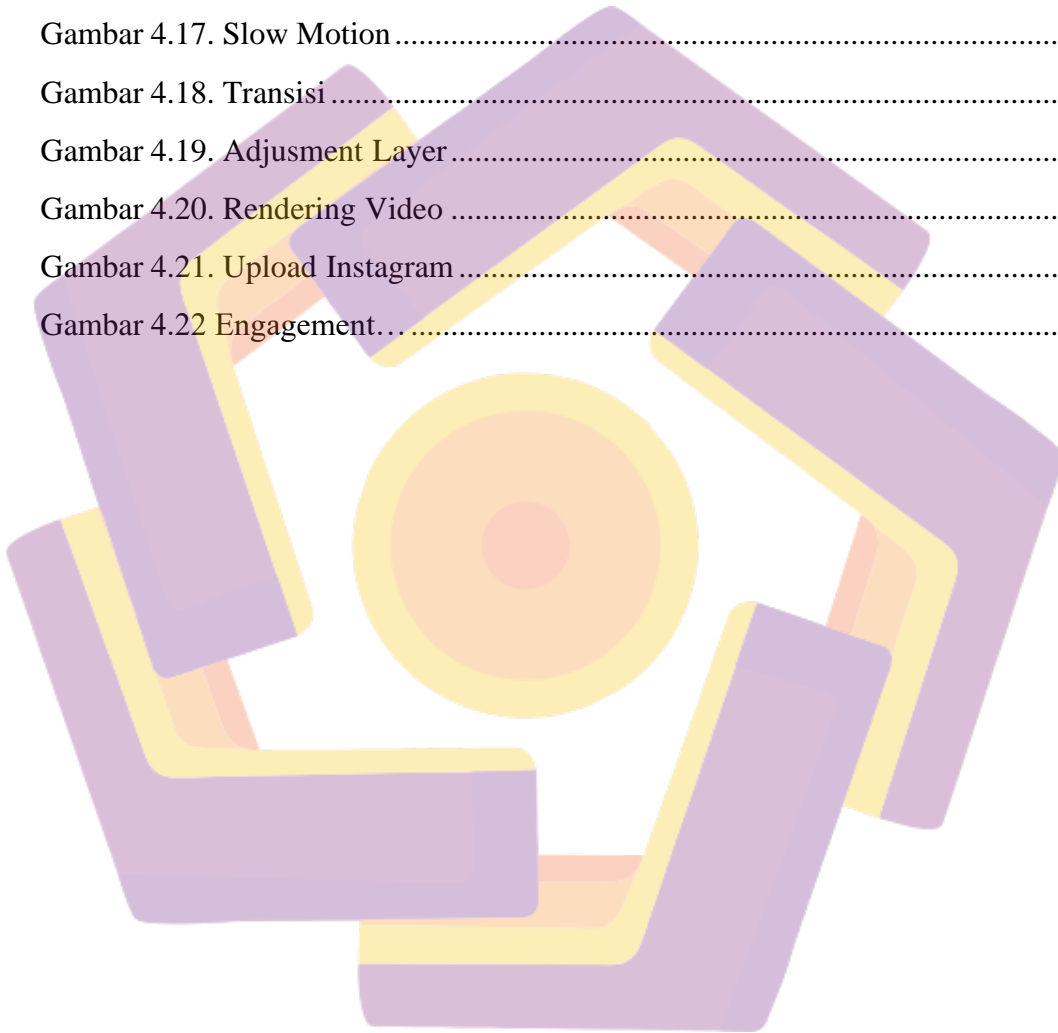
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Keaslian Penelitian.....	7
Tabel 2.2. Rumus Presentase	26
Tabel 2.3. Presentase Nilai	26
Tabel 3.1. SWOT	29
Tabel 3.2. Storyboard.....	39
Tabel 4.1 Kebutuhan Fungsional	56
Tabel 4.2 Hasil Presentase Aspek Multimedia Dan Informasi	57
Tabel 4.3 Skor	57
Tabel 4.4 Presentase Nilai.....	58
Tabel 4.5 Hasil Penilaian	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. High Angel	13
Gambar 2.2. Eye Level.....	14
Gambar 2.3. Low Angel.....	14
Gambar 2.4. Extreme Long Shot.....	15
Gambar 2.5. Very Long Shot	15
Gambar 2.6. Long Shot	16
Gambar 2.7. Medium Long Shot.....	16
Gambar 2.8. Medium Shot	17
Gambar 2.9. Middle Close Up	17
Gambar 2.10. Close Up.....	18
Gambar 2.11. Big Close Up	18
Gambar 2.12. Extreme Close Up	19
Gambar 2.13. Pan.....	20
Gambar 2.14. Tilt	20
Gambar 2.15. Zoom	21
Gambar 2.16. Dolly.....	21
Gambar 2.17. Crane	22
Gambar 2.18. Tracking	22
Gambar 3.1. Logo Sumber Tirto Mini Waterpark	27
Gambar 3.2. Akun Instagram Sumber Tirto Mini Waterpark	28
Gambar 4.1. Loading Screen Adobe Illustrator CC 2022	45
Gambar 4.2. Lembar Kerja Baru	46
Gambar 4.3. Sketsa Karakter.....	46
Gambar 4.4. Coloring.....	47
Gambar 4.5. Loading Screen Adobe After Effects CC 2022.....	47
Gambar 4.6. New Project	48
Gambar 4.7. Composting Settings	48
Gambar 4.8. Import File.....	49
Gambar 4.9. Menganimasikan asset.....	49

Gambar 4.10. Rendering asset	50
Gambar 4.11. Loading Screen Adobe Premiere Pro CC 2022.....	50
Gambar 4.12. Project Baru	51
Gambar 4.13 New Sequence	51
Gambar 4.14. Folder Asset.....	52
Gambar 4.15. Timeline	52
Gambar 4.16. Razor Tools	53
Gambar 4.17. Slow Motion	53
Gambar 4.18. Transisi	54
Gambar 4.19. Adjustment Layer	54
Gambar 4.20. Rendering Video	55
Gambar 4.21. Upload Instagram	60
Gambar 4.22 Engagement.....	61



INTISARI

Sumber Tirto Mini Waterpark merupakan objek wisata akuatik yang dibuka sejak tanggal 1 desember 2021. Objek wisata ini memiliki beberapa fasilitas seperti kolam renang untuk dewasa, anak-anak, dan kolam renang khusus wanita. Selain itu, Sumber Tirto Mini Waterpark juga menyediakan beberapa pilihan camilan di *foodcourt* yang dapat dinikmati oleh pengunjung. Dengan fasilitas yang disediakan, Sumber Tirto Mini Waterpark menjadi destinasi wisata yang menarik bagi keluarga dan teman-teman untuk menikmati suasana liburan yang menyenangkan. Untuk memperkenalkan keindahan dan keseruan yang ada di Sumber Tirto Mini Waterpark kepada masyarakat lebih luas, diperlukan suatu promosi yang efektif. Dalam beberapa bulan terakhir, Sumber Tirto Mini Waterpark mengalami penurunan jumlah pengunjung. Hal ini disebabkan kurangnya promosi yang efektif serta inovasi dalam hal presentasi. Oleh karena itu, dibutuhkan solusi yang dapat meningkatkan minat pengunjung untuk datang ke Sumber Tirto Mini Waterpark. Salah satu solusi yang diangkat adalah dengan membuat *video* iklan menggunakan teknik *cinematography* dan animasi. Dengan kombinasi kedua teknik ini serta menggunakan software *Adobe After Effect*, *Adobe Illustrator*, dan *Adobe Premier*, diharapkan dapat menghasilkan *video* iklan yang menarik dan dapat meningkatkan minat pengunjung untuk datang ke Sumber Tirto Mini Waterpark.

Kata Kunci : Sumber Tirto Mini Waterpark, *Video* iklan, *Cinematography*, Animasi, Promosi

ABSTRACT

Sumber Tirto Mini Waterpark is an aquatic tourist attraction that was opened on December 1, 2021. This attraction has several facilities such as swimming pools for adults, children, and women-only swimming pools. In addition, Sumber Tirto Mini Waterpark also provides a selection of snacks at the food court that visitors can enjoy. With the facilities provided, Sumber Tirto Mini Waterpark is an attractive tourist destination for families and friends to enjoy a pleasant holiday atmosphere. To introduce the beauty and excitement of Sumber Tirto Mini Waterpark to the wider community, an effective promotion is needed. In the last few months, Sumber Tirto Mini Waterpark has experienced a decrease in the number of visitors. This is due to the lack of effective promotion and innovation in terms of presentation. Therefore, a solution is needed that can increase the interest of visitors to come to Sumber Tirto Mini Waterpark. One of the solutions raised is to create an advertising video using cinematography and animation techniques. With the combination of these two techniques and using Adobe After Effect, Adobe Illustrator, and Adobe Premier software, it is expected to produce an attractive advertising video and can increase visitor interest in coming to Sumber Tirto Mini Waterpark.

Keywords : *Sumber Tirto Mini Waterpark, Advertising video, Cinematography, Animation, Promotion*