

BAB V PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan dan uraian pada bab-bab sebelumnya sampai pada akhir pembahasan mengenai Pembuatan Video Infografis SKCK Online di POLDA D.I.Yogyakarta Menggunakan Metode Motion Grafis, maka dapat disimpulkan, sebagai berikut:

1. Pembuatan video pengenalan dibuat dengan teknik *Motion Graphic*. Dalam pembuatannya melewati tiga tahap, yaitu pra produksi, produksi hingga pasca produksi.
2. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode wawancara, metode observasi, dan metode studi pustaka.
3. Dalam pembuatan video ini melalui tahap pra produksi yang meliputi pengumpulan data, analisis data berdasarkan informasi yang telah dikumpulkan, narasi dan *storyboard*. Tahap selanjutnya tahap produksi yang meliputi pembuatan objek grafis, audio. Tahap terakhir tahap pasca produksi yaitu *composing, editing* dan *rendering*.
4. Pembuatan video infografis Pembuatan Video Infografis SKCK Online di POLDA D.I.Yogyakarta Menggunakan Metode Motion Grafis ini menghasilkan sebuah video animasi yang berdurasi 01.00 menit dengan format .mp4 dan ukuran HD 1280x1080.

6.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang di peroleh, maka ada beberapa saran yang di berikan penulis berupa hal hal yang harus di perhatikan dalam pembuatan video, antara lain:

1. Mematangkan konsep, naskah, dan *storyboard* karena akan digunakan sebagai acuan selama proses produksi dan pasca produksi pembuatan video animasi.
2. Memperkaya referensi penganimasian dengan teknik *motion graphhic* serta visual efek sesuai kebutuhan.
3. Mematangkan pembuatan objek atau gambar yang divisualisasikan, lebih memperhatikan prinsip animasi, estetika dan ketepatan dalam warna.

