

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS “PEMBUATAN SURAT  
KETERANGAN CATATAN KEPOLISIAN *ONLINE*” DI POLDA  
D.I.YOGYAKARTA DENGAN METODE MOTION GRAFIS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**TARIS PAGATA**

**16.12.9217**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS “PEMBUATAN SURAT  
KETERANGAN CATATAN KEPOLISIAN *ONLINE*” DI POLDA  
D.I.YOGYAKARTA DENGAN METODE MOTION GRAFIS**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**TARIS PAGATA**

**16.12.9217**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS “PEMBUATAN SURAT  
KETERANGAN CATATAN KEPOLISIAN *ONLINE*” DI POLDA  
D.I.YOGYAKARTA DENGAN METODE MOTION GRAFIS**

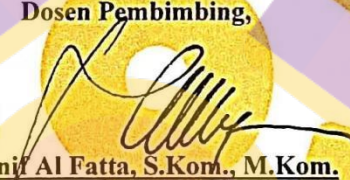
yang disusun dan diajukan oleh

**Taris Pagata**

**16.12.9217**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal Kamis, 24 November 2022

**Dosen Pembimbing,**

  
**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**

**NIK. 190302038**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS**

**“PEMBUATAN SURAT KETERANGAN CATATAN KEPOLISIAN  
ONLINE” DI POLDA D.I.YOGYAKARTA DENGAN METODE MOTION  
GRAFIS**

yang disusun dan diajukan oleh

**Taris Pagata**

**16.12.9217**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal Kamis, 24 November 2022

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

**Pramudhita Ferdiansyah, M.kom**  
**NIK. 190302409**

**Ahlihi Masruro, M.kom**  
**NIK. 190302148**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Kamis, 24 November 2022

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif, M.Kom.**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Taris Pagata**  
**NIM : 16.12.9217**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**Tuliskan Judul Skripsi**

Dosen Pembimbing : Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, Kamis, 24 November 2022

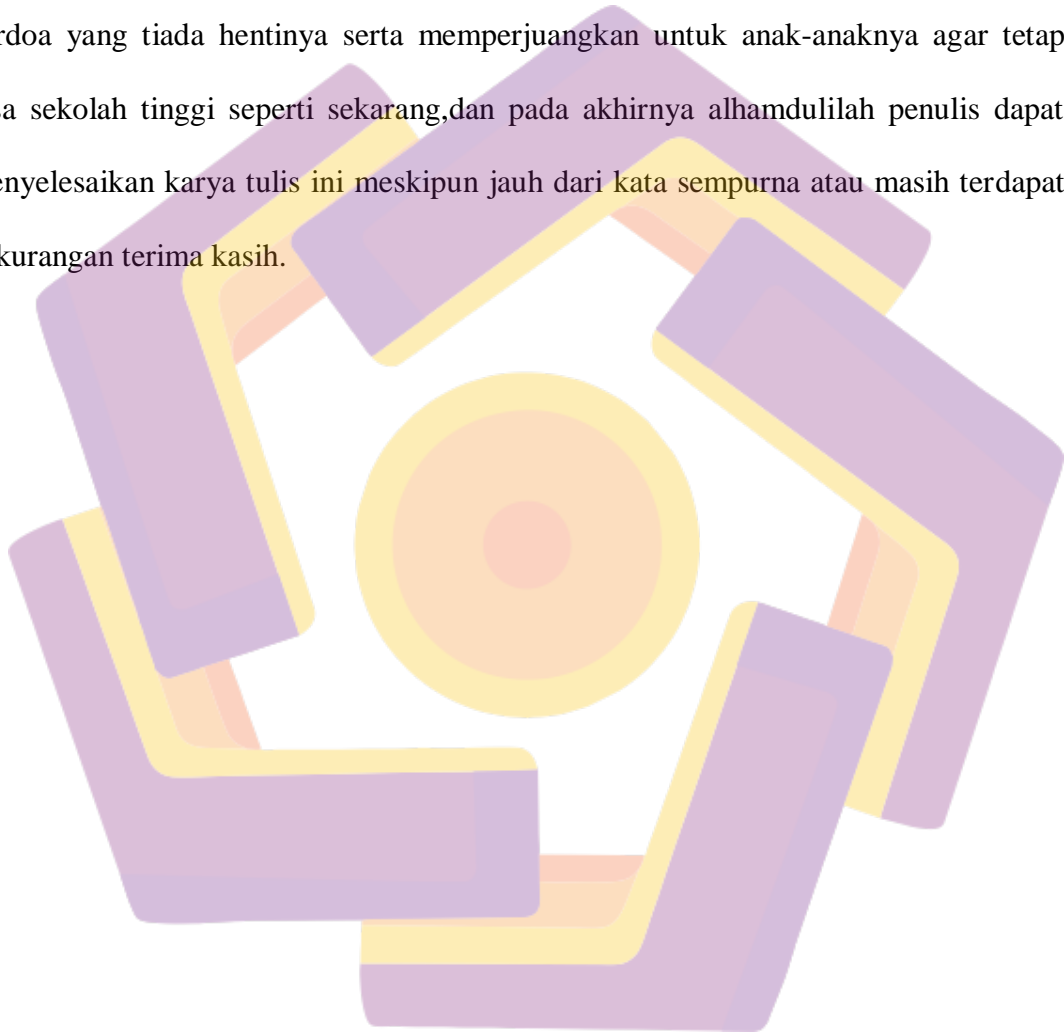
Yang Menyatakan,



Taris Pagata

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirobbil'alamiin*, segala puji bagi Allah SWT yang telah mencurahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Pada kesempatan ini penulis tak lupa mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orangtuaku yang telah sabar dan berdoa yang tiada hentinya serta memperjuangkan untuk anak-anaknya agar tetap bisa sekolah tinggi seperti sekarang, dan pada akhirnya alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini meskipun jauh dari kata sempurna atau masih terdapat kekurangan terima kasih.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkatnya skripsi ini bisa diselesaikan dengan lancar, dan tepat waktu.

Tujuan dari penyusunan ini guna untuk memenuhi salah satu syarat untuk bisa menempuh ujian dalam jenjang sarjana pada Fakultas Ilmu Komputer Program Studi Sistem Informasi di Universitas Amikom Yogyakarta. Pada proses pengerjaan skripsi ini banyak pihak yang sangat membant, maka dari itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan kepada penulis.
2. Orang tua yang telah memberikan materi yang cukup dalam proses penyelesaian skripsi ini.
3. temen saya Nabila wuri hutaminingsih yang selalu membantu dan mensupport ketika mengalami kesulitan dalam proses pengerjaan skripsi.

Yogyakarta, <tanggal bulan tahun>

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
INTISARI .....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Studi Literatur .....	8
2.2 Definisi SKCK .....	10
2.2.1 Tata cara mendapatkan SKCK .....	11
2.3 Video.....	12
2.3.1 Infografis .....	12
2.3.2 Pengembangan Video Infografis .....	13
2.3.3 Pengertian Media Informasi .....	14
2.4 Animasi.....	14
2.4.1 Teknik Animasi .....	15
2.4.2 Prinsip Dasar Animasi .....	17
2.4.3 Jenis animasi .....	22
2.5 Motion Graphic.....	23

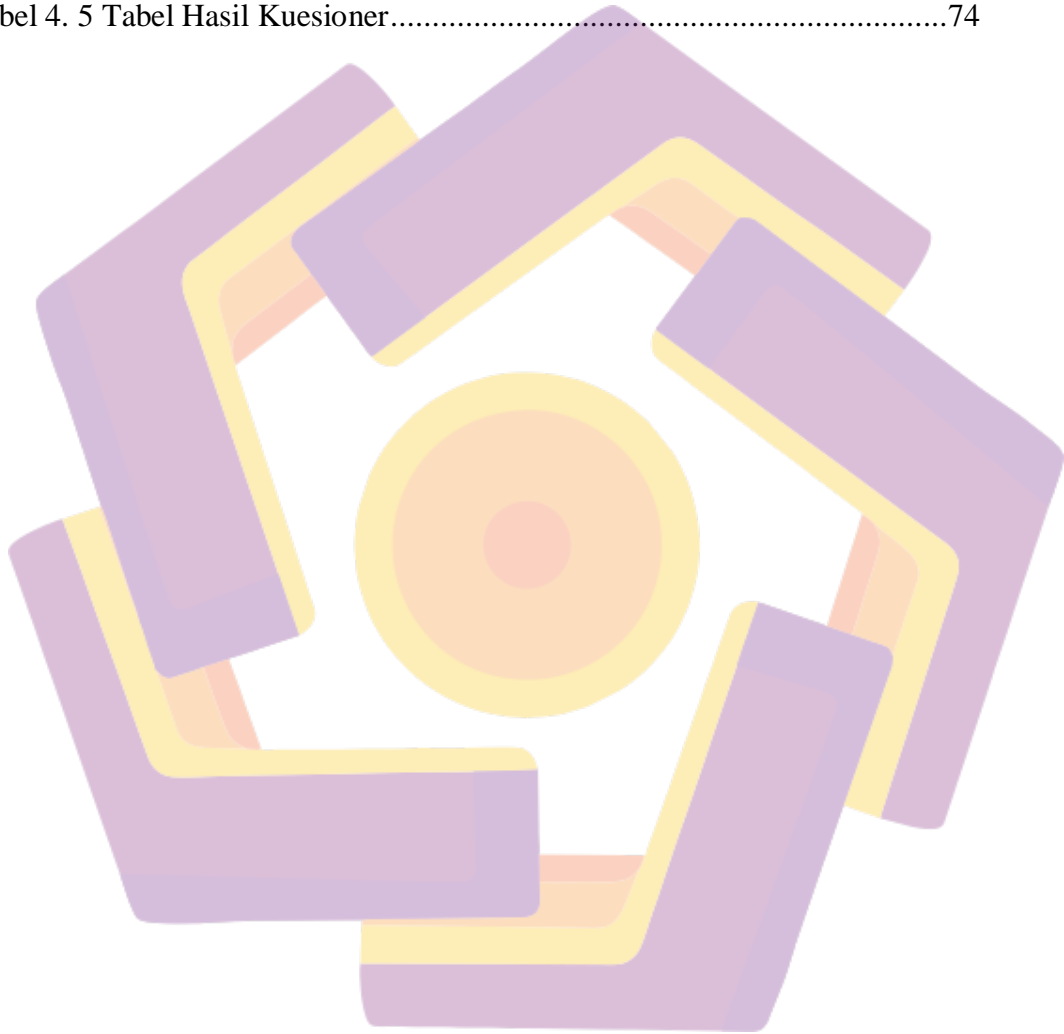


2.5.1 Sejarah Motion Graphic .....	25
2.5.2 Penggunaan Motion Graphic .....	25
2.5.3 Prinsip <i>Motion Graphic</i> .....	25
2.5.4 Pra-Produksi .....	33
2.5.5 Produksi .....	35
2.5.6 Pasca Produksi .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>38</b>
3.1 Objek Penelitian.....	38
3.1.1 Sejarah POLDA D.I.Y .....	38
3.1.2 Visi dan Misi .....	39
3.1.2.1 Visi .....	39
3.1.2.2 Misi .....	39
3.1.3 Logo Polda DIY.....	40
3.2 Alur Penelitian.....	41
3.3 Alat dan Bahan.....	42
3.3.1 Alat dan Bahan yang digunakan.....	42
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>44</b>
4.1 Observasi .....	44
4.1.1 Wawancara .....	45
4.1.2 Metode Studi Literatur .....	45
4.2 Analisis SWOT .....	45
4.3 Analisis Kebutuhan Sistem.....	47
4.3.1 Analisis Kebutuhan Non Fungsional .....	47
1. Analisis Perangkat Lunak (Software).....	48
2. Analisis Kebutuhan Pengguna (Brainware).....	48
4.4 Tahapan Pra Produksi .....	49
4.4.1 Perancangan Konsep .....	49
4.4.2 Perancangan Audio .....	49
4.4.3 Penulisan Naskah.....	50
4.4.4 Storyboard .....	52

4.5	Produksi.....	54
4.5.1	Persiapan Perangkat Produksi .....	54
4.5.2	Design .....	54
4.5.3	Design dan Coloring .....	54
4.5.4	Hasil Pembuatan Footage.....	57
4.5.5	Sound Recording .....	61
4.6	Pasca Produksi .....	62
4.6.1	Compositing .....	63
4.6.2	Animated .....	64
4.6.3	Compositing dan Editing.....	68
4.7	Hasil Akhir Produksi.....	70
4.7.1	Evaluasi .....	71
4.7.2	Perbandingan Kebutuhan Fungsional / Informasi dengan Hasil Akhir.....	71
4.7.3	Kuesioner Faktor Informasi dan Faktor Tampilan Video .....	74
4.7.4	Penyerahan ke pihak POLDA D.I.Y.....	75
<b>BAB VPENUTUP.....</b>		<b>77</b>
6.1	Kesimpulan .....	77
6.2	Saran.....	78
<b>DAFTARPUSTAKA .....</b>		<b>79</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>81</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Keaslian Penelitian .....	9
Tabel 4.1 Analisis SWOT.....	46
Tabel 4.2 Naskah.....	50
Tabel 4.3 Storyboard .....	52
Tabel 4.4 Cek Kebutuhan Fungsional .....	72
Tabel 4. 5 Tabel Hasil Kuesioner.....	74



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Polda DIY .....	41
Gambar 3.2 Alur Penelitian .....	42
Gambar 4.1 Tampilan Beranda Situs Resmi SKCK .....	44
Gambar 4.2 Loading Screen .....	55
Gambar 4.3 Membuat Lembar Kerja Baru .....	55
Gambar 4.4 Pembuatan Dan Coloring .....	56
Gambar 4. 5 <i>Export file</i> menjadi png .....	56
Gambar 4.6 Logo Polisi Wanita.....	57
Gambar 4.7 Footage Form Pendaftaran.....	58
Gambar 4.8 Karakter 2 .....	58
Gambar 4.9 Ilustrasi E-mail.....	59
Gambar 4.10 <i>Print E-mail</i> .....	59
Gambar 4.11 Loker Pembayaran.....	60
Gambar 4.12 Penyerahan Dokumen Dan Pembayaran .....	60
Gambar 4.13 Karakter 3 .....	61
Gambar 4.14 Tampilan Adobe Audition .....	62
Gambar 4.15 Alur Kerja Proses Pasca Produksi.....	62
Gambar 4.16 Tampilan <i>Composition</i> .....	63
Gambar 4.17 Tampilan Cara <i>Import File</i> .....	64
Gambar 4.18 New composition adobe after effect 2021 .....	65
Gambar 4.19 Transformasi Dasar .....	66
Gambar 4.20 <i>Position</i> .....	66
Gambar 4.21 <i>Rotation</i> .....	67
Gambar 4.22 <i>Scale</i> .....	67
Gambar 4.23 Opacity .....	68
Gambar 4.24 <i>import file audio adobe premiere pro cc 2021</i> .....	69
Gambar 4.25 <i>Editing backsound</i> .....	69
Gambar 4.26 <i>Rendering video</i> .....	70
Gambar 4.27 Hasil akhir video .....	71

## INTISARI

Kemampuan sebuah video infografis untuk dapat menarik perhatian khalayak merupakan hal yang sangat penting. Teknik motion graphics juga menjadi andalan para pembuat video infografis agar menarik dan efektif dalam penyampain sebuah informasi. Pembuatan SKCK secara online merupakan salah satu layanan yang di sediakan kepolisian republic Indonesia, namum banyak masyarakat belum mengetahui tentang layanan tersebut. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk membantu masyarakat sekitar melalui POLDA DIY dengan pembuatan video infrogafis

dengan teknik *motion graphics* agar cara pembuatan SKCK secara online tersosialisasi lebih luas ke masyarakat. Hasil dari penelitian yang berupa video infografis diserahkan kepada POLDA D.I.Y sebagai sarana media informasi di social media dibuat bedurasi 1 menit.

**Kata kunci:** Video Infografis, SKCK *Online*, *Motion Graphics*, POLDA DIY



## ABSTRACT

*The ability of an infographic video to attract audience attention is very important. Motion graphics techniques are also a mainstay of infographic video makers so that they are attractive and effective in conveying information. Making SKCK online is one of the services provided by the Republic of Indonesia Police, but many people do not know about this service. Therefore this research aims to help the surrounding community through POLDA DIY by making infographic videos with motion graphics techniques so that the method of making SKCK online is more widely socialized to the community. The results of the research in the form of an infographic video were submitted to the D.I.Y POLDA as a means of information media on social media, which was made 1 minute long.*

**Keywords:** *Infographic Video, SKCK Online, Motion Graphics, POLDA DIY*



