

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang “Pembuatan *visual effect* pada *scene* “konfrontasi” sebagai video pembuka nominasi *music video best performance* dalam acara BOIM 2023”, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan video konten efek visual “Konfrontasi” dilakukan melalui 4 tahap, yaitu pengumpulan data, analisis, produksi, dan evaluasi.
2. Untuk menggambarkan ide, cerita, dan kekuatan sihir dalam video konten “Konfrontasi”, efek visual dibuat melalui berbagai teknik dan tahapan, seperti membuat komposisi dan *timeline*, menggunakan teknik penggabungan *assets element shoot*, *masking*, *rotoscoping*, *keyframing*, *tracking*, *3D cam*, *keying*, *adjustment layer*, *simple choker*, dan penggunaan *plugin* tambahan seperti *optical flares*.
3. Efek visual yang sudah dibuat juga telah diuji oleh ahli dalam efek visual dengan hasil skor sebesar 75% yang termasuk dalam kategori “Baik”. Penilaian yang dilakukan oleh panitia BOIM 2023 dan masyarakat umum terkait dengan kualitas efek visual dalam konten video secara umum mendapatkan skor sebesar 84,72% yang termasuk ke dalam kategori “Sangat Baik”

### 5.2 Saran

Setelah penelitian ini selesai, penulis dapat memberikan beberapa saran tentang proses pembuatan efek visual untuk konten video. Agar tidak mengganggu proses pembuatan efek visual selama proses produksi, anda harus benar-benar memperhatikan rekaman video yang akan diambil, ini termasuk meninjau cahaya, bayangan, dan cuaca. kontrol kualitas pada *color grading* untuk menciptakan kesan yang lebih sesuai dengan tema dan ide yang dibuat. Sebelum memulai proses pembuatan efek visual, Anda harus mempersiapkan beberapa *assets elemen shoot*

untuk mempermudah prosesnya. Ini termasuk menyusun dan menamai layer pada *timeline* video. Memilih efek yang sebaiknya realistis karena masih ada beberapa efek yang terlihat tidak realistis atau mengarah pada animasi kartun. Maksimalkan durasi *cut* pada *timing* tiap *shot* untuk mendapatkan kesan yang lebih baik dari penyampaian alur cerita. Selain itu lebih memaksimalkan, untuk tahap *compositing* hingga *color grading*. Perbanyak referensi agar semakin banyak ide untuk penempatan beberapa efek visual.

