

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Setelah penulis menyelesaikan penelitian penambahan efek visual dalam film animasi 2D “Temper”, maka hasil yang diperoleh sebagai berikut ini:

1. Pembuatan efek visual pada film animasi 2D “Temper” yang berhasil dibuat lebih dari 10 *cut* yaitu efek visual api dengan menggunakan *plugin AE Juice*, efek visual asap dan *particle* dengan menggunakan *plugin trapcode*, efek visual cahaya dengan menggunakan *lens flare* saat pergantian waktu dari siang ke sore dan beberapa efek visual lain nya.
2. Berdasarkan hasil dari *Beta Testing* yang sudah dilakukan menggunakan dua kuesioner, didapatkan nilai skor pada kuesioner ahli yaitu 85,84% dan dapat dikategorikan “Sangat Baik” terkait teknik yang digunakan dalam pembuatan efek visual film animasi 2D “Temper”. Sedangkan nilai skor pada kuesioner umum yaitu 90% dan dapat dikategorikan “Sangat Baik” terkait efektifitas penggunaan efek visual yang ditambahkan dalam film animasi 2D “Temper”.
3. Penambahan efek visual pada animasi 2D sangatlah efektif dan berpengaruh untuk memberikan visual yang lebih memukau serta memperdalam suasana pada *shot* animasi. Hal terpenting yang perlu diperhatikan saat akan menambahkan efek visual pada animasi 2D adalah kesesuaian efek visual dengan *shot* animasi itu sehingga visual yang disajikan terlihat selaras dan nyaman untuk dinikmati penonton.

### 5.2 Saran

Setelah penulis menyelesaikan penyusunan penelitian ini, penulis mendapatkan beberapa saran berkaitan dengan pembuatan dan perancangan visual effects pada film animasi 2D “Temper” sebagai masukan, yaitu:

1. Dengan adanya efek visual dalam sebuah film animasi 2D, cukup efektif dan berpengaruh untuk membangun lebih dalam suasana yang ada dalam

film animasi 2D tersebut namun, dengan porsi yang sesuai karena jika efek visual yang ditambahkan terlalu berlebihan juga akan mengganggu dalam menikmati animasi tersebut. Efek visual yang penulis tambahkan dalam film animasi 2D “Temper” sudah sesuai dengan porsi yang diinginkan sehingga masih dapat dilihat oleh penonton dengan nyaman.

2. Efek visual yang ditambahkan dalam film animasi “Temper” sudah cukup baik, namun ada beberapa hal yang perlu diperhatikan untuk setiap *scene* karena kurang tepatnya penggunaan *color grading* sehingga menghilangkan detail dari gambar yang dibuat. Dan efek visual api yang berada di antara badan Banaspati masih kurang menyampaikan maksud dari emosi karakter tersebut.
3. Dan untuk beberapa karakter desain dalam animasi di beberapa *scene* terlihat terlalu *over* desain hingga membuat penonton kurang fokus pada karakter utama.

