

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang pembuatan aset animasi motion graphic pada acara penghargaan BOIM 2023, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembuatan aset animasi *motion graphic* pada acara penghargaan BOIM 2023 memiliki beberapa tahapan, yaitu proses pra produksi yang diantaranya adalah pembuatan konsep cerita dan pembuatan *storyboard*, kemudian proses produksi yang diantaranya adalah pembuatan aset dan proses *animating*, dan yang terakhir proses pasca produksi yang diantaranya adalah proses *compositing*, *editing* dan *rendering* aset.
2. Aset animasi motion graphic pada acara penghargaan BOIM 2023 telah diuji oleh ahli dalam bidang *motion graphic* terkait penerapan teknik yang digunakan dalam aset animasi *motion graphic* dengan hasil skor sebesar 83,8% atau termasuk kategori "Sangat Baik". Sementara penilaian terkait pemenuhan kebutuhan aset animasi motion graphic menurut pendapat panitia BOIM 2023 mendapat skor 95,83% atau termasuk kategori "Sangat Terpenuhi" sedangkan menurut pendapat masyarakat umum terkait hal yang sama mendapat skor 91,29% atau termasuk kategori "Sangat Terpenuhi".

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini penulis dapat memberi beberapa saran terkait pembuatan aset animasi *motion graphic* pada suatu acara. Proses produksi aset animasi *motion graphic* dapat menggunakan teknik alternatif terkait penerapan efek jika hal tersebut lebih praktis dan lebih baik dalam merealisasikan suatu efek visual pada aset. Selain itu proses eksperimen penggunaan efek - efek pada aset sangat penting dilakukan guna mendapatkan hasil akhir aset animasi *motion graphic* yang terbaik.