

## **BAB V PENUTUP**

### **5.1 Kesimpulan**

Setelah menyelesaikan penelitian tentang pembuatan video konten animasi 3 dimensi sebagai pembukaan nominasi kategori *commercial video* dan *music video* pada penghargaan boim 2022, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat empat tahapan yang harus dilalui dalam pembuatan video animasi 3 dimensi pada pembukaan nominasi BOIM 2022. Tahapan tersebut meliputi pengumpulan data, analisis, produksi, dan evaluasi.
2. Target kebutuhan fungsional dari video animasi 3 dimensi sudah terpenuhi menurut dari hasil evaluasi.
3. Hasil video animasi ini telah diuji oleh ahli dalam bidang animasi 3 dimensi terkait dengan teknik dalam pembuatan animasi 3 dimensi dengan hasil skor sebesar 96% atau termasuk kedalam kategori "Sangat Baik". Sementara penilaian dari masyarakat umum terkait kualitas animasi secara umum mendapat skor sebesar 90% atau termasuk kedalam kategori "Sangat Baik".
4. Hasil akhir produksi berupa video animasi 3 dimensi berdurasi satu menit empat puluh detik.

### **5.2 Saran**

Penelitian ini tidak dapat terhindar dari kemungkinan adanya kesalahan, baik yang disadari maupun tidak disadari oleh penulis. Oleh karena itu, penulis memberikan beberapa saran yang dapat dipertimbangkan untuk penelitian serupa di masa mendatang. Berikut adalah beberapa saran yang dapat diberikan oleh penulis:

1. Lebih memperhatikan *rigging* dan optimisasi model yang digunakan. Hal ini bertujuan agar animator tidak mengalami kesulitan saat melakukan proses animasi.
2. Lebih mematangkan ide konsep dari keseluruhan cerita dan *storyboard* yang dibuat sehingga tidak menyebabkan banyak penundaan dan revisi disaat waktu produksi.

3. Tenaga kerja yang cukup untuk menghasilkan target durasi sebuah animasi.
4. Animator diharap lebih memperhatikan penerapan prinsip animasi yang harus digunakan.
5. *Compositing* bagian efek visual dan efek suara yang harus lebih diperhatikan.
6. *Clean-up* animasi yang harus lebih ditingkatkan, terutama pada bagian *graph-editor*.

