

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang animasi 2D *scene* “Pertarungan *Waterbending*”, diperoleh kesimpulan yaitu:

1. Penelitian ini menghasilkan produk berupa konten video animasi 2D *scene* “Pertarungan *Waterbending*” dengan durasi 23 detik dan digunakan sebagai pembuka nominasi *architecture photography* dalam acara *awarding* BOIM 2023.
2. Penerapan teknik *frame by frame* pada proses produksi animasi 2D *scene* “Pertarungan *Waterbending*” dilakukan dengan beberapa tahapan, yaitu pembuatan *rough / key animation*, pembuatan *inbetween*, pembuatan *visual effect animation*, proses *clean up*, proses *coloring*, pembuatan *additional animation*, dan diakhiri dengan proses *exporting* yang dilakukan dengan *software* Toon Boom Harmony 20. Lalu dilanjutkan dengan proses pasca produksi yaitu proses *compositing* dan proses *rendering* yang dilakukan menggunakan *software* Adobe After Effect 2020 dan Adobe Media Encoder 2020 dan menghasilkan video konten animasi 2D dengan durasi 0 menit dan 23 detik. Penerapan teknik *frame by frame* pada animasi 2D *scene* “Pertarungan *Waterbending*” sudah memenuhi 12 prinsip dasar animasi.
3. Animasi ini telah dinilai oleh masyarakat umum terkait dengan pergerakan dan kualitas animasi secara umum dan mendapat hasil skor 87,44% atau tergolong dalam kategori “Sangat Baik”. Sementara pengujian oleh ahli dalam bidang animasi atau multimedia terkait dengan kesesuaian penerapan prinsip animasi dan kualitas animasi mendapat hasil skor 72,8% atau tergolong dalam kategori “Baik”.

## 5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini, penulis kesimpulan saran terkait dengan penerapan teknik *frame by frame* dalam animasi yang didapat dari saran para ahli, yaitu sebagai berikut:

1. Meningkatkan pemahaman serta penerapan dalam 12 prinsip dasar animasi.
2. Meningkatkan tingkat konsistensi dalam *clean up* dan *coloring*.
3. Memperhatikan penempatan *inbetween* serta peningkatan ekspresi dalam animasi.
4. Penambahan *impact frame* untuk menambahkan kesan yang lebih dramatis.

