

**ANALISIS PERSEPSI *SUPPORTER* PPSM MAGELANG PASCA
TRAGEDI KANJURUHAN
(Studi Deskriptif Kualitatif Pada Komunitas Supporter Timur Gate 1)**

SKRIPSI



disusun oleh:

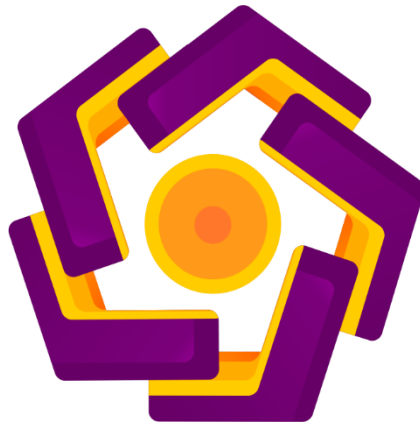
**Defri Tri Meliano Arifin
19.96.1551**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**ANALISIS PERSEPSI SUPPORTER PPSM MAGELANG PASCA
TRAGEDI KANJURUHAN
(Studi Deskriptif Kualitatif Pada Komunitas Supporter Timur Gate 1)**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh:

Defri Tri Meliano Arifin

19.96.1551

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS PERSEPSI SUPPORTER PPSM MAGELANG PASCA
TRAGEDI KANJURUHAN
(Studi Deskriptif Kualitatif Pada Komunitas Supporter Timur Gate 1)**

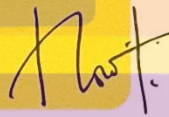
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Defri Tri Meliano Arifin

19.96.1551

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 24 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302521

PENGESAHAN

PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS PERSEPSI SUPPORTER PPSM MAGELANG PASCA TRAGEDI KANJURUHAN (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Komunitas Supporter Timur Gate 1)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Defri Tri Meliano Arifin

19.96.1551

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 24 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302521

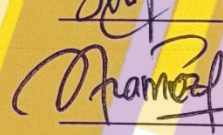
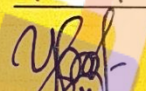
Yulinda Erlistyarini, M.Med.Kom

NIK. 190302485

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A

NIK. 190302476

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T, M. Kom.

NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 30 Juni 2023



Defri Tri Meliano Arifin
19.96.1551

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa atas seluruh rahmat serta karunia-Nya yang telah dicurahkan, sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada

1. Kedua orangtua yang selalu mendukung dan memberikan do'a
2. Bapak Prof. Dr. M Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
4. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. selaku Kaprodi Universitas Amikom Yogyakarta
5. Ibu Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu dan arahan terhadap skripsi ini
6. Teman-teman Teater Atin yang telah mensupport penulis dalam penyusunan skripsi
7. Maja Coffe yang selalu menjadi tempat yang menyenangkan dalam saya menyusun skripsi

Magelang, 15 Maret 2023



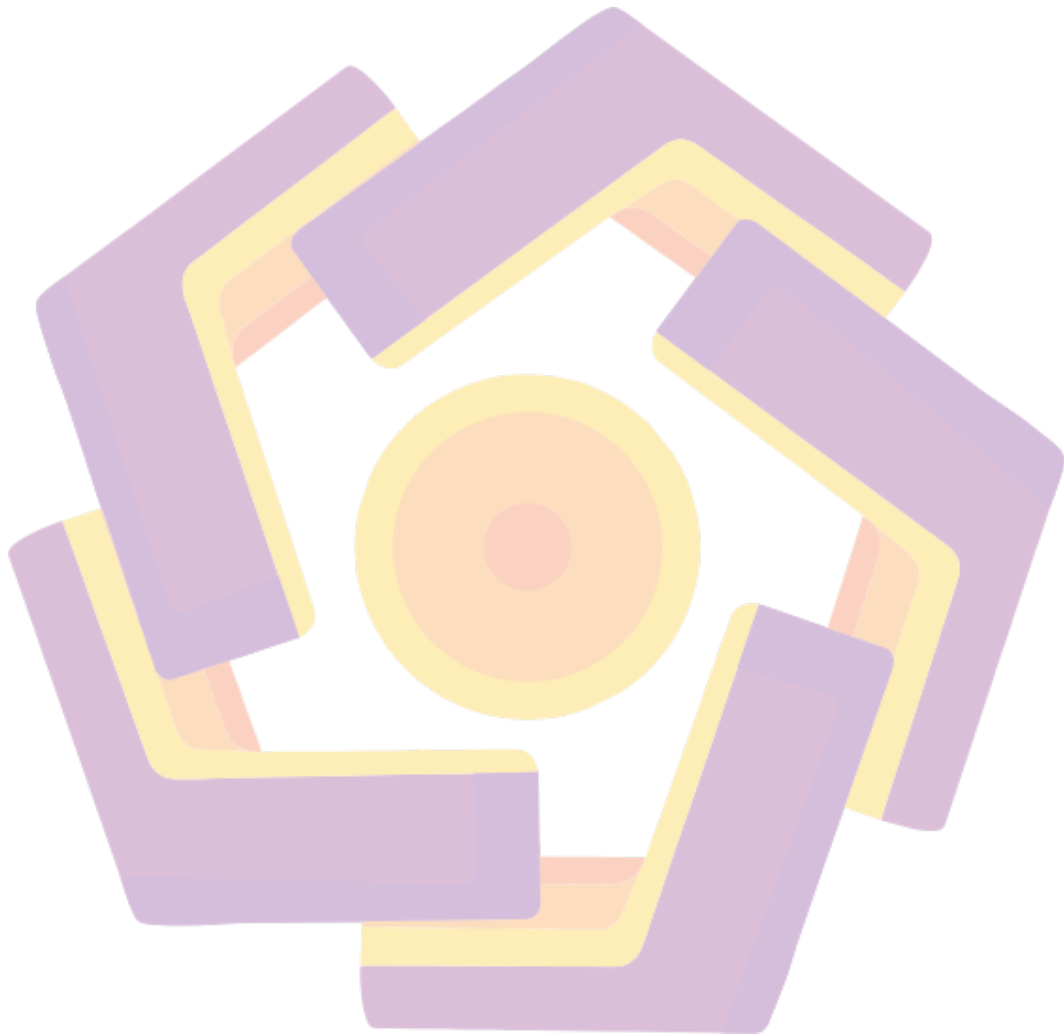
Defri Tri Meliano Arifin

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 <i>Supporter</i>	11
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Pengertian Persepsi	12
2.2.2 Syarat Terjadinya Persepsi.....	13
2.2.3 Faktor yang Mempengaruhi Persepsi.....	13
2.2.4 Proses Terjadinya Persepsi.....	15
2.2.5 Indikator Persepsi.....	16

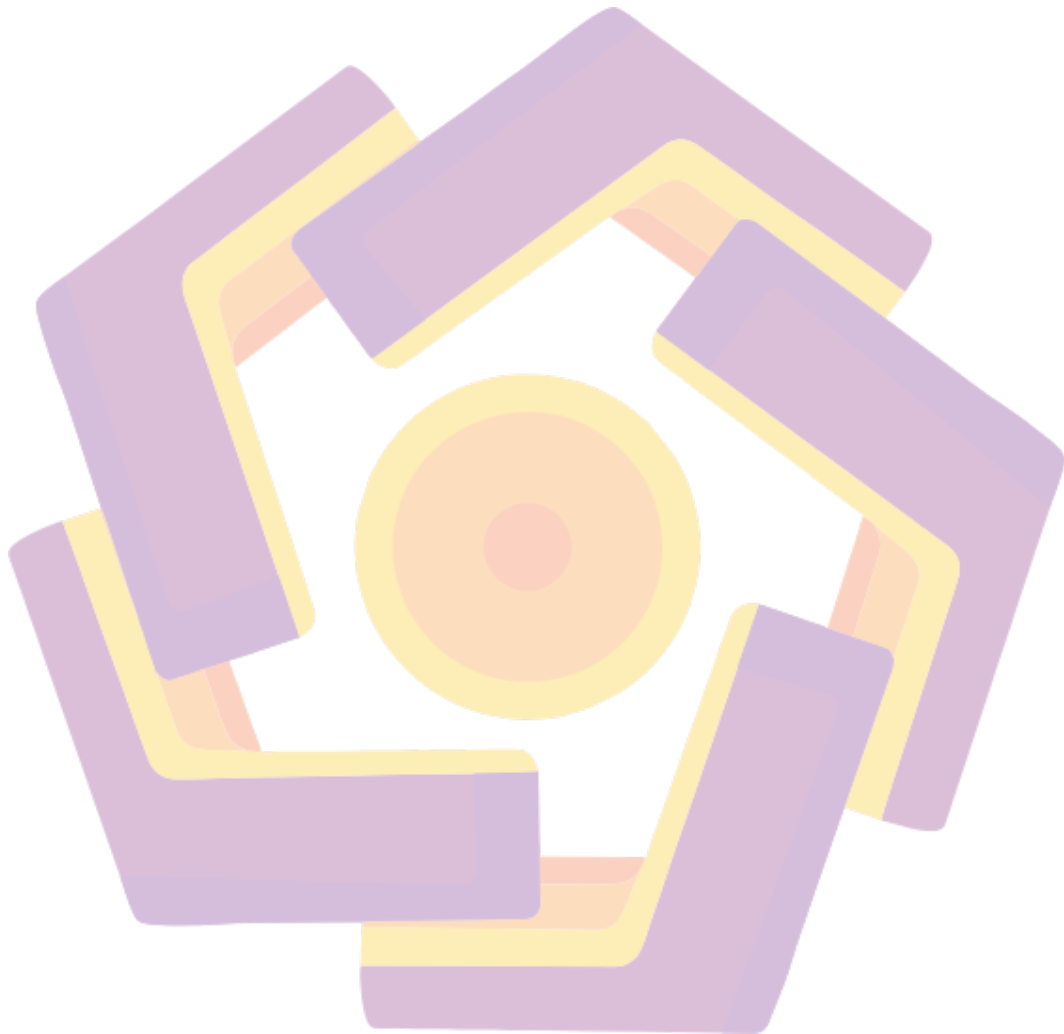
2.3	Penelitian Terdahulu.....	17
2.4	Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		26
3.1	Jenis Penelitian	26
3.2	Paradigma Penelitian	26
3.3	Metode Penelitian.....	27
3.4	Subjek dan Objek Penelitian	27
3.5	Data Primer dan Sekunder.....	29
3.6	Teknik Pengumpulan Data	29
3.7	Teknik Analisis Data	30
3.8	Teknik Penyajian Data	31
3.9	Validitas Data	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		32
4.1	Deskripsi Tentang Penelitian.....	32
4.2	Observasi	33
4.3	Wawancara	33
4.5.1	Pandangan <i>Supporter</i> PPSM Magelang berdasarkan pengalaman terhadap kerusuhan <i>supporter</i>	33
4.5.2	Pandangan <i>Supporter</i> PPSM Magelang berdasarkan penilaian terhadap Tragedi Kanjuruhan.....	37
4.5.3	Pandangan <i>Supporter</i> PPSM Magelang berdasarkan pengetahuan terhadap Tragedi Kanjuruhan.....	40
4.4	Analisis Data Penelitian	41
4.5.1	Analisis persepsi <i>Supporter</i> PPSM Magelang pasca Tragedi Kanjuruhan.....	42
BAB V PENUTUP.....		44

5.1	Kesimpulan.....	44
5.2	Saran.....	44
	DAFTAR PUSTAKA	46
	Lampiran	50



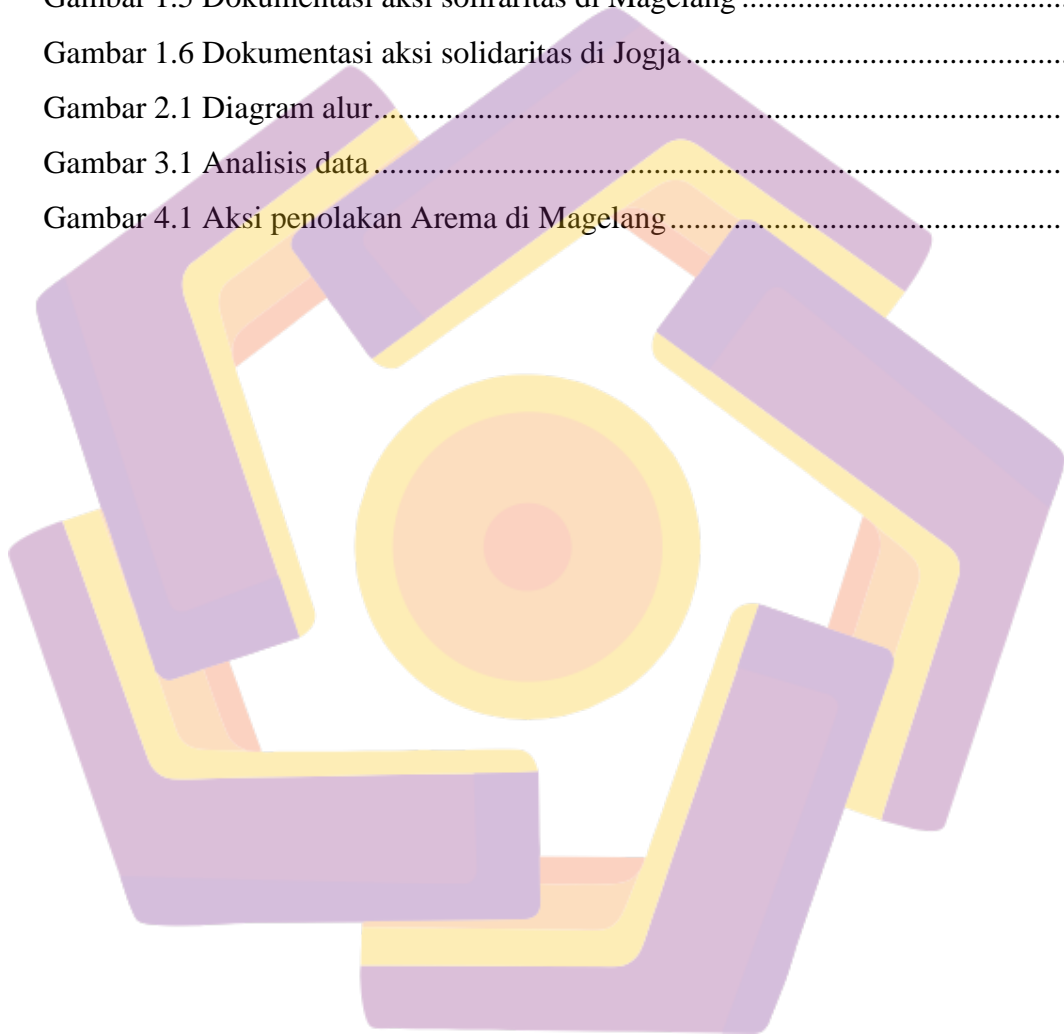
DAFTAR TABEL

2.1	Tabel Penelitian Terdahulu	17
3.1	Tabel Profil Informan.....	27



DAFTAR GAMBAR

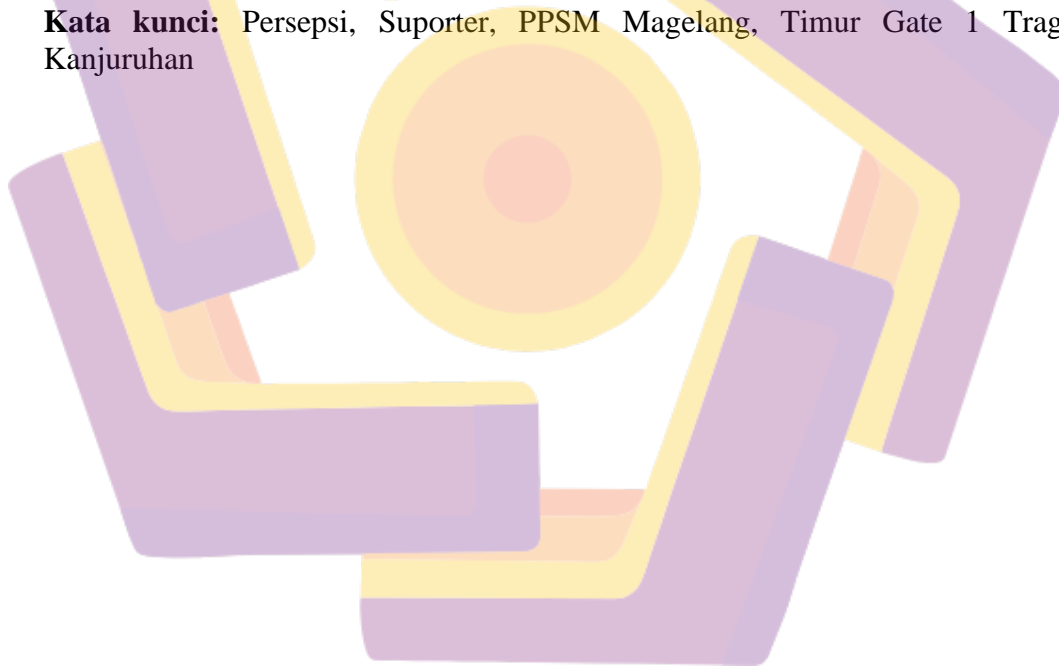
Gambar 1.1 <i>Screenshot</i> video <i>supporter</i> Timur Gate 1 turun ke lapangan.....	3
Gambar 1.2 Artikel media massa	4
Gambar 1.3 Artikel media massa	5
Gambar 1.4 #UsutTuntasTragediKanjuruhan	6
Gambar 1.5 Dokumentasi aksi soliraritas di Magelang	7
Gambar 1.6 Dokumentasi aksi solidaritas di Jogja	8
Gambar 2.1 Diagram alur.....	25
Gambar 3.1 Analisis data	30
Gambar 4.1 Aksi penolakan Arema di Magelang.....	33



INTISARI

Persepsi merupakan sebuah pandangan umum tentang suatu obyek dilihat dari beberapa aspek yang dapat dipahami seseorang. Mengetahui persepsi suatu kelompok terhadap suatu peristiwa yang terjadi merupakan upaya untuk melihat keinginan atau ekspektasi suatu kelompok terhadap suatu peristiwa yang terjadi. Tragedi Kanjuruhan bukan hanya dirasakan oleh masyarakat Malang saja, lebih dari itu *supporter* di seluruh Indonesia merasakannya, begitu juga dengan kelompok *supporter* Timur Gate. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi *supporter* PPSM Magelang terhadap Tragedi Kanjuruhan yang terjadi di Malang. Sebagai sebuah kelompok yang memiliki latar belakang yang sama, peneliti ingin mengetahui lebih jauh perihal harapan, tuntutan, dan apa saja yang diinginkan sebuah kelompok *supporter* agar tragedi yang terjadi tidak terulang lagi di kemudian hari. *Supporter* PPSM Magelang dalam penelitian ini dikhususkan pada anggota kelompok *supporter* yang tergabung dalam Timur Gate 1. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif untuk mengamati fenomena yang terjadi dalam ruang lingkup *supporter* pasca terjadinya Tragedi Kanjuruhan.

Kata kunci: Persepsi, Suporter, PPSM Magelang, Timur Gate 1 Tragedi Kanjuruhan



ABSTRACT

Perception is a general view of an object seen from several aspects that can be understood by a person. Knowing a group's perception of an event that occurs is an attempt to see the wishes or expectations of a group for an event that occurs. The Kanjuruhan tragedy was not only felt by the people of Malang, more than that, supporters throughout Indonesia felt it, as did the Timur Gate support group. This research was conducted to determine the perception of PPSM Magelang supporters towards the Kanjuruhan Tragedy that occurred in Malang. As a group that has the same background, the researcher wants to know more about the hopes, demands, and what a supporter group wants so that the tragedy does not happen again in the future. Supporters of PPSM Magelang in this study are devoted to members of the supporter group who are members of Timur Gate 1. This study uses a qualitative descriptive approach to observe phenomena that occur within the scope of supporters after the Kanjuruhan Tragedy.

Keyword: *Perception, Supporter, PPSM Magelang, Timur Gate 1, Kanjuruhan Tragedy*

