

**BIAS GENDER DALAM PEMBERITAAN PELECEHAN SEKSUAL
MAHASISWA UNSRI PADA KOMPAS.COM
(ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS)**

SKRIPSI



Disusun oleh

Shelomita Yossi Sekardewi

19.96.1648

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**BIAS GENDER DALAM PEMBERITAAN PELECEHAN SEKSUAL
MAHASISWA UNSRI PADA KOMPAS.COM
(ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS)**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh:

Shelomita Yossi Sekardewi

19.96.1648

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**BIAS GENDER DALAM PEMBERITAAN PELECEHAN SEKSUAL
MAHASISWAUNSRI PADA KOMPAS.COM
(ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Shelomita Yossi Sekardewi

19.96.1648

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 27 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



Rr. Pramesti Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.

NIK. 190302476

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI**

**BIAS GENDER DALAM PEMBERITAAN PELECEHAN SEKSUAL
MAHASISWAUNSRI PADA KOMPAS.COM
(ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Shelomita Yossi Sekardewi
19.96.1648

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rr Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302364

Yulinda Erlistyarini, S.Ikom., M.Med.Kom
NIK. 190302485



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I. Kom)
Tanggal bln tahun

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shelomita Yossi Sekardewi

NIM : 19.96.1648

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Sosial

Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 30 Juni 2023

Yang Memberikan Pernyataan



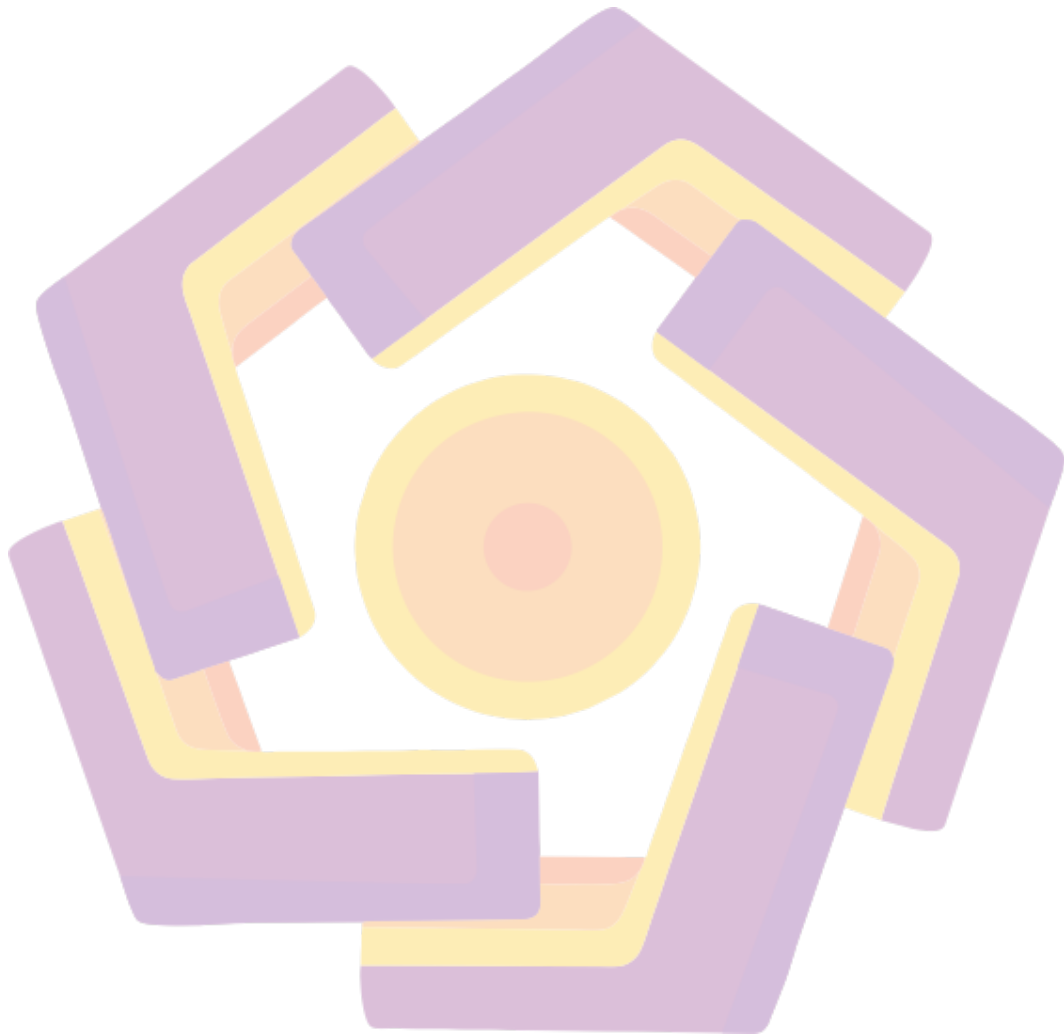
Shelomita Yossi Sekardewi

NIM. 19.96.1648

MOTTO

“Tuhan tidak akan pernah mengutuk hambanya yang selalu berusaha”

-Lyodra M. Ginting



PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk orang-orang yang pernah berkata:

“Kamu ini bodoh, memangnya bisa lanjut sekolah?”

Perlu diketahui bahwa tidak ada orang bodoh di dunia ini. Bukankah semua orang pintar sesuai dengan bidangnya? Sebagaimana yang pernah dituliskan oleh Albert Einstein bahwa *“Semua orang jenius. Tetapi jika Anda menilai seekor ikan dari kemampuannya memanjat pohon, maka ia akan menjalani seluruh hidupnya dengan percaya bahwa ia bodoh.”*



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan Rahmat-Nya skripsi yang berjudul “*Analisis Wacana Sara Mills Pada Pemberitaan Pelecehan Seksual Mahasiswa Unsri di Kompas.com*” dapat disusun penulis dan selesai sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini merupakan sebuah bukti bahwa penulis telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian skripsi.

Adapun dalam penyusunan skripsi ini, tentu saja tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi yang penulis susun. Ucapan terimakasih penulis tujukan kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom,M.Eng. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta
4. Rr Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A. selaku dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa memberikan masukan dan saran membangun peneliti dalam penyusunan skripsi ini
5. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan moral maupun materil, serta senantiasa mengirimkan untaian doa yang tidak pernah putus, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Pemilik NIM 20.11.3388 yang senantiasa memberikan dukungan, dorongan serta semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

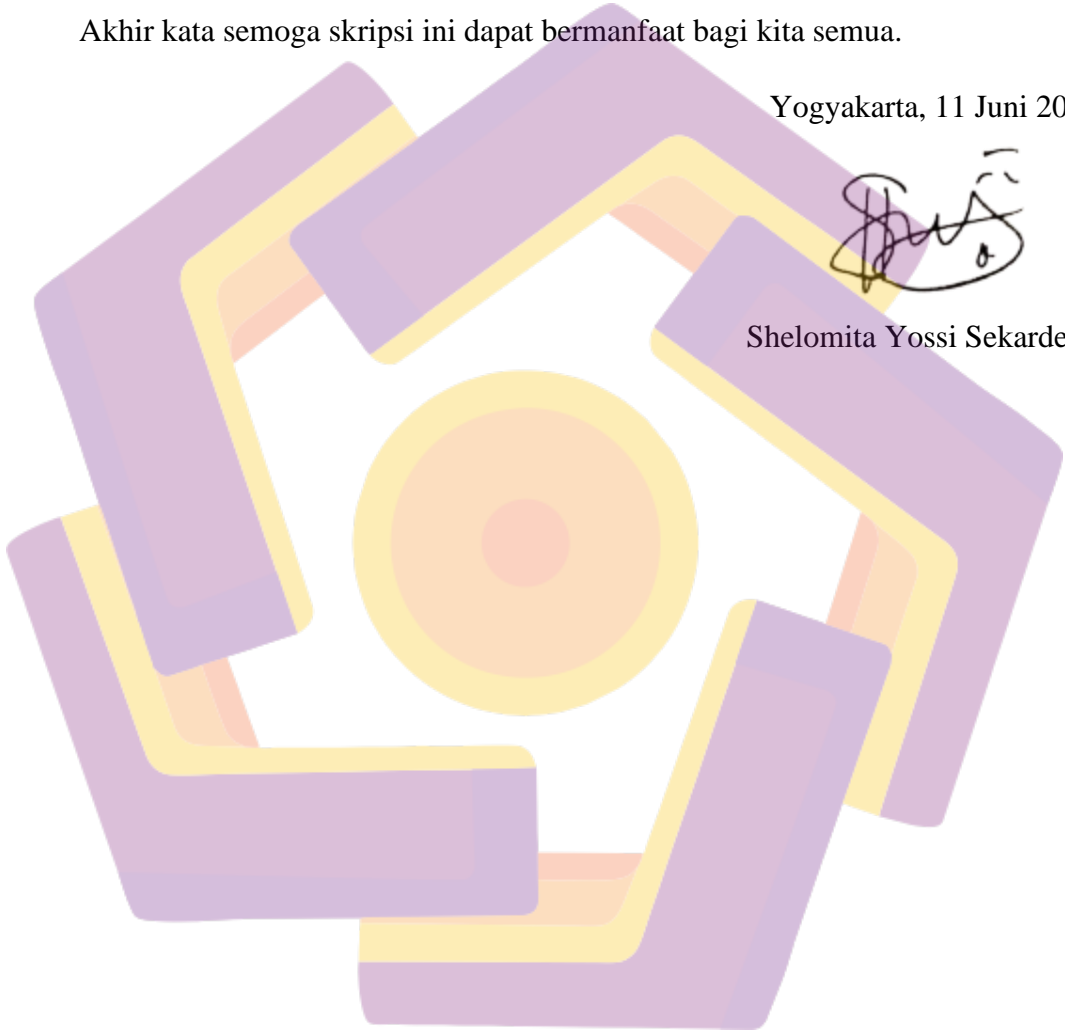
7. Sahabat, teman (Amburaduls dan Grup Lama Santan Ori) serta seluruh pihak yang senantiasa memotivasi peneliti selama ini.

Penulis sadar bahwasannya dalam penyusunan skripsi ini masih ada banyak kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu untuk menunjang dan sebagai evaluasi penulis, kritik dan saran yang membangun akan sangat penulis terima. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 11 Juni 2023



Shelomita Yossi Sekardewi



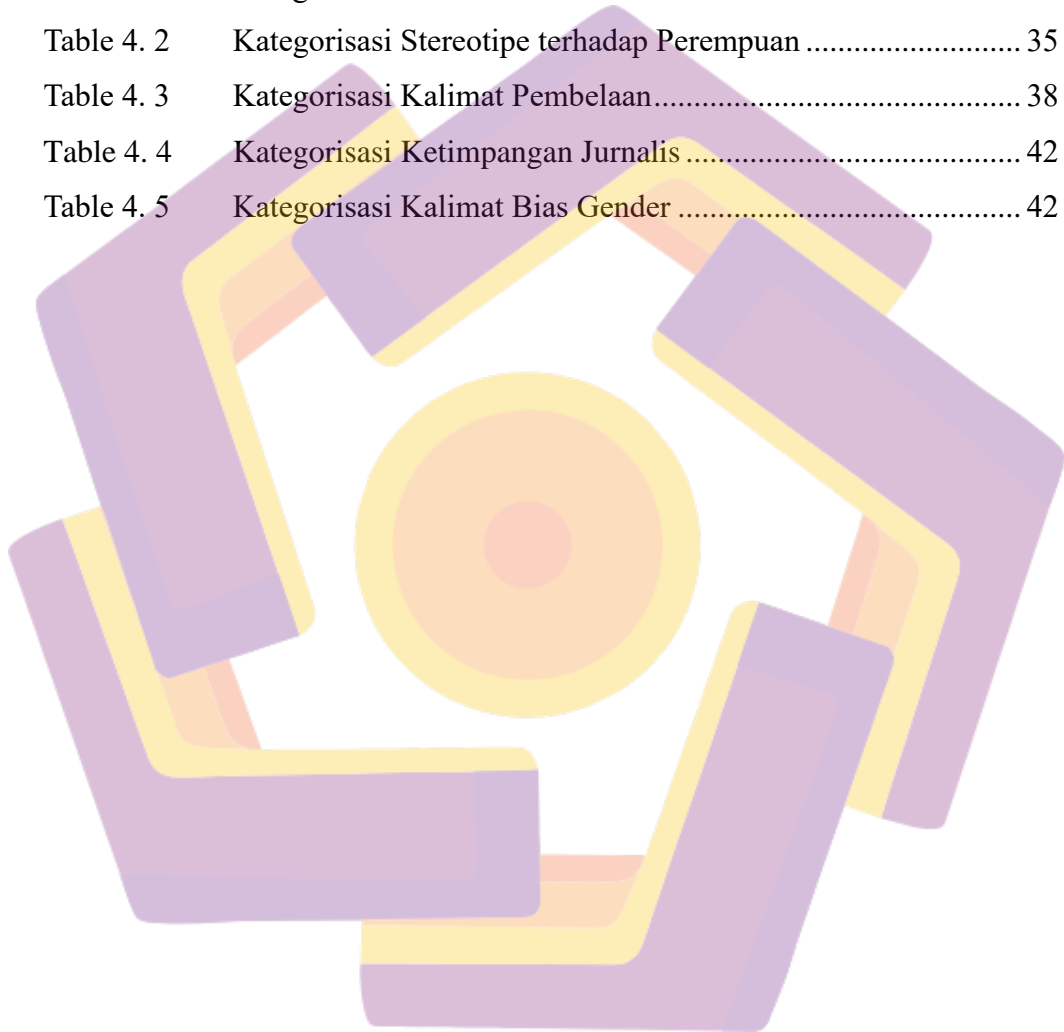
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Praktis	7
1.4.2 Manfaat Teoritis	7
1.5 Batasan masalah	8
1.6 Sistematika Bab.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Bias Gender	10
2.1.2 Perempuan Dalam Pemberitaan Di Media Massa.....	12
2.2 Penelitian Terdahulu.....	14
2.3 Kerangka Berfikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1 Jenis Penelitian.....	26

3.1.1 Pendekatan Penelitian	26
3.1.2 Paradigma Penelitian.....	26
3.2 Subjek Dan Objek Penelitian	27
3.2.1 Subjek Penelitian.....	27
3.2.2 Objek Penelitian	27
3.3 Metode Penelitian.....	29
3.4 Sumber Data Penelitian.....	30
3.4.1 Data Primer	30
3.4.2 Data Sekunder	30
3.5 Teknik Analisis Data	30
3.6 Metode Keabsahan Data (Validitas).....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Hasil Penelitian	34
4.1.1 Ketidakseimbangan Pemilihan Narasumber Dalam Berita.....	34
4.1.2 Keberpihakan Media Terhadap Pelaku (Laki-Laki).....	38
4.2 Pembahasan.....	44
4.2.1 Bias Gender dalam Kompas.com Pada Kasus Pelecehan Seksual Mahasiswa UNSRI.....	44
4.2.2 Perempuan dalam Pemberitaan di Media Massa Kompas.com	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49

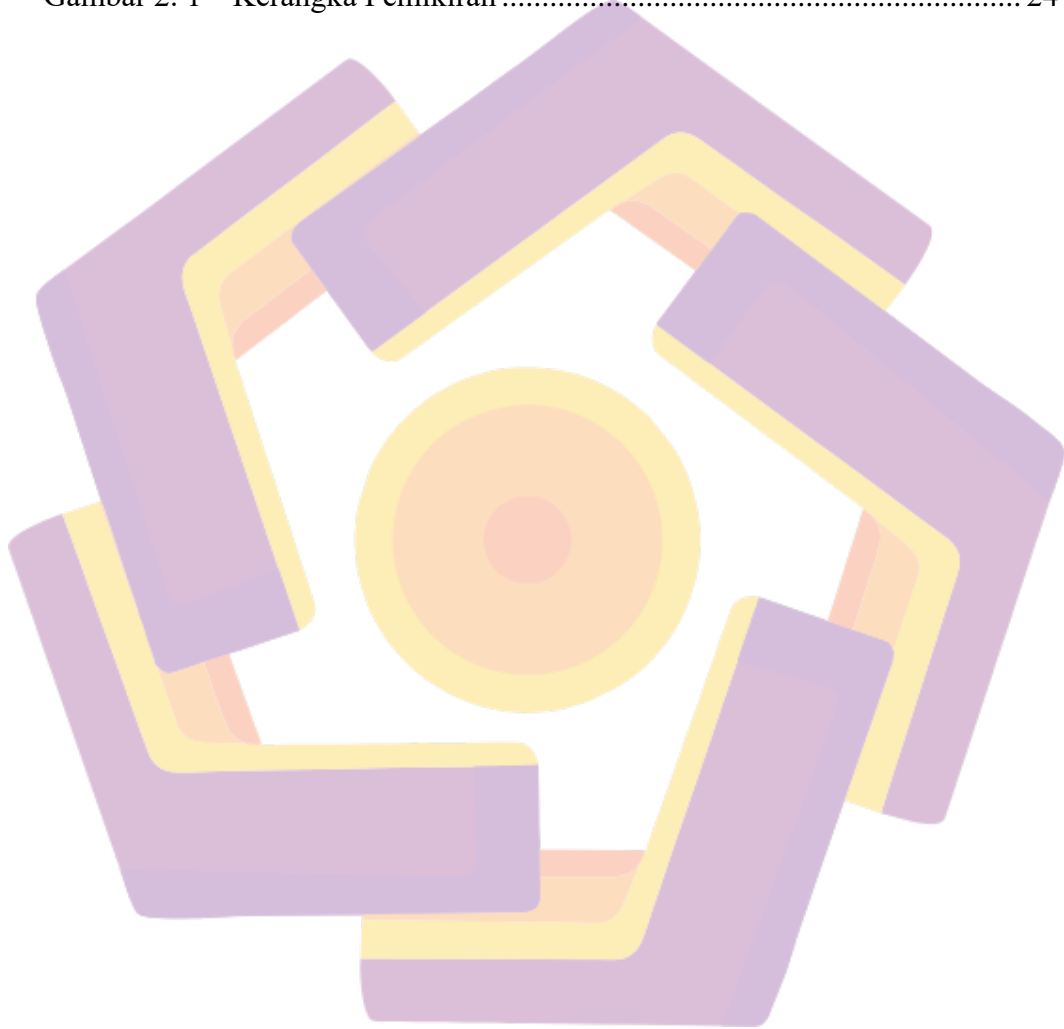
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Tinjauan Pustaka.....	17
Table 3. 1	Daftar Objek Penelitian	27
Table 3. 2	Kerangka Analisis Wacana Model Sara Mills	29
Table 4. 1	Kategorisasi Jumlah Kemunculan Narasumber.....	34
Table 4. 2	Kategorisasi Stereotipe terhadap Perempuan	35
Table 4. 3	Kategorisasi Kalimat Pembelaan.....	38
Table 4. 4	Kategorisasi Ketimpangan Jurnalis	42
Table 4. 5	Kategorisasi Kalimat Bias Gender	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Jenis dan Bentuk KtP Ranah Komunitas Tahun 2020	1
Gambar 1. 2	Kode Etik Jurnalistik Kompas.....	5
Gambar 1. 3	Pemenuhan Hak Korban di Kompas	5
Gambar 2. 1	Kerangka Pemikiran	24



INTISARI

Bias gender terhadap kaum perempuan masih menjadi permasalahan yang sering terjadi di Indonesia termasuk di dalamnya bias gender dalam pemberitaan kasus pelecehan seksual yang dialami mahasiswa UNSRI oleh dosennya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bias gender dalam berita kasus pelecehan seksual mahasiswa UNSRI pada media Kompas.com. Pada penelitian ini, penulis menggunakan Teknik Analisis Wacana Kritis dengan model Sara Mills untuk melihat bagaimana perempuan ditampilkan secara bias dalam sebuah teks melalui posisi aktor-aktor yang ditampilkan dalam berita yang diteliti. Penulis menggunakan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif agar dapat memaparkan hasil penelitian dalam bentuk penjelasan yang panjang dengan menganalisis berita terkait kasus tersebut yang dianggap masih bias gender terhadap perempuan. Paradigma kritis digunakan penulis dalam penelitian ini, karena penulis ingin melihat proses komunikasi yang ada dalam teks berita terkait sehingga bias gender dapat terbentuk. Terdapat tiga teknik pengumpulan data yang dilakukan penulis yaitu dokumentasi publik, studi pustaka, dan observasi. Hasil penelitian memperlihatkan bias gender dalam berita mengenai kasus pelecehan seksual yang dialami mahasiswa UNSRI oleh oknum dosen yang mengarah pada stereotipe terhadap perempuan karena adanya ketidakseimbangan peran antara laki-laki dan perempuan dalam sebuah berita. Tujuannya tidak lain adalah untuk menarik perhatian pembaca.

Kata Kunci : Bias Gender, Pemberitaan, Pelecehan Seksual

ABSTRACT

Gender bias against women is still a problem that often occurs in Indonesia, including gender bias in reporting cases of sexual harassment experienced by UNSRI students by their lecturers. This study aims to determine gender bias in the news of sexual harassment cases of UNSRI students on Kompas.com media. In this study, the authors used the Critical Discourse Analysis Technique presented by the Sara Mills model to see how women are biased in a text through the positions of the actors featured in the news under study. The author uses a qualitative descriptive research approach in order to be able to present the research results in the form of a long explanation by analyzing news related to the case which is considered to be gender biased against women. The critical paradigm is used by the author in this study, because the writer wants to see the communication process that exists in related news texts so that gender bias can be formed. There are three data collection techniques carried out by the author, namely public documentation, literature study, and observation. The results of the study reveal gender bias in the news regarding cases of sexual harassment experienced by UNSRI students by unscrupulous lecturers which lead to stereotypes against women due to the compatibility of roles between men and women in news. The goal is none other than to attract the attention of readers.

Keyword : Gender Bias, Reporting, Sexsual Harassment