

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Realita yang terjadi pada masyarakat dan apa yang dikonstruksikan media sosial saling mengisi dan melengkapi ruang-ruang hidup antar masyarakat di era modern. Dalam upaya memberi kritik sosial atas apa yang terjadi, mengemasnya menjadi sebuah karya audiovisual seperti *web series* menjadi salah satu cara menyikapi sebuah fenomena sosial. Pada kesempatan tersebut, penulis menjadi salah satu bagian penulis naskah. Proses penulisan naskah 3 (tiga) episode *web series Nio The Secret of Red Paper*, memakan waktu 12 hari dengan tenggat waktu yang memang sudah ditentukan oleh produser. Pada satu sisi dalam kurun 12 hari tersebut merupakan suatu kendala yang penulis harus hadapi, sedang dalam sisi lain hal itu adalah tantangan sehingga memacu penulis.

Berdasarkan proses pembuatan *web series Nio The Secret of Red Paper*, penulis yang berperan sebagai penulis naskah sebagian besar berperan pada tahap pra produksi. Pada tahap inilah penulis naskah mencari dan menentukan ide cerita, mengembangkan ide tersebut menjadi sebuah premis, *logline*, dan sinopsis. Sebelum akhirnya membuat dialog masing-masing karakter cerita, berikut dengan penokohnya masing-masing. Selain itu juga terdapat beberapa detail *treatment* yang dituliskan pada naskah skenario, seperti latar tempat dan waktu dalam adegan, serta jenis *shot*. Meskipun demikian, seorang penulis naskah tetap memiliki porsi pada fase produksi dan pasca produksi walau tidak sebesar saat pra produksi.

Pada saat proses penulisan naskah, penulis memakai paradigma struktur tiga babak (*three act structure*) untuk menjadi pedoman penulisan. Struktur tiga babak meliputi *set up*, yang berisikan tentang pengenalan mengenai sosok karakter utama beserta latar belakang masalah yang sedang dihadapi. *Confrontation*, momen munculnya konflik yang dialami karakter utama beserta hadangan yang menghalangi terselesaikannya konflik. *Resolution*, babak terakhir berupa jawaban atas konflik yang dihadapi baik itu fakta bahwa konflik dapat teratasi maupun berujung kegagalan.

## 5.2 Saran

Setelah penulis melakoni peran sebagai penulis naskah di serial web *Nio The Secret of Red Paper*, maka didapat saran penelitian lanjutan sebagai berikut:

- a. Meningkatkan kualitas dalam segi membangun plot cerita, adegan, audio dan visualisasi gambar.
- b. Penambahan *detail treatment* yang turut membantu tersampainya informasi kepada audiens.
- c. Memperbanyak jenis karya audiovisual yang mengangkat isu terkait realita sosial masyarakat.

Masih banyak kekurangan dalam pembuatan karya maupun dalam penulisan ini. Demikian saran yang dapat disampaikan, semoga dapat bermanfaat bagi pembaca dan penelitian lanjutan di masa mendatang.

