

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Akses internet yang semakin mengalami kemajuan berimbas kepada kian mudahnya masyarakat memperoleh dan berbagi informasi. Tidak jarang konten dan informasi yang dikonsumsi turut serta diterapkan atau diaplikasikan pada realita kehidupan. Sebagaimana media massa sebagai pembentuk realitas sosial dan realita sosial menjadi bahan baku konstruksi kehidupan pada apa yang termuat di media massa. Pada era digital seperti sekarang, baik itu media berbasis teks, visual, audio, maupun audio visual memiliki karakteristik khalayak masing-masing. Bahkan saat ini masyarakat luas tidak hanya bertindak sebagai konsumen media saja, siapapun tanpa terkecuali memiliki kesempatan yang sama untuk menghasilkan karya yang dapat dinikmati khalayak tanpa adanya batasan wilayah dan waktu.

Sebagai media berbasis digital yang mengakomodir konten berupa audiovisual, *YouTube* merupakan wadah para pembuat konten menuangkan ide dan kreatifitas dimana khalayak dapat mengaksesnya secara gratis, kapanpun, dan dimanapun melalui akses internet. Siapun boleh mengunggah dan siapun boleh menonton, begitulah kiranya. Dari sekian banyak konten yang disajikan di *YouTube*, film pendek dan *web series* atau serial web menjadi salah satu tontonan yang banyak dipublikasi dan memiliki sensasi tersendiri karena menonton film/serial tidak hanya bisa dinikmati melalui bioskop atau televisi, melainkan dengan gawai pribadi. Sejalan dengan itu, The Panteras sebagai rumah produksi baru yang mewadahi bertemunya ide dan kreatifitas anak muda hadir memberikan warna sebagai salah satu *content creator* terutama pada ranah film pendek dan serial web. Menjadi salah satu bagian dari The Panteras, penulis berperan sebagai *scriptwriter* atau penulis naskah pada serial web yang berjudul "*Nio The Secret of Red Paper*".

Penulis naskah merupakan pekerja dibalik layar yang melakukan aktivitas penulisan naskah cerita berikut dengan dialog deskripsi perlakuan setiap adegan. Penulisan naskah merupakan proses penuangan ide atau gagasan yang mengandung fakta serta terperinci dalam susunan kata-kata, baik dalam susunan narasi atau dialog, rincian jenist *shot* gambar dan informasi tata dekorasi (Suprpto, 2006).

Peran penulis naskah tidak dapat dikesampingkan dalam setiap bentuk karya audiovisual. Untuk itu kerap kali dijumpai apresiasi khusus bagi penulis naskah dalam setiap acara penganugerahan karya yang mengartikan posisi penulis naskah sama krusialnya dengan sutradara, produser, maupun divisi lainnya. Sebut saja dalam dunia perfilman yang merupakan cikal bakal lahirnya *web series*, Academy Award atau biasa dikenal dengan Piala Oscar. Sejak seri pertamanya pada tahun 1929 hingga seri ke-95 yang digelar pada 12 Maret 2023 lalu, Academy Award selalu memberikan apresiasi bagi penulis naskah baik itu kategori karya naskah skenario asli (*original screenplay*) maupun adaptasi (*adapted screenplay*). Woody Allen sampai dengan saat ini tercatat menjadi nominator terbanyak (16) sekaligus pemenang terbanyak (3) skenario asli terbaik (*best original screenplay*) dengan film terakhirnya yang menang pada Academy Award seri ke-84 tahun 2011 berjudul *Midnight in Paris* (oscars.org, 2023). Dunia perfilman dalam negeri pun serupa, sejak Piala Citra Festival Film Indonesia (FFI) digelar untuk pertama kalinya pada tahun 1955 hingga yang paling terbaru seri ke-43 akan diselenggarakan November 2023 nanti, senantiasa memberikan penghargaan kepada penulis naskah terbaik dalam negeri (festivalfilm.id, 2023).

Penulis naskah harus mampu mendeskripsikan secara rinci dan detail setiap adegan mulai dari dialog, latar tempat, latar waktu, hingga perlakuan khusus tokoh sampai bahasa tubuh yang diperlukan. Keterampilan dalam menggambarkan suatu kejadian menjadi tanggung jawab penulis naskah agar penonton tidak kehilangan pesan yang ingin disampaikan melalui adegan baik itu sifatnya tersirat maupun tidak tersirat. Berdasarkan uraian di atas maka penulis akan mendeskripsikan dalam sebuah judul penelitian "**Peran Penulis Naskah Dalam Pembuatan *Web Series Nio The Secret Of Red Paper***".

1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah

Berorientasi pada latar belakang diatas, penulis merumuskan fokus permasalahan dan rumusan masalah pada tulisan ini adalah mengenai bagaimana peran penulisan naskah dalam pembuatan *web series Nio The Secret of Red Paper*?

1.3 Tujuan

Pembuatan serial web dengan mengusung ide besar cerita yang mengangkat tentang kecenderungan manusia dapat melakukan apapun demi menggapai tujuannya meskipun melalui jalan pintas dan melanggar norma ini bertujuan sebagai cerminan realita masyarakat. Sehingga khalayak dapat mengambil sisi baik untuk kemudian menjadi bekal dalam interaksi sosial. Selain daripada itu, penulisan ini dimaksudkan untuk mengetahui peran yang dijalankan oleh seorang penulis naskah dalam pembuatan *web series Nio The Secret of Red Paper*.

1.4 Manfaat

1.4.1 Manfaat Teoritis

Adapun penyusunan tulisan ini dapat memberikan rujukan kajian pada masa mendatang terkait hal-hal yang berhubungan penulisan naskah maupun suatu bidang studi yang bersangkutan.

1.4.2 Manfaat Praktis

Dapat memberikan referensi dalam pemilihan konsep cerita pada pembuatan suatu karya serial web dan memberikan refleksi realitas kepada masyarakat.