

; 1) dalam lirik lagu "Rehat" terdapat temuan bahwa syair lagu tersebut berisi tentang pencurahan rasa sang pencipta yakni Kunto Aji tentang bagaimana cara mengelolah kecemasan, mengatasi ketakutan dan mengelolah cara untuk ikhlas. 2) memperlihatkan hasil bahwa makna *signifier* (penanda) dan *signified* (petanda) pada setiap bait lirik lagu ada hubungannya dengan kecemasan. 3) Penelitian ini mendapatkan hasil bahwa musik sudah menjadi bagian dalam diri manusia, di kehidupan sehari-hari musik sudah sangat melekat. Musik bisa menjadi salah satu metode terapi masalah kecemasan yang sering terjadi di masyarakat.

SIMPULAN

Hasil analisis yang dilakukan pada lirik lagu Rehat karya Kunto Aji, mencerminkan beberapa masalah kecemasan dalam setiap baitnya. Lirik lagu "Rehat" terdapat temuan bahwa syair lagu tersebut berisi tentang pencurahan rasa sang pencipta yakni Kunto Aji tentang bagaimana cara mengelolah kecemasan, mengatasi ketakutan dan mengelolah cara untuk ikhlas. Pada tiap bait lirik lagu ada hubungannya dengan kecemasan. Pada penelitian ini didapatkan hasil bahwa musik sudah menjadi bagian dalam diri manusia, di kehidupan sehari-hari musik sudah sangat melekat. Musik bisa menjadi salah satu metode terapi masalah kecemasan yang sering terjadi di masyarakat

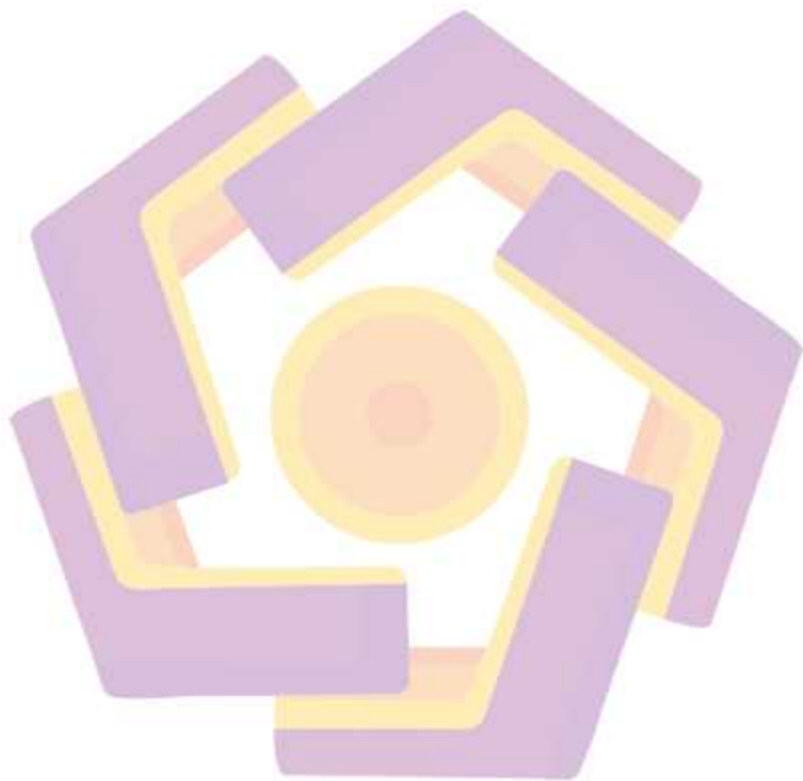
DAFTAR PUSTAKA

- Alipya, R., & Nurfauziyah, D. I. (2022). *Pesan-Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu "Diri" Karya Tulus: Analisis Semiotika*.
- Amanda, S., Annisafitri, A., Angelia, M., Augilera, S. C., & Nurdiantami, Y. (2022). Studi Literatur Pengaruh Musik Terhadap Kesehatan Mental Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (Jpdk)*, 4(5), 2580-2588.
- Anggraini, P., A. (2020). *Terlalu Takut Akan Masa Depan Bisa Jadi Gejala Kecemasan Antisipatori* Halaman all - Kompas.com. Diakses 20 Juni 2023, dari <https://health.kompas.com/read/2020/05/03/071500168/terlalu-takut-akan-masa-depan-bisa-jadi-gejala-kecemasan-antisipatori?page=all>
- Ayuningtyas, D., Misnaniarti, M., & Rayhani, M. (2018). Analisis Situasi Kesehatan Mental Pada Masyarakat Di Indonesia Dan Strategi Penanggulangannya. *Jurnal Ilmu Kesehatan Masyarakat*, 9(1), 1-10. <https://doi.org/10.26553/jikm.2018.9.1.1-10>
- Cahya, S. I. A., & Sukendro, G. G. (2022). Musik Sebagai Media Komunikasi Ekspresi Cinta

(Analisis Semiotika Lirik Lagu "Rumah Ke Rumah" Karya Hindia). *Koneksi*, 6(2), 246-254.

- Cahyadi, S., & Sitabuana, T. H. (2022). Perlindungan Bagi Pekerja Atas Tindakan Pemutusan Hubungan Kerja (Phk) Di Masa Pandemi Covid-19. *Sibatik Journal: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, DAN Pendidikan*, 1(6), 823-832.
- Erlangga, C. Y., Utomo, I. W., & Anisti, A. (2021). Konstruksi Nilai Romantisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu "Melukis Senja"). *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 149-160.
- Hall, S., dan Open University (Eds.). (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. Sage in association with the Open University.
- Indonesia, C. (2021). Diduga Stres Kuliah, Mahasiswa Palembang Lompat Bunuh Diri. Diakses 20 Juni 2023, dari <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20211008215047-20-705452/diduga-stres-kuliah-mahasiswa-palembang-lompat-bunuh-diri>
- Khoiriyah, N., & Sinaga, S. S. (2017). *Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta Niswati Khoiriyah*.
- Laura M.B.P, R., Wahyuningratna, R. N., & Sevilla, V. (2022). Representasi Kecemasan Dan Hopelessness Dalam Lirik Lagu Bts "Black Swan" (Kajian Semiotika Roland Barthes). *Ekspresi Dan Persepsi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 58-70. <https://doi.org/10.33822/Jep.V5i1.3108>
- Lova, C. (2021). Profil Kunto Aji, Lulusan Akuntansi Yang Jadi Penyanyi Lewat Indonesian Idol Halaman 2 - Kompas.Com. Diakses 11 Juni 2023, Dari <https://www.kompas.com/hype/read/2021/12/03/150232466/profil-kunto-aji-lulusan-akuntansi-yang-jadi-penyanyi-lewat-indonesian-idol?page=2>
- Marlita, S., Rahmayanti, D. R., & Rambe, W. P. (2022). Representasi Pesan Selflove Dalam Lirik Lagu "Tutur Batin" Karya Yura Yunita. *Massive: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 43. <https://doi.org/10.35842/Massive.V2i2.78>
- Marsono, M., & Ismerini, H. (2022). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Untuk Mengurangi Kecemasan Pada Pasien Di Ruang Icu: Case Report. In *Prosiding Seminar Nasional Keperawatan Universitas Muhammadiyah Surakarta* (Pp. 39-45).
- Megarina, Y., Sebo, T. A. R., & Gratia, D. J. (2021). Pandangan Masyarakat TERHADAP Overthinking DAN Relasinya DENGAN Teori Rational Emotive Brief Therapy.

- Miftahurrezki, M., & Anshori, M. S. (2021). Analisis Makna Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu Kpop Bts Answer: Love Myself. *Kaganga Komunika: Journal Of Communication Science*, 3(1), 69–81. <https://doi.org/10.36761/kagangakomunika.v3i1.1061>
- Nugraha, A. D. (2020). Memahami Kecemasan: Perspektif Psikologi Islam. *Ijip: Indonesian Journal Of Islamic Psychology*, 2(1), 1-22.
- Nugraha, R. P. (2016). Konstruksi nilai-nilai nasionalisme dalam lirik lagu (Analisis semiotika Ferdinand de Saussure pada lirik lagu "bendera"). *Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Sosial* 5(3), 290-303.
- Palupi, R. B. N. (2019). Kunto Aji. Diakses. 11 Juni 2023, Dari <https://www.tribunnewswiki.com/2019/07/24/kunto-aji>
- Pranita, E. (2022). Cerita Pegawai Shopee Kena PHK Massal: Kaget, Nangis, Kini Sudah "Move On" dan Sibuk Kirim CV Halaman all - Kompas.com. Diakses 20 Juni 2023, dari <https://megapolitan.kompas.com/read/2022/12/09/12585891/cerita-pegawai-shopee-kena-phk-massal-kaget-nangis-kini-sudah-move-on-dan?page=all>
- Sari, P. (2022). Makna Pesan Lagu "Pilu Membiru", "Rehat" Dan "Sulung" Karya Kunto Aji. *Digicom: Jurnal Komunikasi Dan Media*, 2(3), 54-60.
- Santika, F. E. (2023). Jutaan Remaja Indonesia Disebut Terdiagnosis Gangguan Kesehatan Mental, Ini Jenisnya Databoks. (2023). Diakses 11 Juni 2023, Dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/04/14/jutaan-remaja-indonesia-disebut-terdiagnosis-gangguan-kesehatan-mental-ini-jenisnya>
- Tania, A. S. R., & Nurudin, N. (2021). Self Disclosure Komunikasi Antar Pribadi Pasangan Jarak Jauh Dalam Mempertahankan Hubungan Saat Physical Distancing Era Pandemic Covid-19. *Komuniti: Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 13(1), 1–15. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v13i1.12935>
- Utami, T. S., Andy, S., & Datmi, M. A. R. (2023). Dampak Overthinking DAN Pencegahannya Menurut Muhammad Quraish Shihab Studi Surah Al-Hujurat Ayat 12. *Al-Wasathiyah: Journal Of Islamic Studies*, 2(1), 14-27.
- Wibawa, M., & Natalia, R. P. (2021). Analisis Semiotika Strukturalisme Ferdinand De Saussure Pada Film " Berpayung Rindu". *Vcode: Visual Communication Design Journal*, 1(1), 1-16.



LAMPIRAN
LAMPIRAN

1. *Letter Of Acceptance* (Loa) dari Redaksi



Innovative: Journal Of Social Science Research
Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai

LETTER OF ACCEPTANCE (LoA)

No. 2053/INNOVATIVE/VI/2023

The Editor in Chief of Innovative Journal has been received the article:

In the name of : **Nika Arliani, Wiwid Adiyanto**
Title : Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu "Rehat" Kunto Aj
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure).
Institution : Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial,
Universitas Amikom Yogyakarta

And pleased to inform you that the article has completed its review and will be published in the **Innovative: Journal of Social Science Research** Volume 3 Number 3 of 2023 (E-ISSN 2807-4238 and P-ISSN 2807-4246). This journal is indexed by Sinta 5, Moraref, One Search, Base and Google Scholar. Thus, this letter of statement is prepared to be used properly.

Bangkinang, 27 Juni, 2023

Signed below,



Putri Hana P, M.Pd

2. Catatan Review Dari Reviewer atau Editor



Innovative Journal Of Social Science Research
Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai

LEMBAR EVALUASI PAPER

No. 2052/INNOVATIVE/VI/2023

Penulis : Nika Arliani, Wiwid Adiyanto
Judul : Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu "Rehat" Kunto Aji (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)
Institusi : Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas Amikom Yogyakarta

A. OBJEK EVALUASI PAPER

No.	Deskripsi	Komentar
1.	Keterwakilan isi artikel dalam Judul	Isi sudah relevan dengan judul.
2.	Cerminan isi artikel dalam Abstrak	Baik, Masalah, metode dan hasil terwakili
3.	Ruang Lingkup Penelitian dalam Katakunci	Baik
4.	Kejelasan Metodologi Penelitian	Baik
5.	Penyajian dan interpretasi Data	Baik
6.	Penggunaan Tabel dan Gambar	Baik
7.	Relevansi Diskusi/Analisis dengan Hasil Penelitian	Baik
8.	Relevansi Acuan/Referensi	Baik
9.	Kontribusi terhadap ilmu pengetahuan	Baik
10.	Sistematika Penulisan	Baik
11.	Penggunaan Bahasa	Baik

B. KEPUTUSAN REVIEWER

1. Artikel dapat diterbitkan secara langsung
2. Artikel dapat diterbitkan dengan sedikit revisi
3. Artikel dapat diterbitkan dengan banyak revisi
4. Artikel silakan kembali ke kami untuk re-evaluasi setelah revisi
5. Artikel tidak layak untuk diterbitkan berdasarkan alasan di atas

[...]
[...]
[...]
[...]

Bangkinang, 27 Juni 2023

Signed below



Putri Hana P, M.Pd

3. Cover Atau Sampul Depan Jurnal



4. Daftar Isi Jurnal

ABSTRAK.....	1-2
Pendahuluan.....	2-5
Metode.....	5-6
Hasil dan Pembahasan.....	6-11
Simpulan.....	11-12
Daftar Pustaka.....	12-14