

SKRIPSI
SKEMA PUBLIKASI JURNAL

Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu “Rehat” Kunto Aji
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :

Nika Arliani 19.96.1470

Dosen Pembimbing:

Wiwid Adiyanto, S.IKom., M.IKom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SKEMA
PUBLIKASI JURNAL**

**Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu “Rehat” Kunto Aji
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:

Nika Arliani

19.96.1470

Menyetujui,
Dosen Pembimbing


Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 0528078903

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302107

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nika Arliani
NIM : 19.96.1470
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 01 Juli 2023

Yang Memberikan Pernyataan

The image shows an official stamp of Amikom Yogyakarta, featuring the university's logo and name in Indonesian. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink.

Nika Arliani

19.96.1470

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. Selaku Ketua Progam Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing saya yang membantu dan mengarahkan dalam penulisan skripsi hingga selesai.
5. Kedua orang tua saya bapak Sarpijam dan ibu Turisah serta keluarga lainnya yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada Penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Untuk diri sendiri telah berjuang sejauh ini, mampu mengendalikan dari berbagai tekanan dan tidak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.
7. Gigih Sumarnoto dan Dimas Risqi Permadi yang senantiasa memberikan dukungan, doa, serta telah menjadi tempat berkeluh kesah Penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Untuk teman teman saya 19 ilmu komunikasi 07, Grup Santan Ori dan Pitaloka cantik, semua pihak yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu terimakasih atas segala bantuan untuk memudahkan Penulismenyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulisan. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi, manfaat bagi akademik dan pihak yang membutuhkan dimasa yang akan datang.

Yogyakarta, 01 Juli 2023



Nika Ariani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
Naskah Artikel Jurnal	1-16
LAMPIRAN	
1. <i>Letter Of Acceptance</i> (Loa) Dari Redaksi.....	17
2. Catatan <i>Review</i> Dari <i>Reviewer</i> Atau Editor.....	18
3. <i>Cover</i> Atau Sampul Depan Jurnal.....	19
4. Daftar Isi Jurnal.....	19



Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu "Rehat" Kunto Aji (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Nika Ariani¹²³, Wiwid Adiyanto⁴

Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial,
Universitas Amikom Yogyakarta

Email: nika.ariani@students.amikom.ac.id¹²³

Abstrak

Kesehatan mental perlu diperhatikan selayaknya kesehatan fisik. Penyebab seseorang melakukan bunuh diri yaitu depresi dan kecemasan. Musik tidak hanya digunakan sebagai media hiburan saja tetapi bermanfaat pada bidang kesehatan mental. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi kecemasan dalam lirik lagu "Rehat" Kunto Aji. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis semiotika Ferdinand De Saussure dan paradigma konstruktivisme. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Representasi Stuart Hall sebagai dasar untuk melakukan penulisan. Hasil temuan dalam representasi kecemasan lirik lagu "Rehat" diantaranya: 1) Lirik lagu "Rehat" terdapat temuan bahwa syair lagu tersebut berisi tentang bagaimana cara mengelola kecemasan, mengatasi ketakutan dan mengelolah cara untuk ikhlas. 2) Setiap bait lirik lagu ada hubungannya dengan kecemasan. 3) Musik sudah menjadi bagian dalam diri manusia, di kehidupan sehari-hari musik sudah sangat melekat sehingga musik bisa menjadi salah satu metode terapi masalah kecemasan yang sering terjadi di masyarakat.

Kata Kunci: *Kecemasan, Lirik Lagu, Kunto Aji, Musik.*

Abstract

Mental health needs to be considered like physical health. The cause of a person committing suicide is depression and anxiety. Music is not only used as a medium of entertainment but is beneficial in the field of mental health. This study aimed to analyze the representation of anxiety in the lyrics of Kunto Aji's song "Rerest". The method used in this study uses descriptive qualitative methods using Ferdinand De Saussure's semiotic analysis and constructivism paradigm. The theory used in this research is Stuart Hall's representation theory as the basis for writing. The findings in the representation of anxiety in the lyrics of the song "Rerest" include: 1) The lyrics of the song "Rerest" there are findings that the lyrics of the song contain how to manage anxiety, overcome fear, and manage ways to be sincere. 2) Each verse of a song's lyrics has to do with anxiety. 3) Music has become a part of humans, in everyday life music has been very attached so that music can be one of the methods of therapy for anxiety problems that often occur in society.

Keywords: Anxiety, Song Lyrics, Kunto Aji, Music.

