

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan mengenai representasi budaya patriarki dalam film *Before Now and Then* (Nana) karya Kamila Andini (analisis semiotika Charles Sanders Peirce) ditemukannya 5 bentuk budaya patriarki yaitu 1) marginalisasi, 2) stereotipe, 3) subordinasi, 4) beban ganda, 5) seksisme. Bentuk budaya patriarki didapat melalui pendekatan intensional dimana bahasa digunakan sebagai alat untuk mengkomunikasikan makna. Pendekatan intensional dalam penelitian ini diperoleh melalui adegan dan dialog. Film *Before Now and Then* (Nana) ingin mencoba mengenalkan budaya patriarki zaman dulu yang mana budaya patriarki di zaman dulu sangat ketat ditandai dengan penggunaan sanggul dan setagen. Kemudian adanya keterbatasan ruang gerak serta peran ganda.

5.2 Saran

5.2.1. Peneliti selanjutnya

Berdasarkan penjelasan diatas, peneliti memberikan saran agar masyarakat dapat meninggalkan budaya patriarki dengan menerapkan kesetaraan gender. Budaya patriarki memberikan dampak besar bagi perempuan baik dari segi psikis, fisik, maupun material. Budaya patriarki kini dijadikan film dengan penggambaran yang dihubungkan dengan fenomena sosial yang relevan.

Penelitian film *Before Now and Then* (Nana) hanya terbatas pada representasi budaya patriarki saja, tetapi masih banyak pesan yang terkandung dalam film tersebut. Oleh karena itu, film ini dapat dijadikan bahan pada penelitian selanjutnya, sehingga penelitian film ini dapat berkembang.

5.2.2. Praktisi

Budaya patriarki merupakan fenomena budaya yang masih dipegang erat oleh masyarakat hingga saat ini. Penelitian ini diharapkan mampu mendorong masyarakat untuk mempelajari dan membedah budaya patriarki dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, praktisi diharapkan dapat memahami dan mengkaji pesan yang terkandung dalam film, serta dapat mengaitkan realitas sosial yang relevan.