

**ANALISIS RESEPSI PEREMPUAN PEKERJA TENTANG *BEAUTY*
PRVILEGE DI LINGKUNGAN KERJA DALAM FILM *IMPERFECT*:
Karir, Cinta & Timbangan
(Study Kasus Karyawan PT. Sumber Masanda Jaya)**

SKRIPSI



disusun oleh

Melly Syamsiyatus Shobah

18.96.0768

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

ANALISIS RESEPSI PEREMPUAN PEKERJA TENTANG *BEAUTY PRIVILEGE* DI LINGKUNGAN KERJA DALAM FILM IMPERFECT:

Karir, Cinta & Timbangan

(Study Kasus Karyawan PT. Sumber Masanda Jaya)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Melly Syamsiyatus Shobah

18.96.0768

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS RESEPSI PEREMPUAN PEKERJA TENTANG BEAUTY PRIVILEGE DILINGKUNGAN KERJA DALAM FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA DAN TIMBANGAN (Studi Kasus Karyawan PT. Sumber Masanda Jaya)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Melly Syamsiyatus Shobah
18.97.0768

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 08 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



Stara Asrita, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302364

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS RESEPSI PEREMPUAN PEKERJA TENTANG BEAUTY PRIVILEGE DILINGKUNGAN KERJA DALAM FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA DAN TIMBANGAN (Studi Kasus Karyawan PT. Sumber Masanda Jaya)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Melly Syamsiyatus Shobah
18.96.0768

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Juni 2023

Nama Penguji

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302364

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.A
NIK. 190302478

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 19030232448

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
20 Juni 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 90302125

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Melly Syamsiyatus Shobah
NIM : 18.96.0768

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Analisis Resepsi Perempuan Pekerja Tentang Beauty Privilege Dilingkungan Kerja Dalam Film Imperfect: Karier, Cinta dan Timbangan (Studi Kasus Karyawan PT. Sumber Masanda Jaya)

Dosen Pembimbing : Stara Asrita, S.I.Kom., M.A

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 20 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Melly Syamsiyatus Shobah

MOTTO

**"JANGAN MALU DENGAN KEGAGALANMU, BELAJARLAH
DARINYA DAN MULAI LAGI “**



PERSEMBAHAN

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar - besarnya atas pihak - pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini, ucapan terima kasih sedalam - dalamnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprodil Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Ibu Stara Asrita, S.I.Kom., M.A (selaku dosen Pembimbing skripsi)
5. Kedua orang tua yang selalu memberi kasih sayang serta dukungan dan doa yang tidak pernah terputus.
6. Keluarga yang selalu memberi semangat dan selalu mendukung
7. Kepada seseorang yg selalu memberiku semangat, dan menjadi salah satu alasan untuk menyelesaikan skripsi
8. PT. Sumber Masanda Jaya yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya dengan judul “Analisis Persepsi Perempuan Pekerja Tentang Beauty Privilege di Lingkungan Kerja Dalam Film Imperfect: Karir, Cinta, & Timbangan (Studi Kasus Karyawan PT. Sumber Masanda Jaya” sebagai upaya untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis telah melakukan dengan sebaik-baiknya sehingga jika terdapat kekurangan dalam penulisan dikarenakan penulis masih minim pengetahuan dan kemampuan mohon dimaafkan, karena sejatinya kesalahan adalah tempat yang baik untuk mampu belajar menjadi lebih baik lagi kedepannya.

Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang dan juga memberikan sumbangsih pemikiran baru bagi semua pihak yang membutuhkan, aamiin yaa robbal alamin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

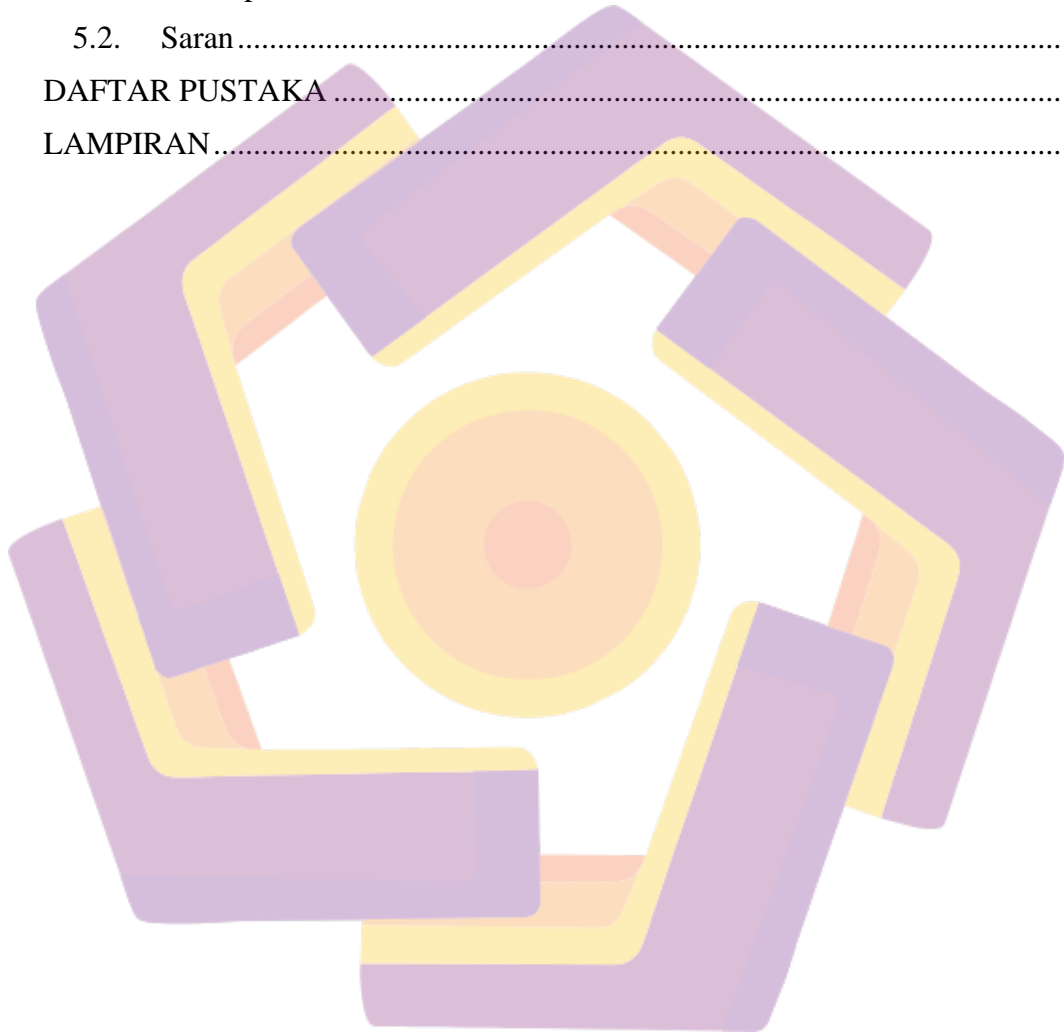
Yogyakarta, 20 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

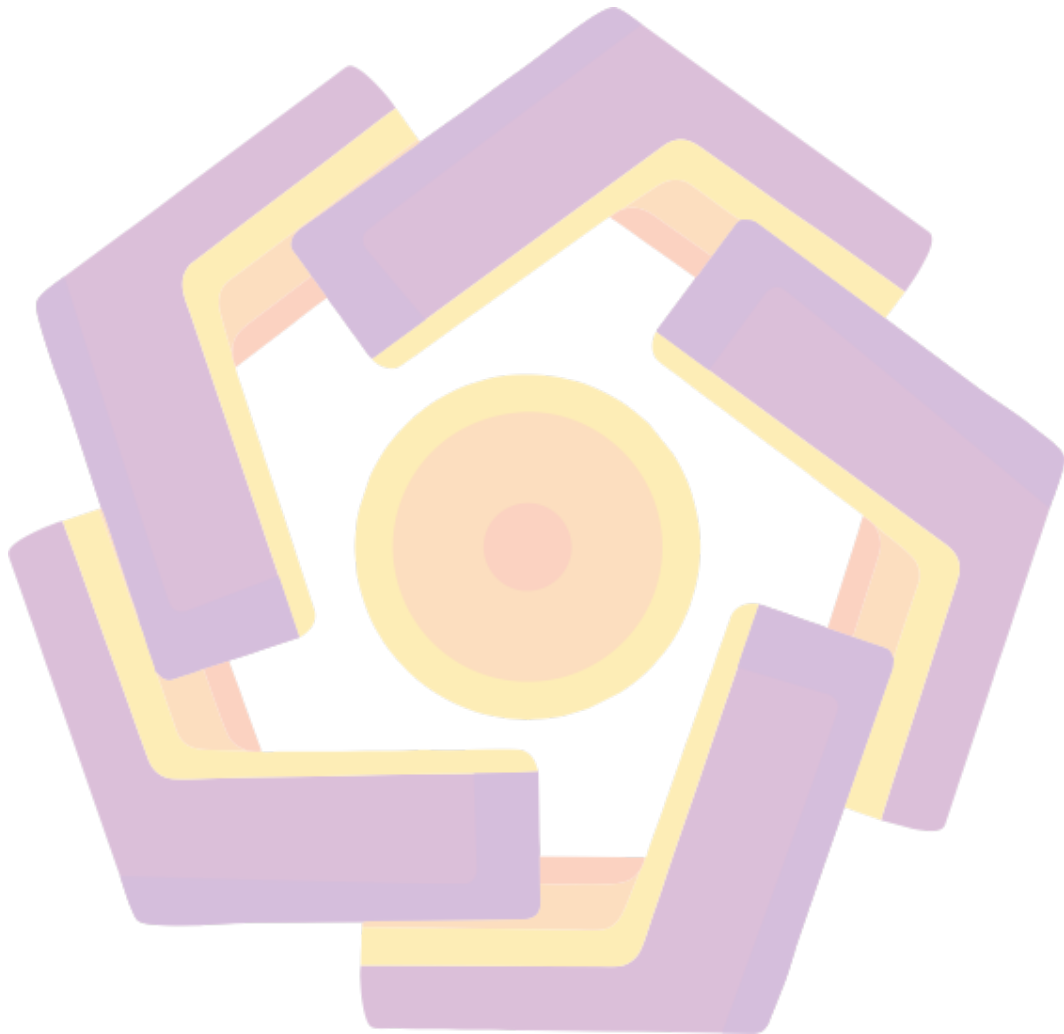
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
INTISARI	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Sistematika Bab	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori	9
2.2 Penelitian Terdahulu	17
2.3 Kerangka Pemikiran	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Paradigma Penelitian	22
3.2 Pendekatan Jenis Penelitian	23
3.3 Metode Penelitian	23
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	25
3.5 Subjek dan Objek Penelitian	25
3.6 Fokus Penelitian	26
3.7 Jenis dan Sumber Data	26
3.8 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	27
3.9 Teknik Analisis Data	29
3.10 Uji Keabsahan Data	30

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Profil Informan	32
4.2 Temuan Penelitian	33
4.3 Pembahasan	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	44
5.1. Kesimpulan.....	44
5.2. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	48



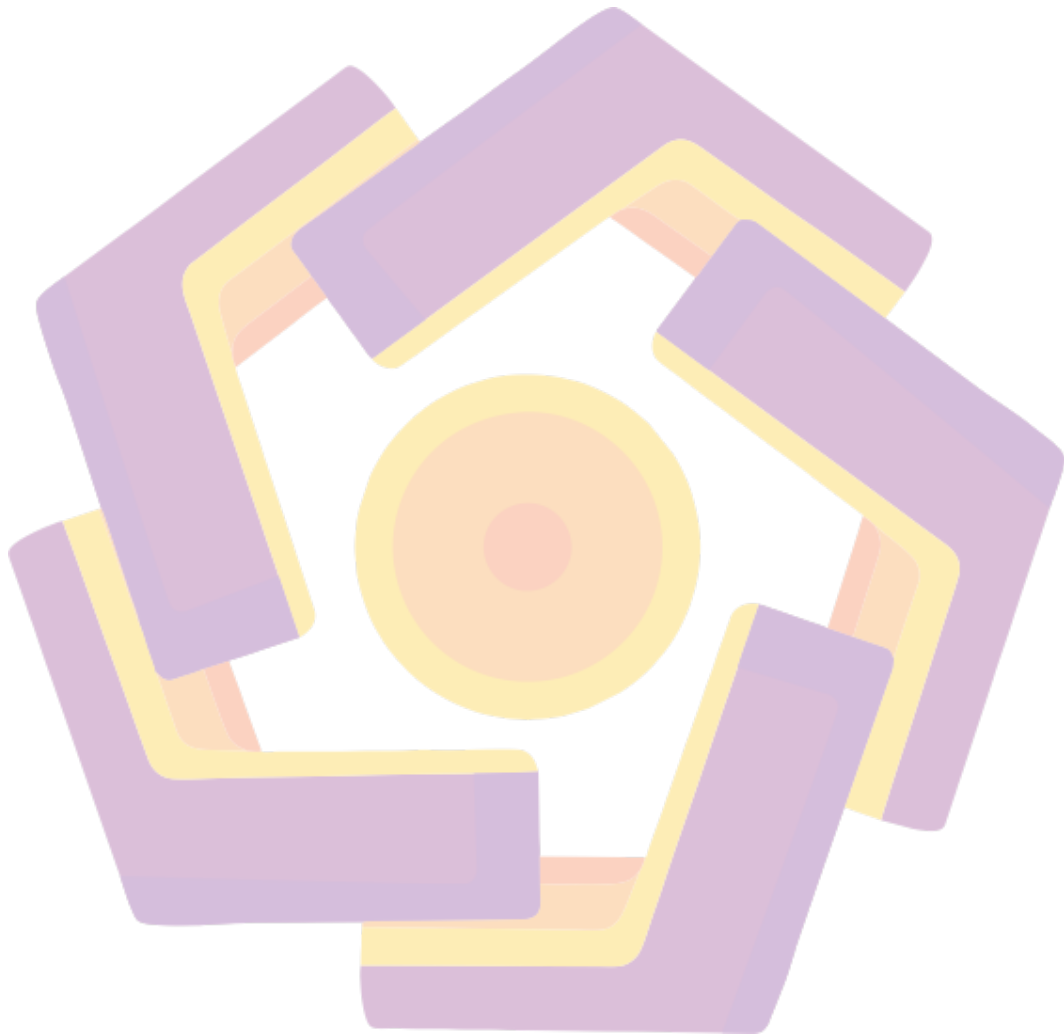
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Postingan Penilaian Karyawan.....	3
Gambar 1. 2 Komentar Menurut Karyawan Lain	4
Gambar 1. 3 Komentar Menurut Karyawan Lain	5
Gambar 4. 1 Standar Kecantikan Film Imperfect	34



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	17
---------------------------------------	----



INTISARI

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena yang terjadi di lingkungan masyarakat, terdapat banyak pihak yang menciptakan definisi cantik, melalui tayangan media termasuk film. Terdapat penelitian yang menyampaikan bahwa seseorang yang berpenampilan menarik lebih mudah mendapatkan pekerjaan dan memperoleh penghasilan yang lebih besar, sehingga hal tersebut menimbulkan ketidakadilan terhadap perempuan yang lain.

Dilihat dari latar belakang tersebut penulis ingin mengetahui Bagaimana resepsi perempuan pekerja tentang isu *beauty privilege* di lingkungan kerja dalam film *Imperfect* Karya Ernest Prakasa menurut analisis resepsi Stuart Hall. Penelitian ini termasuk dalam penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah film *Imperfect: Karier, Cinta dan Timbangan*. Adapun teknik pengumpulan data yaitu dengan wawancara untuk dianalisis menggunakan teori Stuart Hall dengan 3 posisi yaitu Hegemoni, Negosiasi dan Oposisi.

Penelitian ini dapat menjadikan kesadaran untuk masyarakat tentang penerimaan perempuan dengan berbagai bentuk fisiknya dan semua perempuan berhak mendapatkan kesempatan dalam menunjukan skill dalam bekerja yang sama dengan yang lain tanpa dibedakan dengan perempuan yang lain yang dianggap cantik. Terdapat dua informan yang masuk dalam posisi Hegemoni, dua informan masuk dalam posisi negosiasi dan pada posisi Oposisi tidak ada.

Kata kunci : resepsi, standar kecantikan, *beauty privilege*, film imperfect

ABSTRAK

This research is motivated by phenomena that occur in society, many parties make the definition of beautiful, through media shows including films. There is research that says that someone who looks attractive is easier to get a job and earns more, causing injustice to other women.

*Judging from this background, the author wants to know how the acceptance of working women towards the issue of beauty privileges in the work environment in the film *Imperfect* by Ernest Prakasa according to Stuart Hall's reception analysis. This research is included in the qualitative descriptive research. The data in this study is the film *Imperfect: Career, Love and Scales*. The data collection technique is by interviewing to be analyzed using Stuart Hall's theory with 3 positions namely *Hegemony, Negotiation and Opposition*.*

This research can create awareness in society about the acceptance of women with various physical forms and that all women have the right to have the opportunity to demonstrate skills in work that are equal to others without being distinguished from other women who are considered beautiful. There are two informants who are in a hegemonic position, two informants are in a negotiating position and there is no opposition to that position.

Keyword : *reception, beauty standard, beauty privilege, film imperfect*