

**SKRIPSI**  
**SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI**  
**PERAN *DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY* (DOP) DALAM PEMBUATAN**  
***WEB SERIES* “TAK TERDUGA”**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam  
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**Oleh:**

Nogy Ercihona Bangun

19.96.1621

**Dosen Pembimbing:**

Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI  
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI**

**PERAN *DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY* (DOP) DALAM PEMBUATAN  
*WEB SERIES* “TAK TERDUGA”**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:

**Nogy Ercihona Bangun**

**19.96.1621**

Menyetujui,

**Dosen Pembimbing**



**Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng.**

**(NIK. 190302107)**

**Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial**



**Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom**

**NIK. 190302125**

**Ketua Program Studi Ilmu**

**Komunikasi**



**Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng.**

**NIK. 190302107**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nogy Ercihona Bangun  
NIM : 19.96.1621  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Sosial  
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya orang lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 6 Juli 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Nogy Ercihona Bangun

19.96.1621

## KATA PENGANTAR

Dengan penuh ucapan syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama di bangku perkuliahan.
5. Semua pihak yang telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca sehingga penulis dapat mengembangkan hasil penelitian ini menjadi lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 6 Juli 2023



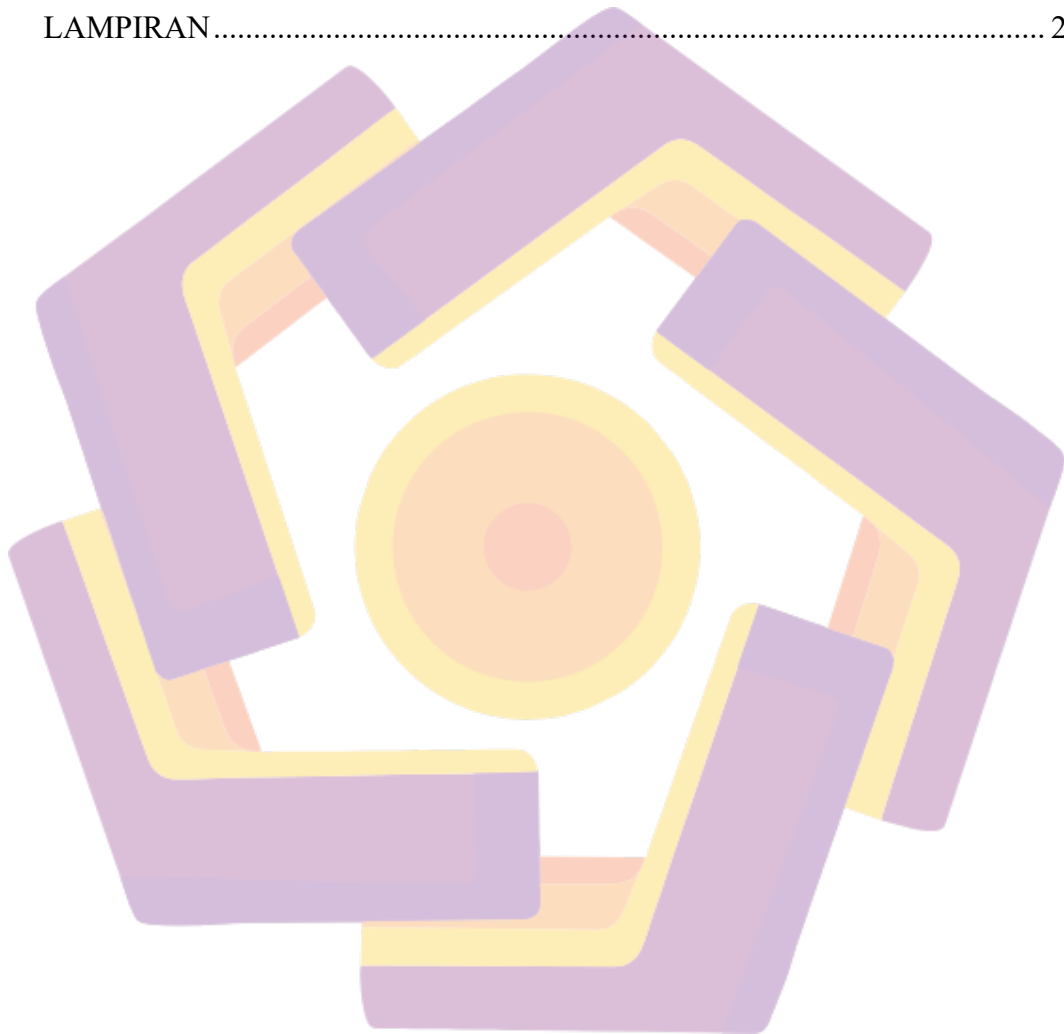
Nogy Ercihona Bangun

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah .....	2
1.2.1 Fokus Permasalahan.....	2
1.2.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan .....	3
1.4 Manfaat .....	3
1.4.1 Manfaat Praktis .....	3
1.4.2 Manfaat Akademis .....	3
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>4</b>
2.1 Referensi Karya.....	4

2.2 Landasan Teori.....	4
2.2.1 <i>Web Series</i> .....	4
2.2.2 <i>Director of Photography (DOP)</i> .....	5
2.2.3 Teknik Pengambilan Gambar.....	5
2.2.4 Percintaan Remaja.....	7
<b>BAB III KONSEP PEMBUATAN KARYA.....</b>	<b>9</b>
3.1 Ide Perencanaan Karya.....	9
3.1.1 Ide Karya .....	9
3.1.2 Inovasi Karya .....	9
3.2 Sasaran Karya/Audiens .....	10
3.3 Strategi Promosi dan Distribusi Karya.....	10
<b>BAB IV ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA.....</b>	<b>13</b>
4.1 Deskripsi Karya.....	13
4.1.1 <i>Film Statement</i> .....	13
4.1.2 Alur, Genre, dan Durasi .....	13
4.1.3 <i>Cast/Pemeran</i> .....	13
4.2 Uraian Peran/Tugas Mahasiswa di Tim Produksi.....	14
4.2.1 Deskripsi Peran/Tugas.....	14
4.2.2 Uraian Pelaporan Peran .....	19
4.3 Hasil Produksi .....	20
4.3.1 Evaluasi.....	20
4.3.2 Kendala dan Pemecahan Masalah.....	20

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>22</b>
5.1 Kesimpulan .....	22
5.2 Saran.....	22
DAFTAR PUSTAKA .....	23
LAMPIRAN.....	25



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tampilan <i>channel YouTube “Mahaprana Pictures”</i> .....	11
Gambar 3.2 Tampilan akun <i>Instagram @mahaprana.pictures</i> .....	11
Gambar 3.3 Tampilan postingan akun <i>Instagram @mahaprana.pictures</i> .....	12
Gambar 3.4 Tampilan postingan akun <i>Instagram @mahaprana.pictures</i> .....	12
Gambar 4.1 Pengambilan Gambar <i>Close Up</i> .....	15
Gambar 4.2 Pengambilan Gambar <i>Medium Close Up</i> .....	16
Gambar 4.3 Pengambilan Gambar <i>Extreme Close Up</i> .....	16
Gambar 4.4 Pengambilan Gambar <i>Medium Shot</i> .....	17
Gambar 4.5 Pengambilan Gambar <i>Long Shot</i> .....	18
Gambar 4.6 Tabel Uraian Pelaporan Peran .....	19



## INTISARI

“Tak Terduga” adalah sebuah program *Web Series* yang merupakan hasil karya sekelompok mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta. Film ini bergenre drama romantis yang sesuai dengan realita kehidupan kebanyakan anak remaja saat ini yang sedang dimabuk cinta dengan pasangannya. Penulis yang bertugas sebagai *Director Of Photography* dalam pembuatan *Web Series* ini berperan dalam proses pra produksi hingga pasca produksi. Dalam proses produksi *Web Series* “Tak Terduga” ini membutuhkan perencanaan yang matang mulai dari tahap pra-produksi hingga pasca produksi. Hal itu memerlukan kerja sama tim yang baik sehingga akan memberikan hasil akhir yang maksimal juga nantinya.

**Kata Kunci:** ilmu komunikasi, film, *web series*, *director of photography*

## ***ABSTRACT***

*"Tak Terduga" is a Web Series program which is the work of a group of Communication Science students at Amikom University Yogyakarta. This film is a romantic drama genre that fits the reality of the lives of most teenagers today who are in love with their partners. The writer who served as Director of Photography in making this Web Series played a role in the pre-production to post-production processes. The "Tak Terduga" Web Series production process requires careful planning from the pre-production to post-production stages. This requires good teamwork so that it will provide maximum final results later.*

**Keywords:** *communication sciences department, film, web series, director of photography*

