

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada proses pembuatan film dokumenter *The King Of Spice* penulis berperan sebagai *Director Of Photography* memperoleh kesimpulan, antara lain:

1. Sebagai seorang *Director Of Photography* berperan penting untuk mengkoordinasi kru kameramen dalam aspek pengambilan gambar. *Director Of Photography* adalah suatu profesi dalam sebuah produksi film yang dilakukan oleh seorang dengan tanggung jawab sepenuhnya secara profesional. Peran dari seorang *Director of Photography* juga harus paham terhadap konsep naskah dari sutradara lalu menawarkan teknik pengambilan gambar yang akan dilakukan saat produksi serta mengerti teknik sinematografi seperti *angle* kamera, *framing*, komposisi, dan pencahayaan.
2. Adanya peran *Director Of Photography* sebuah karya visual dinyatakan berhasil karena pentingnya teknik pengambilan gambar yang terstruktur sesuai konsep dari sutradara agar cerita yang ingin disampaikan tersaji dengan baik sesuai alur cerita.

5.2 Saran

Berdasarkan pengalaman penulis yang bertanggungjawab sebagai *Director Of Photography*, selama proses produksi karya ini terdapat beberapa hal yang kurang memuaskan dari segi pengambilan gambar, seperti kurangnya *footage* untuk memperbagus visual dan alat yang seadanya. Maka didapat saran dari penulis untuk para sineas yang ingin membuat karya film dokumenter yaitu memperbanyak *footage*, memahami teknik sinematografi, menyiapkan alat lengkap dan memberi variasi dalam setiap pengambilan gambar. Demikian saran yang didapat, semoga bermanfaat bagi pembaca dan para sineas selanjutnya.