

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dengan demikian, dapat diketahui mengenai bagaimana peran penulis naskah dalam pembuatan *web series* "Rama" dimana peran utama dari seorang penulis naskah adalah menyusun dan mengarang alur cerita hingga menjadi sebuah naskah. Penulis perlu menentukan *genre* apa yang digunakan karena hal tersebut berkaitan dengan alur cerita dan pesan yang hendak disampaikan. Selanjutnya, penulis perlu menentukan ide atau gagasan dasar mengenai isu permasalahan yang hendak diangkat dimana ide tersebut bisa berasal dari fenomena kehidupan sehari-hari atau karya orang lain. Setelah mendapatkan ide dasar, penulis dapat menentukan tema dan konsep film secara garis besar. Kemudian penulis mulai menyusun premis, *logline*, dan sinopsis yang nantinya akan menjadi inti dari alur cerita. Dalam proses penulisan naskah, penulis perlu memperhatikan pemilihan latar belakang dimana cerita tersebut terjadi karena hal itu akan mempengaruhi bahasa, kebiasaan, dan karakter pada setiap pemeran. Penulis juga perlu membangun karakter yang kuat pada setiap pemeran karena hal tersebut akan mempengaruhi sudut pandang dan sisi emosional bagi penonton sehingga memudahkan penonton dalam memahami alur cerita sekaligus pesan yang hendak disampaikan.

5.2 Saran

Adapun beberapa hal penting yang perlu dilakukan oleh seorang penulis naskah dalam menyusun, mengarang alur cerita dan membangun karakter dari pemeran adalah dengan memperbanyak sumber informasi dan referensi baik melalui artikel, video, atau dengan melakukan pengamatan secara langsung terhadap keadaan sekitar pada kehidupan sehari-hari. Hal tersebut bertujuan agar seorang penulis memiliki sudut pandang baru yang nantinya berfungsi untuk mengasah imajinasi penulis sehingga mampu mengembangkan cerita dan membangun karakter yang kuat.