

SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI

PENULISAN NASKAH DALAM PEMBUATAN SERIAL WEB “RAMA”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:
Rahma Prameswari
19.96.1440

Dosen Pembimbing:
Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

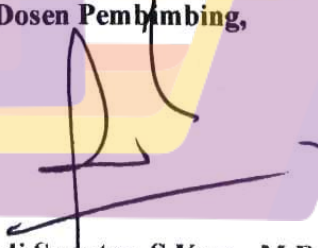
PENULISAN NASKAH DALAM PEMBUATAN SERIAL WEB “RAMA”

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rahma Prameswari
19.96.1440

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 5 Juni 2023

Dosen Pembimbing,


Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302107

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PENULISAN NASKAH DALAM PEMBUATAN SERIAL WEB “RAMA”
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rahma Prameswari
19.96.1440

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng.
(NIK: 190302107)

Yulinda Erlistyarini, S.Ikom., M.Med.Kom
(NIK: 190302485)

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
(NIK: 190302476)

Tanda Tangan



skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
pada tanggal 3 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA FILMMAKER FILM FIKSI**


PENULISAN NASKAH DALAM PEMBUATAN SERIAL WEB “RAMA”

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:
Rahma Prameswari
19.96.1440

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
(NIK. 190302107)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial
Komunikasi



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

Ketua Program Studi Ilmu


**Erik Hadi Saputra, S.Kom.,
M.Eng**
NIK. 190302107

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rahma Prameswari
NIM : 19.96.1440
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 10 Juni 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Rahma Prameswari

NIM 19.96.1440

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta. Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.I.Kom., M.A selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Universitas Amikom Yogyakarta sekaligus Dosen Pembimbing.
4. Ibu dan keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan secara materil kepada penulis.
5. Anggota tim Ranunkala Production yang telah memberikan tenaga, waktu, dan pemikiran sehingga dapat menghasilkan karya *web series* “Rama”.
6. Rayi Herma, Iyasyah Ridha, Kiki Rizky, Muhammad Habib, Nadilawati, Aminah, Erwin, dan Lutfiah yang telah memberikan waktu, bantuan, hiburan dan semangat selama proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
7. Teman-teman 19 Ilmu Komunikasi 7 dan Amikom Music Organization Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan dukungan dan hiburan kepada penulis.
8. Rekan kerja PT. Habbie Bangun Aromatik yang telah memberikan arahan dan motivasi selama proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar dapat menunjang kesempurnaan dari skripsi ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih dan berharap semoga skripsi yang telah disusun ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya bagi penulis.

Yogyakarta, 10 Juni 2023



Rahma Prameswari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	3
1.2.1 Fokus Permasalahan.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat.....	3
1.4.1 Manfaat Praktis.....	3
1.4.2 Manfaat Akademis.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Referensi Karya.....	5
2.1.1 Elemen Naratif.....	5
2.1.2 Elemen Sinematik.....	6
2.2 Landasan Teori Karya.....	8
2.2.1 Komunikasi Interpersonal.....	8
2.2.2 Film.....	9

2.2.3 <i>Web series</i>	9
2.2.4 Penulis Naskah	9
BAB III RENCANA PERANCANGAN KARYA	12
3.1 Ide Perancangan Karya	12
3.1.1 Ide Karya	12
3.1.2 Inovasi Karya.....	12
3.1.2.1 Elemen Naratif.....	12
3.1.2.2 Elemen Sinematik.....	12
3.2 Sasaran Karya atau Audiens	13
3.3 Strategi Promosi dan Distribusi Karya	14
BAB IV ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA	16
4.1 Deskripsi Karya	16
4.1.1 <i>Film Statement</i>	16
4.1.2 Alur, <i>Genre</i> , dan Durasi	16
4.1.3 <i>Cast</i> atau Pemeran	17
4.2 Uraian Peran atau Tugas Mahasiswa di Tim Produksi	18
4.2.1 Deskripsi Peran atau Tugas.....	18
4.2.1.1 Pra Produksi.....	18
4.2.1.2 Produksi	22
4.2.2 Uraian Pelaporan Peran atau Tugas	23
4.3 Hasil Produksi.....	24
4.3.1 Evaluasi	24
4.3.2 Kendala dan Pemecahan Masalah	24
BAB V PENUTUP	26
5.1 Kesimpulan.....	26
5.2 Saran	26
DAFTAR PUSTAKA.....	27
LAMPIRAN.....	29

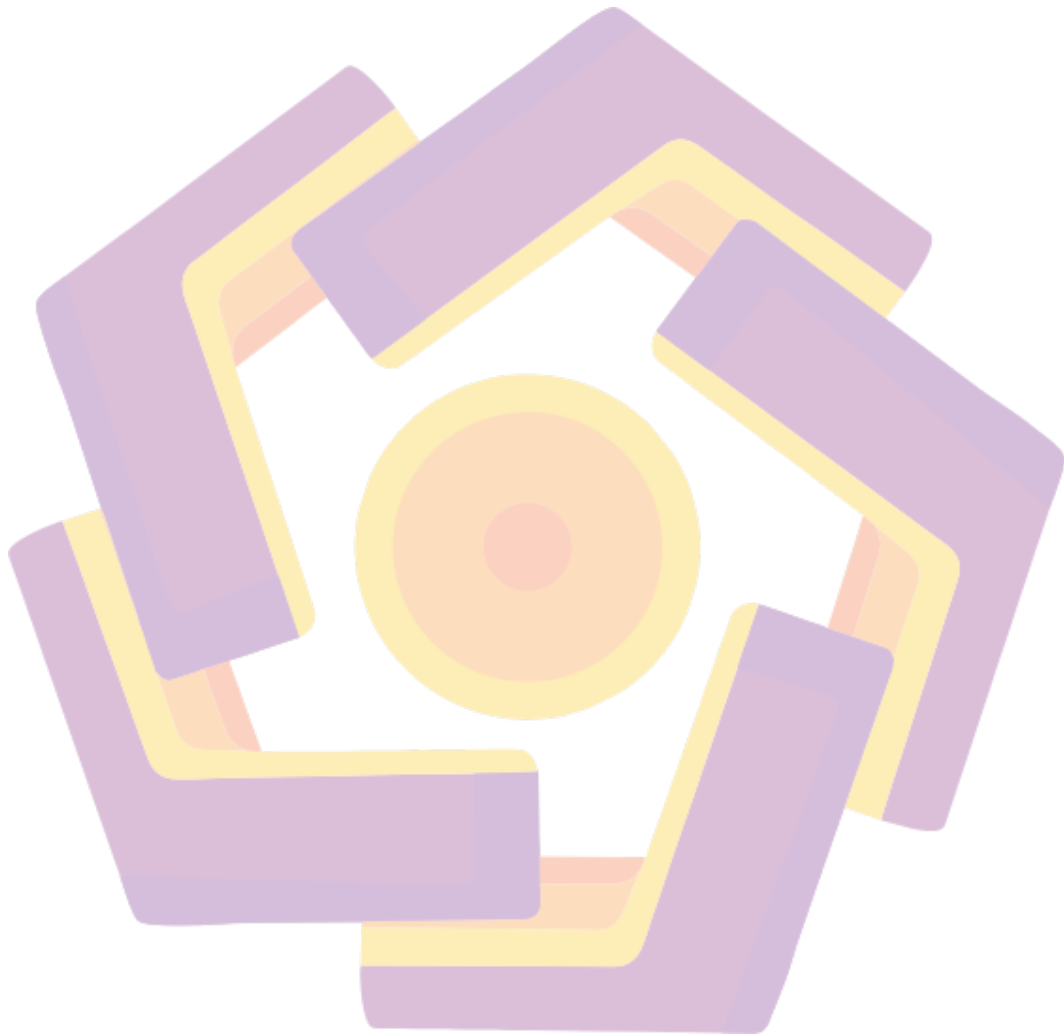
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teknik Pewarnaan Pada Film Pendek “NKCTHI”.....	6
Gambar 2.2 Teknik Pengambilan Gambar Pada Film Pendek “Tilik”.....	6
Gambar 2.3 Teknik Pengambilan Gambar Pada Film Pendek “Tilik”.....	7
Gambar 2.4 Teknik Pengambilan Gambar Pada Film Pendek “Tilik”.....	7



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pemeran <i>Web series</i> “Rama”	17
Tabel 4.2 Pemeran dan Karakter	20
Tabel 4.3 Laporan Peran Mahasiswa	23



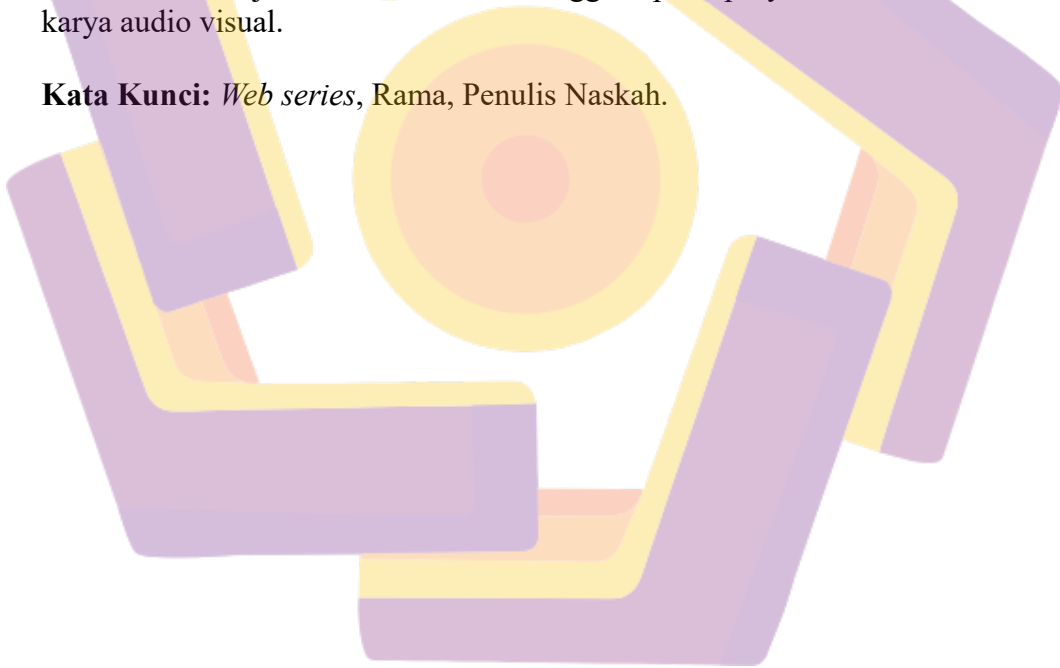
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tautan Karya.....	29
Lampiran 2 Naskah	30
Lampiran 3 <i>Storyline</i>	54
Lampiran 4 <i>Storyboard</i>	55
Lampiran 5 Premis, <i>Logline</i> , Sinopsis	63
Lampiran 6 <i>Shot-List</i>	64
Lampiran 7 <i>Timeline</i>	68
Lampiran 8 Daftar Talent	69
Lampiran 9 Daftar Lokasi	70
Lampiran 10 Rencana Anggaran.....	71
Lampiran 11 Kebutuhan Peralatan.....	72
Lampiran 12 Daftar Kru & Jobdesk.....	73
Lampiran 13 Laporan Keuangan.....	74
Lampiran 14 Dokumentasi.....	75
Lampiran 15 Surat Izin Syuting dan Sebagainya.....	77
Lampiran 16 Bukti Hak Kekayaan Intelektual.....	78

INTISARI

Kemajuan teknologi menyebabkan film menjadi media yang dinilai efektif dan sering digunakan untuk menyampaikan pesan kepada khalayak secara luas. *Web series* merupakan serial film pendek bersifat audio visual terdiri dari beberapa episode yang ditayangkan melalui media internet. Selain sebagai sarana hiburan, *web series* juga memiliki fungsi sebagai pembelajaran. “Rama” merupakan *web series* dengan *genre* drama dan *slice of life* dengan jumlah tiga episode yang diproduksi oleh Ranumkala Production dan telah ditayangkan melalui *Youtube* pada Januari 2022. Ide cerita pada *web series* ini berasal dari stigma masyarakat yang beranggapan bahwa hubungan anak laki-laki dengan ayah cenderung memiliki kualitas kurang baik sehingga menimbulkan prasangka buruk anak kepada seorang ayah yang seakan tidak menyayangi anaknya namun sebenarnya tidak demikian. Dalam pembuatan *web series* ini, penulis berperan sebagai seorang penulis naskah dimana penulis bertanggung jawab untuk menentukan *genre*, ide, tema, konsep film, premis, *logline*, sinopsis, dan karakter pemeran yang kemudian dikembangkan dan disusun menjadi sebuah naskah sehingga dapat diproyeksikan ke dalam sebuah karya audio visual.

Kata Kunci: *Web series*, Rama, Penulis Naskah.



ABSTRACT

Advances in technology have made the film a medium considered adequate and often used to convey messages to a broad audience. Web series is an audio-visual series of short films with several episodes broadcast online. Aside from being a means of entertainment, web series also function as learning. "Rama" is a drama and slice-of-life web series with three episodes produced by Ranumkala Production and was broadcast via YouTube in January 2022. The story idea for this web series comes from the social stigma that closes the relationship between boys and their fathers. have poor quality, so it creates a child's prejudice against a father who does not seem to reflect his son, but this is not the case. In making this web series, the writer acts as a scriptwriter where the writer is responsible for determining the genre, idea, theme, film concept, premise, logline, synopsis, and cast characters which are then developed and compiled into a script so that it can be projected into an audio-visual work.

Keywords: *Web series, Rama, Scriptwriter.*

