

SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI
IMPLEMENTASI PENULISAN TIGA BABAK DALAM FILM WEB
SERIES “MELANGKAH BERSAMAMU”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Peter Suluh Panuntun (19.96.1354)

Dosen Pembimbing:
Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**SKRIPSI
IMPLEMENTASI PENULISAN TIGA BABAK DALAM FILM WEB
SERIES “MELANGKAH BERSAMAMU”**

yang disusun dan diajukan oleh

Peter Suluh Panuntun

19.96.1354

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 19 Juni 2023

Dosen Pembimbing,

Angga Intuери Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

IMPLEMENTASI PENULISAN TIGA BABAK DALAM FILM WEB

SERIES "MELANGKAH BERSAMAMU"

yang disusun dan diajukan oleh

Peter Suluh Panuntun

19.96.1354

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Angga Intucri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339

Stara Asrita, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302364

Kalis Purwanto, Dr. MM
NIK. 190302357

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 19 Juni 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI dan SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom
NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Peter Suluh Panuntun
NIM : 19.96.1354
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 19 Juni 2023

Yang Memberikan
Pernyataan



Peter Suluh Panuntun

NIM. 19.96.1354

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng. Selaku Kepala Progam Studi Ilmu Komunikasi
4. Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom. Selaku Dosem Pembimbing
5. Dan lain-lain

Yogyakarta, 19 Juni 2023

Penulis



Peter Suluh Panuntun

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	3
1.2.1 Fokus Permasalahan.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Manfaat.....	4
1.4.1 Manfaat Praktis	4
1.4.2 Manfaat Akademis	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Referensi Karya	5
2.2 Landasan Teori Karya	7
2.2.1 <i>Pesan</i>	7
2.2.2 <i>Film</i>	7
2.2.3 <i>Genre</i>	8

2.2.4	<i>Web Series</i>	8
2.2.5	<i>Strategi STP</i>	9
2.2.6	<i>Struktur Tiga Babak</i>	10
BAB III		13
RENCANA PERANCANGAN KARYA		13
3.1.	Ide Perencanaan Karya	13
3.1.1.	<i>Ide Karya</i>	13
3.1.2.	<i>Inovasi Karya</i>	13
3.2.	Sasaran Karya/ Audiens	14
3.3.	Strategi Promosi dan Distribusi Karya	14
BAB IV		15
ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA		15
4.1.	Deskripsi Karya*	15
4.1.1.	<i>Film statement</i>	15
4.1.2.	<i>Alur, genre dan durasi</i>	16
4.1.3.	<i>Cast/ pemeran dan karakterisasi penokohan</i>	16
4.2.1	<i>Babak Pertama</i>	17
4.2.2	<i>Babak Kedua</i>	22
4.2.3	<i>Babak Ketiga</i>	24
4.2.4	<i>Pra Produksi</i>	29
4.3.	Hasil Produksi	30
4.3.1.	<i>Evaluasi</i>	30
4.3.2.	<i>Kendala dan Pemecahan Masalah</i>	31
BAB V		32
PENUTUP		32
5.1	Kesimpulan	32
5.2	Saran	32
DAFTAR PUSTAKA		33

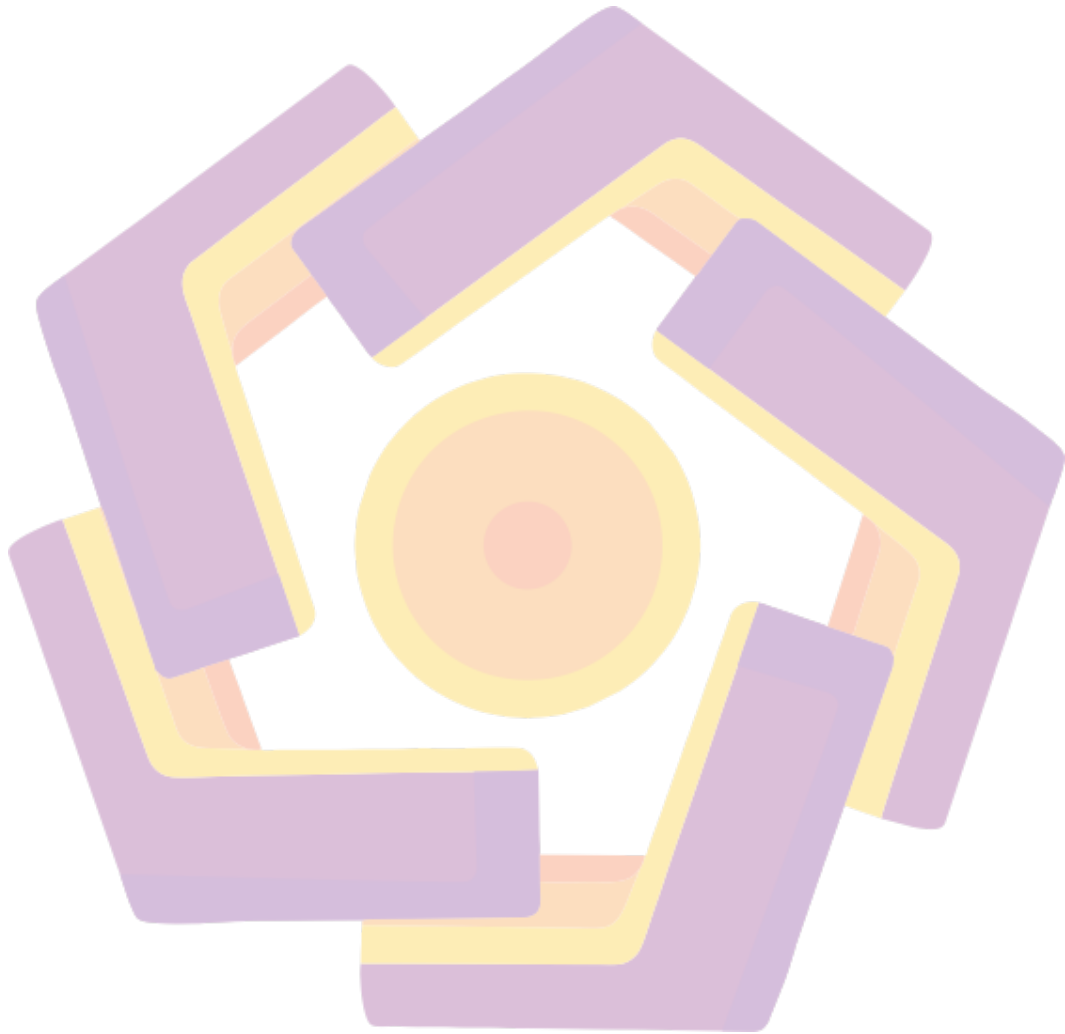
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Episode 1 scene 1-3 Naskah Webseries Melangkah Bersamamu	18
Gambar 2. Episode 1 scene 4 Naskah Webseries Melangkah Bersamamu	19
Gambar 3. Episode 1 scene 6 Naskah Webseries Melangkah Bersamamu	20
Gambar 4. Episode 1 scene 8 Naskah Webseries Melangkah Bersamamu	21
Gambar 5. Episode 2 scene 1 Naskah Webseries Melangkah Bersamamu	22
Gambar 6. Episode 2 scene 1 Naskah Webseries Melangkah Bersamamu	23
Gambar 7. Episode 3 scene 1 Naskah Webseries Melangkah Bersamamu	24
Gambar 8. Episode 3 scene 4 Naskah Webseries Melangkah Bersamamu	25
Gambar 9. Episode 3 scene 6 Naskah Webseries Melangkah Bersamamu	26
Gambar 10. Episode 3 scene 6 Naskah Webseries Melangkah Bersamamu	27
Gambar 11. Episode 3 scene 7 Naskah Webseries Melangkah Bersamamu	28
Gambar 12. Episode 3 scene 8 Naskah Webseries Melangkah Bersamamu	29



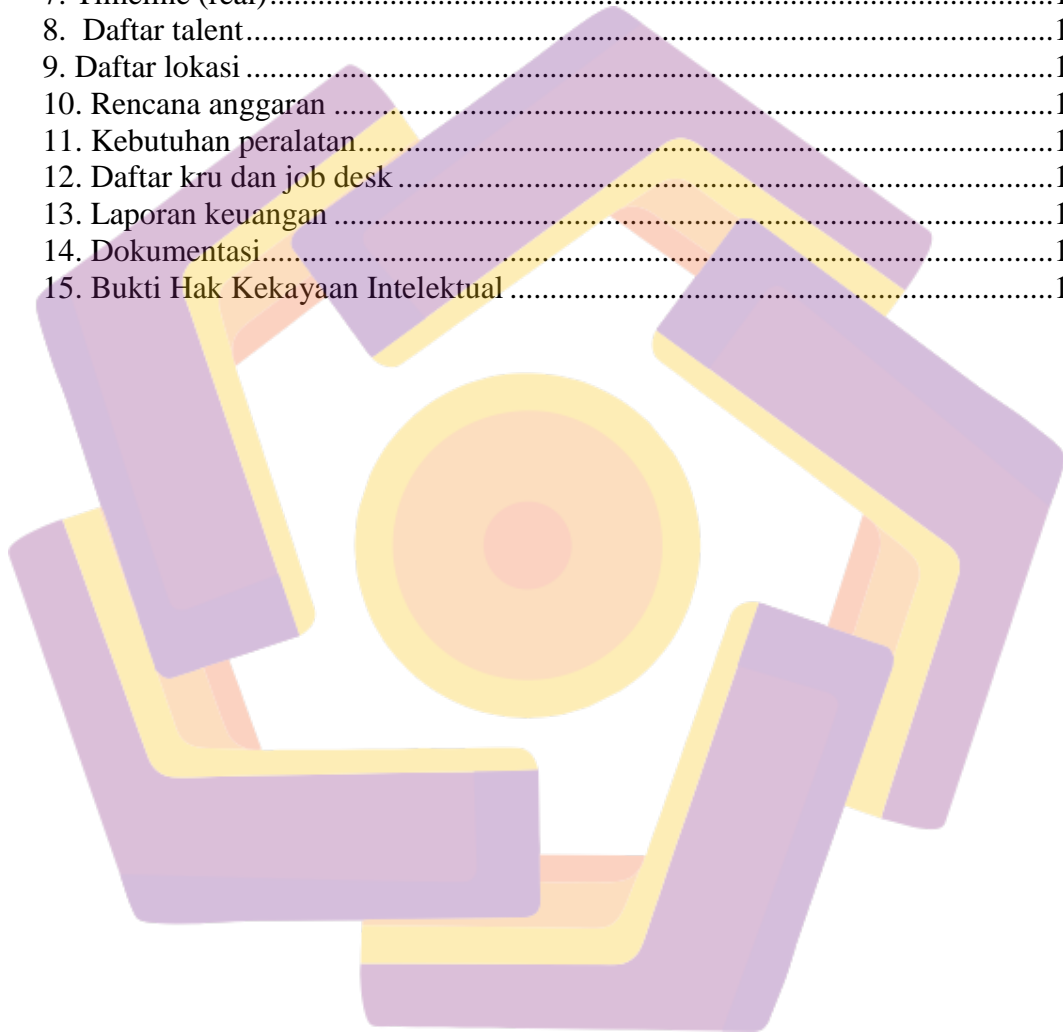
DAFTAR TABEL

Tabel 1. Referensi Karya.....	5
Tabel 2. Tabel Kegiatan Pra Produksi.....	30



DAFTAR LAMPIRAN

1. Tautan Karya	34
2. Naskah	34
3. Storyline episode 1-3	71
4. Storyboard	79
5. Premis, logline dan synopsis	92
6. Shot-list	93
7. Timeline (real)	102
8. Daftar talent	104
9. Daftar lokasi	105
10. Rencana anggaran	105
11. Kebutuhan peralatan	106
12. Daftar kru dan job desk	106
13. Laporan keuangan	108
14. Dokumentasi	109
15. Bukti Hak Kekayaan Intelektual	110



INTISARI

Film atau gambar hidup merupakan gambar-gambar dalam frame dimana frame demi frame diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat hidup. Webseries adalah sebuah film yang memiliki beberapa episode, webseries adalah media baru yang muncul seiring dengan semakin cepatnya perkembangan internet. Genre merupakan istilah yang digunakan untuk pengklasifikasian sebuah teks media ke dalam kelompok-kelompok dengan karakteristik sejenis. Penelitian ini menggunakan struktur tiga babak dikenalkan oleh Aristoteles sebagai struktur pembuatan skenario atau storytelling. Pada awalnya struktur tiga babak diperkenalkan oleh Aristoteles yang membagi cerita ke dalam tiga babak yang disebut babak pertama, babak kedua, dan babak ketiga. Struktur penulisan tiga babak dalam naskah *web series* Melangkah Bersamamu berisi, babak pertama penulis menentukan karakter utama, mengenalkan tokoh utama, mengenalkan latar belakang tokoh utama. Babak kedua penulis mengenalkan permasalahan yang dialami oleh tokoh utama. Babak ketiga penulis membuat penyelesaian permasalahan yang dialami oleh tokoh utama. Proses pembuatan film Webseries Melangkah Bersamamu adalah tantangan baru yang penulis dapatkan pada saat menempuh studi di Universitas Amikom Yogyakarta. Penulis naskah adalah peran yang sangat vital dalam pembuatan film webseries. Penulis naskah berusaha membuat film berjalan dengan runtut dan mudah dipahami oleh penonton.

Kata Kunci: Webseries, Penulis Naskah, Struktur Tiga Babak

ABSTRACT

Movies or live images are images in frames where frame by frame is projected through a projector lens mechanically so that the screen looks alive. Webseries is a movie that has several episodes, webseries is a new media that emerged along with the rapid development of the internet. Genre is a term used to classify a media text into groups with similar characteristics. This research uses a three-act structure introduced by Aristotle as a structure for creating scenarios or storytelling. Initially, the three-act structure was introduced by Aristotle who divided the story into three acts called the first act, second act, and third act. The three-act writing structure in the Melangkah Bersamamu web series script contains, the first act of the author determining the main character, introducing the main character, introducing the background of the main character. The second act introduces the problems experienced by the main character. The third round of the author makes the resolution of the problems experienced by the main character. The process of making a Webseries movie Melangkah Bersamamu is a new challenge that the author gets while studying at Amikom University Yogyakarta. The scriptwriter is a very vital role in making a webseries movie. The scriptwriter tries to make the movie run coherently and easily understood by the audience.

Keywords: Webseries, Scriptwriter, Three Act Structure