

SKRIPSI

SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR*

**“PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN VIDEO COMPANY
PROFILE SEBAGAI PENUNJANG INFORMASI DAN PROMOSI JASA
ANGKUT (JASKUT) PURWOREJO”**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



**Oleh:
Pangestu Aziiz Ibrahim
17.96.0345**

**Dosen Pembimbing:
Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR***

**“PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE* SEBAGAI PENUNJANG INFORMASI DAN PROMOSI
JASKUT PURWOREJO”**

Diajukan sebagai syarat salah satu syarat dalam mencapai gelar
sarjana strata satu (S1) pada program studi Ilmu Komunikasi
Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:

Pangestu Aziiz Ibrahim

17.96.0345

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

**Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
(NIK. 190302000)**

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



**Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom
NIK. 190302125**

**Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302107**

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Pangestu Aziiz Ibrahim
NIM : 17.96.0345
Program Studi : Ilmu Komuniasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, [8, November, 2022]

Yang Memberikan Pernyataan



Pangestu Aziiz Ibrahim

17.96.0345

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
4. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng selaku Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta dan selaku dosen pembimbing saya
5. Orang tua serta keluarga saya yang sangat saya sayangi
6. Mas Restu sebagai pemilik JASKUT Sampah Purworejo
7. Tim produksi beserta semuanya yang terlibat dalam pembuatan video company profile
8. Semua teman-teman saya

Yogyakarta, 08 November 2022



Pangestu Aziiz Ibrahim

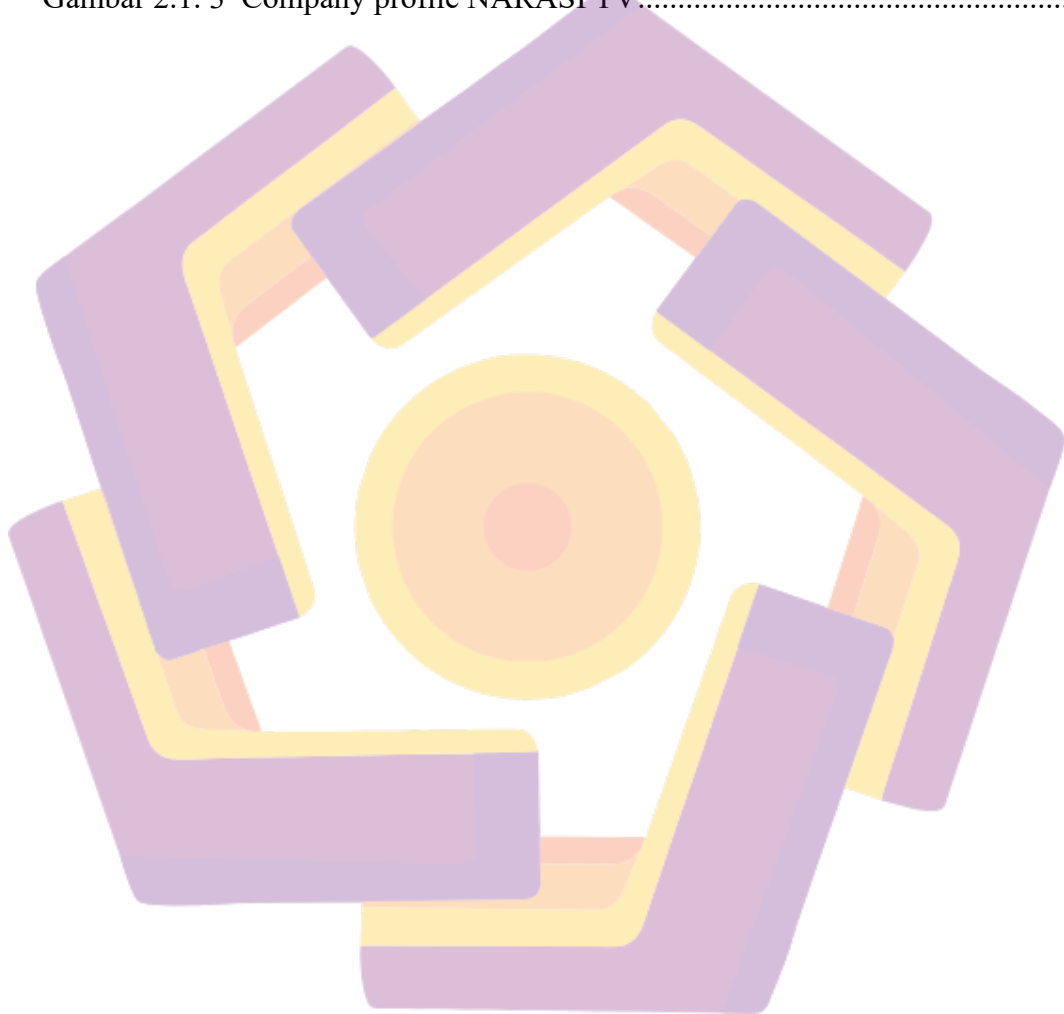
DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABLE.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan.....	4
1.4. Manfaat.....	5
Manfaat Teoritis	5
Manfaat Praktis	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Referensi Karya	6
2.2. Landasan Teori	7
2.2.1 Editor	7
2.2.2 Teknik <i>Editing</i>	8
2.2.3 Software <i>Editing</i> Pembuatan Video <i>Company Profile</i> .	10
2.2.4 <i>Company Profile</i>	11
BAB III.....	12
RENCANA PERANCANGAN.....	12
3.1. Gambaran Rancangan Karya	12
3.1.1. Judul <i>Content</i> dan Kategori <i>Content Creator</i>	12
3.1.2. Format <i>Content</i>	12
3.1.3. Format Media	12
3.1.4. Volume <i>Content</i>	13

3.1.5.	Target <i>Audiens</i>	13
3.1.6.	Periode Publikasi Konten	14
3.2.	Gambaran Isi Pesan Karya.....	14
BAB IV	15
ULASAN KARYA DAN PERAN MAHASISWA	15
DALAM PRODUKSI	15
4.1.	Deskripsi Karya	15
4.2.	Uraian Proses Produksi.....	15
4.3.	Kendala dan Pemecahan Masalah	20
BAB V	21
PENUTUP	21
5.1.	Kesimpulan.....	21
5.2.	Saran	22
DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN	24
1.	Tautan Karya	24
2.	Premis, Logline, Sinopsis	24
3.	Naskah Voice Over	24
4.	Storyline.....	27
5.	Shotlist	28
6.	Storyboard.....	34
7.	Daftar Talent.....	39
8.	Kebutuhan Peralatan dan Property.....	39
9.	Daftar crew dan jobdesk.....	39
10.	Timeline Kerja	39
11.	Rencana Anggaran	41
12.	Laporan Keuangan (rill)	41
13.	Dokumentasi.....	41
14.	Bukti Hak Karya Intelektual.....	42

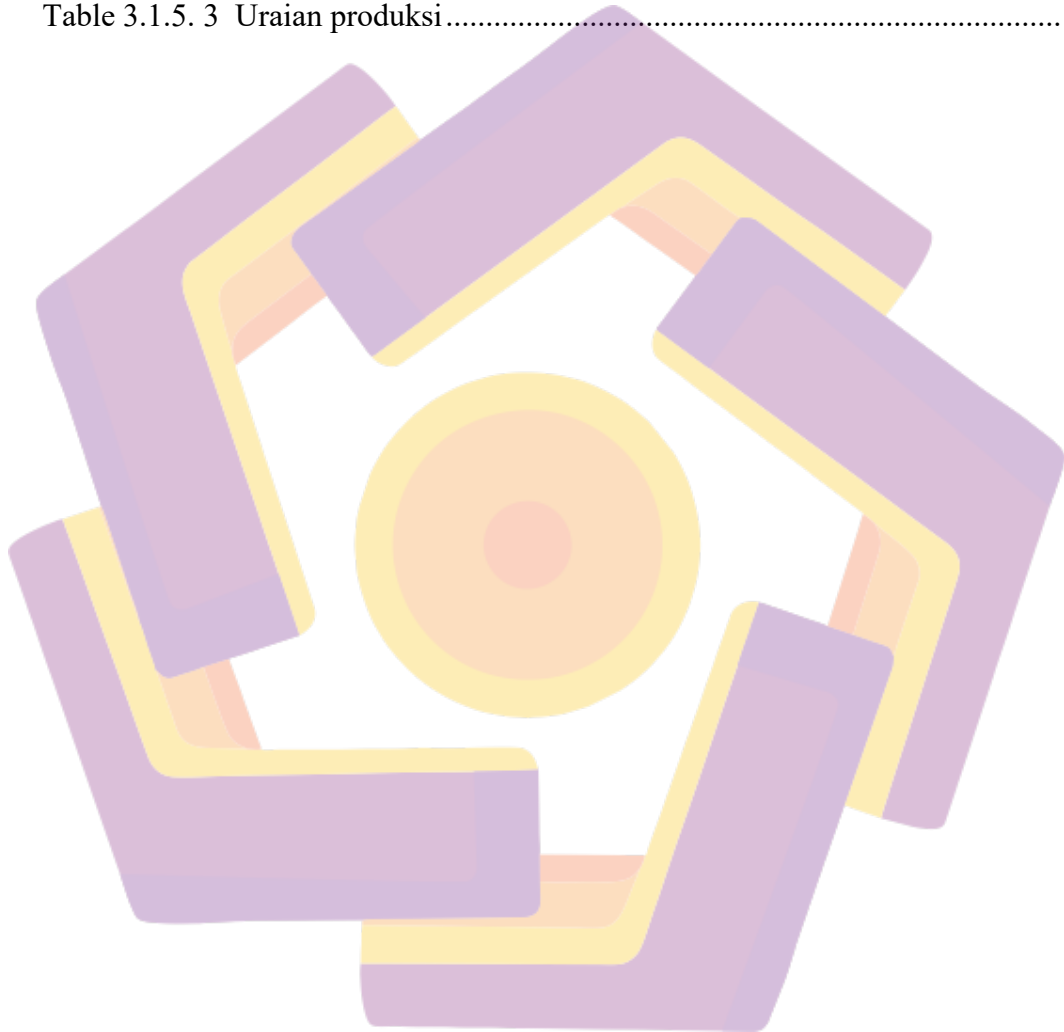
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. 1 Company profile PT. Virtus	6
Gambar 2.1. 2 Company profile PT. Daikin	6
Gambar 2.1. 3 Company profile NARASI TV.....	7



DAFTAR TABLE

Table 3.1.5. 1 Target Audience	13
Table 3.1.5. 2 Table uraian produksi.....	16
Table 3.1.5. 3 Uraian produksi.....	19



ABSTRAK

Editor adalah seorang profesional yang bertanggung jawab untuk mengedit dan menyusun konten video untuk film, acara televisi, klip musik, iklan, dan proyek lainnya. Mereka menggunakan perangkat lunak *editing* video untuk mengatur panjang, penempatan, dan *timing* dari setiap adegan, serta menambahkan efek visual, musik, dan teks untuk menciptakan narasi yang kuat dan menarik. Editor video memiliki peran yang penting dalam produksi sebuah proyek video *company profile*. *Video company profile* merupakan media elektronik untuk menyampaikan informasi yang efektif dalam memperkenalkan suatu perusahaan atau program studi. Melalui media visual ini, segala informasi dapat dengan mudah dicerna oleh semua kalangan masyarakat. *Video company profile* dalam memperkenalkan suatu perusahaan terdapat beberapa media yang dapat mendukung dalam memperkenalkan identitas suatu perusahaan, karena dengan media tersebut identitas suatu perusahaan akan tersampaikan secara detail dan menarik. Jasa angkut (JASKUT) sampah Purworejo yang bergerak di bidang jasa pengangkutan sampah, tidak hanya mengangkut atau memindahkan sampah tetapi perusahaan ini juga bertanggung jawab untuk mengelola sampah yang diangkut untuk kami olah menjadi bahan atau bahan baku yang dapat didaur ulang atau lebih bermanfaat. Dalam pembuatan *video company profile* ini, penulis berperan sebagai editor yang tugasnya memilih, merangkai, menyusun ulang, dan memanipulasi video sehingga menghasilkan cerita yang efektif dan menarik minat penonton.

Kata Kunci: Editor, *Company Profile*, Media informasi dan promosi, Jasa angkut (JASKUT) Sampah Purworejo

ABSTRACT

An editor is a professional responsible for editing and organizing video content for films, television shows, music videos, commercials, and other projects. They use video editing software to arrange the length, placement, and timing of each scene, as well as add visual effects, music, and text to create a strong and engaging narrative. Video editors play a crucial role in the production of a company profile video project. Company profile video is an electronic medium used to effectively convey information in introducing a company or program. Through this visual medium, all information can be easily understood by people from various backgrounds. In presenting a company through a video company profile, there are several media that can support the introduction of a company's identity. By utilizing these media, the identity of a company can be conveyed in a detailed and engaging manner. Purworejo waste transport service (JASKUT) is a company engaged in waste transportation services. They not only transport or move waste, but also take responsibility for managing the waste they transport by processing it into recyclable or more useful materials. In the production of this company profile video, the writer assumes the role of an editor whose task is to select, arrange, rearrange, and manipulate the video to create an effective and captivating story that appeals to the audience. Based on academic foundations,

Keyword: *Editor, Company Profile, Information and Promotion Media, Purworejo Waste Transport Service (JASKUT)*