

DAFTAR PUSTAKA

- Thompson & Bowen. (2017). *Grammar of the Edit*. New York: Routledge
- Pearlman, Karen. (2009). *Cutting Rhythms Shaping the Film Edit*. USA: Elsevier Inc
- Aziz, Nur. (2019). PENERAPAN PACING LAMBAT DALAM EDITING FILM “SASMITA NARENDRA” UNTUK MEMBANGUN KETEGANGAN. (Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2019) Diakses dari <http://digilib.isi.ac.id/5981/4/JURNAL.pdf>
- Mustafa, Hadi. (2021). PERAN PERAN EDITOR DALAM MENINGKATKAN KUALITAS GAMBAR PADA PROGRAM NEWS CERIA SEPEKAN DI CERIA TV PEKANBARU (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2021) <http://repository.uin-suska.ac.id/33986/>
- Jenis-Jenis Cut Dalam Editing Film Diakses November 22, 2022, dari Website resmi Studio Antelope <https://www.dnr.go.id/dokidih/document/uu/563.pdf>
- Jumlah Penduduk Menurut Kecamatan Di Kabupaten Klaten Diakses Desember 30, 2022 dari website resmi BPS Klaten <https://klatenkab.bps.go.id/statictable/2021/10/08/516/jumlah-penduduk-menurut-kecamatan-di-kabupaten-klaten-2020.html>

LAMPIRAN

1. Tautan karya (website/ media sosial/ Google drive/ medlum lain yang bisa memudahkan akses dosen pengujl untuk mengulas karya)

Link Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=2GmHKg5LPbM&t=826s>

2. Konsep *Talkshow*

Konsep program talkhsow kuping panas edisi inspiratif

1. Komponen Format

Format acara talkshow kuping panas edisi inspiratif, talkshow yang dibangun dengan perpaduan backsound musik trap yang kekinian dan pembuatan profile narasumber secara sinematik dengan tone warna kekinian. Pertanyaan -pertanyaan yang dibuat melalui riset yang mendalam akan menghasilkan pertanyaan yang tentunya berbobot dan dapat dijawab dengan ringan tetapi memiliki nilai yang mendalam juga menginspirasi

2. Program

Konsep besar talkshow yang menundang beberapa narasumber dengan kisah inspiratif dalam perjalanan karirnya. Dengan pembawaan yang santai namun serius talkshow akan lebih mengena. Berbeda dengan talkshow lain, kuping panas edisi inspiratif ini akan menyuguhkan sinematik video dalam penampilan profil video narasumber dan sinematik yang akan menampilkan beberama detail mimik untuk menambah tekanan dalam setiap kalimat yang di sampaikan.

3. Konsep Profil Video Narasumber

Tujuan profil video narasumber yaitu memperkenalkan narasumber secara singkat dan memberi kesan terhadap viewer dengan pembawaan sinematik video yang dibuat. Konsep profil video dari setiap narasumber akan berbeda seiring dengan pekerjaan yang ditekuni.

4. Konsep Segmen Dan Episode *Talkshow*

Durasi : 00:00 menit – 15:00/25:00 menit

Segmen talkshow kuping panas edisi inspiratif

- Bumper in
- Perkenalan/pembukaan host
- Video profil narasumber
- Bagian isi talkshow
- Game (memilih adegan yang sangat menarik di film yang disutradarai bagi narasumber dan ditatang menjabarkan proses pembuatanya)
- Closing dan bumper out

5. Tata ruang program acara

- Tempat kreatif space kominfo Klaten dan limelite rental kamera Klaten
- Set 1 : duduk di bantal (seperti lesehan)
- Set 2 : duduk di kursi (format seperti tonighshow premier)

6. Host DISKOMINFO Klaten

- Titirochman

Adalah pribadi muda yang fashionable, memiliki kemampuan menjadi master ceremony (MC). Dengan kemampuannya mengarahkan pembicaraan akan sangat membantu narasumber mengeluarkan kisah kisah inspiratif lebih menarik.

- Alfin

Adalah pribadi yang memiliki ketertarikan di bidang musik. Dengan kemampuannya dapat menambahkan sudut pandang seni dalam percakapan dengannarasumber.

7. Crew

- Bella Tri Laksana (Produser)
- Jafensony Hotmatua Saragih (Kameramen, Dop, Perkap, Penata artistik lokasi)
- Rizky Wahyu Saputra (Editor, Sound, Penata Artistik music)

3. Konsep Bumper



Menggunakan *effect* tulisan bergak seperti : *liquid*, *scribble*, *text motion*, *lettering text effect* dengan menggunakan kata-kata seperti kisah inspiratif, kuping panas, muda, talenta, powermind, skill, karya, mindset, dan talkshow.

4. Rundown Acara

RUNDOWN ACARA KUPING PANAS EDISINSPIRATIE

(EPISODE 1)

Pengarah Produksi : Pimandita

Host & Co-Host : Titi Rochman & Alfin Maulana

Produser : Bella Titi Laksono

Narasumber : Imam Syaifi

Editor : Rizky

Kameraman : Jefeusony

Location : Studio Limelite

Segmen	Script Acara	Durasi	Cast	Remarks
I	Bumper in	25"	Host, Co-Host	Visual bumper program
	Opening Program "Kuping Panas Kumpulan Info Penting yang Laza Panas"	2'00"		8'30"
Segmen	Script Acara	Durasi	Cast	Remarks
				Tema: Pembuatan Film Panjang Pertama Imam Syaifi Pada Film DJS Narasumber: Imam Syaifi
	VT profil narasumber	1'		Host memperkenalkan VT
	Opening Talks	3'	Host, Co-Host Narasumber,	<ul style="list-style-type: none"> Host menyambut narasumber. Host memperkenalkan narasumber kemudian memberi sapaan Memberikan pertanyaan ringan seperti menanyakan hobi dan kesukaan
	Perkenalan	2'	Host, Co-Host, Narasumber	<ul style="list-style-type: none"> Host menyampaikan tentang pencapaian narasumber 1. Film Kenotus menjadi Film pendek terbaik di event Festival Film Indonesia 2020 Co-Host menyampaikan pencapaian narasumber 2. Telah berperan menjadi asisten sutradara untuk film Panjang komersil DJS (dari jelela SMA)
				Host menutup segmen 1

	Bumper Cut	5"			Visual bumper cut program
Total Segmen 1 = 8'30" Menit					
BREAK					
	Bumper Cut	5"			Visual bumper cut program
2	Opening Segmen 2	20"	8'	Host	Host opening segmen
Segmen	Script Acara	Durasi	Cast		Remarks
	<i>Intens Talks</i>	7'	Host, Co-Host dan Narasumber		<p>Host dan Narasumber melanjutkan bincang-bincang.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Awal cerita bisa terlihat pada pembuatan film komersial DJS the movie? 2. Sebenarnya apa tugas dari seorang asisten sutradara dalam keseluruhan produksi pada suatu film? 3. Bagaimana rasanya ikut dalam pembuatan film <i>Panjang/move</i>? Apa bedanya dengan membuat film-film festival yang biasa mas-mas buat? 4. Tanggapan mas-mas tentang teman sebat berrinar yang saat mengikuti langkah mas-mas untuk menjadi sutradara. Apa yang baiknya mereka lakukan? 5. Target kedepan seorang mas-mas syafi dalam industri film di Indonesia? <p>Host menutupi segmen 2</p>
	Bumper Cut	5"			Visual bumper cut program
BREAK					
Total Segmen 2 = 8 Menit					
	Bumper Cut	5"			Visual bumper cut program
	Opening segmen 3	20"		Host	Host opening segmen
3	Jawab Cepat (Games)	6'	6'35"	Host, Co-Host, Narasumber	<ul style="list-style-type: none"> - Host menyebarkan game jawab cepat - Co-Host memberi penjelasan singkat mengenai rule games - Pertanyaan <ol style="list-style-type: none"> 1. Film pendek aram Film panjang 2. Kepanjangan dari DOP 3. Gerakan kamera lurus knecepat objek dinamakan gerak? 4. Idris atau komersil

Segmen	Script Acara	Durasi	Cast	Remarks
				5. Desa atau kota 6. Tema action atau tema romansa 7. Berwama atau hitam putih 8. Audio atau visual 9. Kamera atau naskah cerita 10. Alur maju atau mundur - Host memberikan pertanyaan terakhir kepada narasumber 1. Apa yang membentuk kamu syafi'i menjadi seperti sekarang ini ? - Host dan Co-Host menutup program - Visual bumper program - Credit title
	Bumper out	10"		
Total Segmen 3 = 6'35" Menit				
CLOSING PROGRAM				

RUNDOWN ACARA KUPING PANAS EDISINSPIRATIF

(EPISODE 2)

Pengarah Produksi : Pimandita

Host & Co-Host : Titi Rochman & Alfin Maulana

Produser : Hella Tri Laksana

Narasumber : Prisa Penyanyi Cilik

Editor : Rizky

Kameraman : Jefensony

Location : Studio Limelite

Bagian	Durasi	Action	Nama	Treatment clue
(Segment 1)				
Opening	2/3 menit	(build in) Dengan posisi duduk	Titi & Alfin	Membahas tentang penyanyi cilik yang sudah jarang/tidak ada di era sekarang ini. Mengalir ke membahas prisa yaitu seorang penyanyi cilik yang baru mengawali karirnya dari tahun 2020 yang lahir dan di arahkan ke video profil narasumber
Perkenalan	1 menit	Penampilan video narasumber		
	20 detik	Penyambutan bintang tamu	Titi	Disambut dengan gaya host biasanya

Talkshow	8 menit	Pengungkapan fakta dari prisa si penyanyi cilik	Alfin & Titi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahwa prisa adalah anak kelahiran kota klaten tepatnya di daerah trusmi 2. Bahwa prisa sudah merilis 6 lagu yang 4 diantaranya adalah kolaborasi dari beberapa artis terkenal 3. Bahwa prisa sudah pernah muncul di beberapa stasiun televisi
	8 menit	Pembelatan pribadi prisa si penyanyi cilik	Alfin & Titi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pernah ikut lomba saat sedang sakit dan mendapat juara 2 2. Pengalaman shooting di gunung purba 3. Kenapa kepikiran menjadi penyanyi enggak jadi dokter atau yang lain (pertanyaan bersifat candaan)
	4 menit	Pengalaman mengesankan saat prisa shooting Membahas tentang project kejut yang akan release mendatang	Alfin & Titi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Shooting dengan gitar (gitar boomering) 2. Membahas project yang di gapa kedepan dengan beberapa artis seperti tri saka dan dante mantan vocalist st 12
Games	2 menit	Menunjukkan skill bernyanyi	Alfin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lagu dua untuk bangsa (tanpa igran)
Penutup	2 menit	Kata kata	Alfin & Titi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kata kata motivasi dari penyanyi cilik untuk masyarakat Elaten (menjawab kata kata kenapa dia suka menyanyi)

					<p>2. Kata kata penutup dari host soal bagaimana menyikapi para telebita dengan cara mendukung mereka dan seberapa penting dukungan masyarakat terhadap pria</p>
--	--	--	--	--	--

RUNDOWN ACARA KUPING PANAS EDISI INSPIRATIF

(EPISODE 3)

Pengarah Produksi : Pinandita
 Produser : Bella Tri Laksono
 Editor : Rizky
 Kameraman : Jefersony
 Location : Studio Limelite

Host & Co-Host : Tio Rochman & Alfin Maulana
 Narasumber : Fajar Afidha, Pengusaha

Segmen	Script Acara	Durasi	Cast	Remarks
1	Bumper in	25"	Host, Co-Host	Visual bumper program
	Opening Program "Kuping Panas Kumpulan Info Penting yang Lagi Panas"	2'00"		9'30"
Segmen	Script Acara	Durasi	Cast	Remarks
	VT profil narasumber	2'	Host, Co-Host Narasumber.	Host mempersiapkan VT
	Opening Talk	3'		<ul style="list-style-type: none"> Host menyambut narasumber. Host memperkenalkan narasumber kemudian memberi sapaan. Memberikan pertanyaan ringkas seperti menanyakan kabar dan kesulmkan

Segmen	Script Acara	Durasi	Cast	Remarks
				Host menutup segmen 2
	Bumper Cut	5"		Visual bumper cut program
BREAK				
Total Segmen 2 = 8 Menit				
	Bumper Cut	5"		Visual bumper cut program
	Opening segmen 3	20"	Host	Host opening segmen
3	Jawab Cepat (Games)	6"	6'35"	Host, Co-Host, Namsumber
	Bumper out	10"		<ul style="list-style-type: none"> - Host menyebutkan game jawab cepat - Co-Host memberi penjelasan singkat mengenai rule games - Pertanyaan <ol style="list-style-type: none"> 11. Teknik ukir carving atau carving 12. Teknik ukir menggerak atau mengukir 13. $3+3+2-1 =$ 14. - Host memberikan pertanyaan terakhir kepada namsumber 2. Duni kesuksesan di bidang karyanya ini Apa yang membuatnya seorang afidha menjadi seperti sekarang ini - Host dan Co-Host menutup program - Visual bumper program - Credit title
Segmen	Script Acara	Durasi	Cast	Remarks
Total Segmen 3 = 6'35" Menit				
CLOSING PROGRAM				

5. TOR Narasumber

KERANGKA ACUAN KERJA TERM OF REFERENCE TALK SHOW
“Kumpulan Info Penting Yang Lagi Panas”
spesial EDISI INSPIRATIF



**UNIVERSITAS
AMIKOM
YOGYAKARTA**

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
DINAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA KABUPATEN KLATEN
TAHUN 2022

- **Latar Belakang**

Dari segi bahasa dan etimologinya talkshow adalah istilah populer yang berasal dari bahasa Inggris. Talk artinya percakapan / perbincangan / pembicaraan, sedangkan show artinya pertunjukan / pameran / tontonan. Dari kedua kata tersebut bila digabung maka artinya yaitu perbincangan yang dipertontonkan. Namun tidak sampai disitu, karena percakapan yang dipertontonkan (talkshow) membutuhkan materi acara yang didesain sedemikian rupa, misalnya tentang tema yang hendak disampaikan, kapan, bagaimana cara penyampaiannya, sehingga dibutuhkan prinsip-prinsip atau aturan-aturan. Kuping Panas merupakan acara talk show berada di bawah inisiasi Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Klaten. Salah satu organisasi perangkat daerah yang berkedudukan dan bertanggung jawab kepada Bupati Klaten melalui Sekertaris Daerah. Kumpulan info penting yang lagi panas (Kuping Panas) memberikan informasi kepada masyarakat Klaten tentang berita terbaru yang sedang hangat dibicarakan.

- **Nama Cara dan Tema**

Nama acara talkshow adalah Kuping Panas dengan mengambil tema “Edisi Inspiratif”. Dalam kegiatan ini akan dikupas tuntas bersama narasumber- narasumber yang terdiri dari kalangan akademis, seniman, pengusaha.



- **Penyelenggara**

Universitas Amikom Yogyakarta, Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Klaten, Acara Talkshow Kuping Panas

- **Tujuan Kegiatan**

Tujuan utama adalah memberikan tontonan yang informatif dan bermanfaat bagi masyarakat umum dan masyarakat Klaten. Untuk memberikan motivasi kepada masyarakat untuk berprestasi dan berkontribusi melalui tokoh- tokoh yang telah berkontribusi banyak bagi masyarakat dalam berbagai bidang. Untuk memberikan arah yang jelas kepada masyarakat atau penonton dalam mengembangkan potensi dirinya sebagai peran strategisnya dalam upaya perbaikan bangsa. Memberikan wawasan yang luas dari berbagai bidang dan dapat membawa perubahan yang paling potensial

- **Sasaran**

Keterlibatan pemangku kepentingan seperti pemerintahan, akademis, mahasiswa, masyarakat Klaten maupun masyarakat umum yang dapat mengakses youtube.

- **Daerah Cakupan**

Mengundang narasumber berdomisili Klaten dan membuat segmenting acara berfokus pada daerah Klaten. Dengan narasumber yang rata-rata masih muda serta memiliki target marketing menasar anak kalangan milenial dan gen z (antara 15-30 tahun)

- **Metode Penyampaian**

Metode penyampaian materi dapat disampaikan dengan cara sebagai berikut: Presentasi kisah-kisah inspiratif, Bercerita Pengalaman, Tanya Jawab.

- **Waktu Dan tempat**

Program acara ini akan diselenggarakan pada :

- Nama Acara : Kuping Panas
- Hari/Tanggal : Selasa 22 Maret 2022
- Waktu : 12.00 WIB
- Tempat : Dinas Kominfo dan Informatika Kabupaten Klaten dan Studio Limelite Rental Kamera Klaten
- Pemateri : Afidha Fajar Adhitya
- Materi : Inspiratif dan motivasi
- Pakaian : Kasual

- **Deskripsi Acara**

Program acara Kumpulan Info Penting Yang Lagi Panas (Kuping Panas), adalah acara yang dibangun bertujuan menggali informasi dalam format acara talkshow yang akan dibawakan dengan gaya sinematic look. “Lebih muda dan lebih memanjakan mata” adalah kata yang disasar dalam pembuatan konsep kuping panas dalam edisi inspiratif ini. Mengundang narasumber muda yang mempunyai karir bagus dibidang seni, olahraga, dan pengusaha. Selain itu adanya hubungan mitra bersama diskominfo Kabupaten Klaten, tentunya akan menambah kesempatan untuk acara inspiratif ini lebih dikenal banyak kalangan khususnya masyarakat Klaten.

- **Crew**

1. Rizky Wahyu Saputra

Berperan sebagai editor dan juga soundman. Memiliki keterampilan dalam Teknik editing dan pengalaman menjadi editor film layer lebar

2. Bella Tri Laksana

Berperan sebagai konsep creator dan juga kepala produksi. Memiliki keterampilan dalam memimpin pengalaman menjadi sutradara video iklan obyek wisata di daerah Klaten

3. Jafensony Hotmatua Saragih

Berperan sebagai kamerawan dan marketing. Memiliki pengalamandibidang fotografi dan juga marketing di perusahaan soulflow_id

- **Host**

1. Titi Rochman Tsamany

Pribadi muda yang fashionable, memiliki kemampuan menjadi master company (mc). Dengan kemampuannya mengarahkan pembicara akan membantu narasumber mengeluarkan kisah kisah inspiratif lebih menarik

2. Alfin Maulana

Pribadi yang memiliki ketertarikan dibidang music. Dengan kemampuannya dapat menambah sudut pandang seni dalam percakapan dengan narasumber.

Note : Setiap perubahan susunan acara akan dikorfirmasikan kepada seluruh narasumber.

6. Konsep Video VT Narasumber

"IMAM SYAFI'I // SEORANG PEMUDA ASAL KLATEN YANG MEMILIKI KETERTARIKAN DI BIDANG PERFILEMAN MEMULAI PERJALANANYA DI USIA YANG MASIH TERBILANG MUDA // BERAWAL DARI MENGIKUTI AJANG FILM VESTIVAL LOCAL / YANG PADA AKHIRNYA LOLOS MENJADI JUARA DI FILM PENDEK TERBAIK DI EVENT FESTIVAL FILM INDONESIA ATAU FFI 2020 YAITU FILM KEMANTEN // TENTUNYA BANYAK KISAH PERJALANAN YANG MEMBUAT IMAM SYAFI'I MENJADI SEPERTI SEKARANG INI // APA RAHASIA DIBALIK KESUKSESAN SENIMAN YANG SATU INI? // IMAM SYAFI'I // SANG SUTRADARA MUDA YANG SENANG BERBAGI CERITA.

7. Konsep *Blocking* Kamera



8. Daftar Talent Dan Di Luar Kru Tim Inti

1. Asisten Kameramen : Sobri, Theo, Audy
Memegang kamera dan mengikuti instruksi menekan tombol *record*
2. Asisten Produser : Azka
Mengarahkan/direct host dan narasumber saat take shoot
3. Audio : Rizal
Membantu pemasangan audio dan cek sound
4. Lighting : Yasir
5. Membantu mengatur dalam memaksimalkan pencahayaan studio

9. Kebutuhan Pelaratan Dan Properti

No	Item	Jumlah	Keterangan
1	Kamera sony alpha A6400	1	Pribadi
2	Kamera sony alpha A6400	3	Sewa
3	Lensa sony 50 mm	2	Sewa
4	Lensa sony 28 mm	1	Sewa
5	Stabilizer Zyun	1	Kominfo
6	Clip On	3	Kominfo
7	Tripod	4	Pribadi dan Kominfo
8	Baterai cadangan	2	Sewa dan Kominfo
9	Saramonic	2	Kominfo
10	Sofbox	2	Sewa

11	Lighting	2	Sewa
12	Memory 32gb	4	Pribadi
13	Meja, sofa, bunga, penghias studio	5	Sewa studio limelite

10. Timelne Kerja

Untuk alur kerja pembuatan talkshow KUPING PANAS edisi inspirati adalah sebagai berikut :

Jadwal	Januari	Februari	Maret	April	Mei
Minggu 1	Survey pembahasan konsep program talkshow kuping panas edisi inspiratif	Apply proposal ke limelite rental kamera klaten sebagai sponsor utama	Bimbingan Offline, melalui rekomendasi kampus non formal bersama Dosen Pembimbing	Bimbingan offline bersama dosen pembimbing mengenai hasil program talkshow episode pertama dan lanjut episode kedua	Proses Produksi program talkshow kuping panas edisi inspiratif episode kedua
Minggu 2	Mengajukan konsep talkshow kuping panas edisi inspiratif ke Diskominfo Kabupaten Klaten	Pembahasan Konsep VT Program Talkshow kuping panas edisi inspiratif	Dosen pembimbing menerima konsep program talkshow kuping panas edisi inspiratif	Mengajukan surat izin ke litbang Kabupaten Klaten	Libur
Minggu 3		Mengajukan Surat Izin Penelitian ke Kampus	Pembuatan VT narasumber episode pertama	Membuat konsep pembuatan Narasumber untuk episode kedua	Libur
Minggu 4		Mendapatkan Surat Balasan SIP dari kampus	Pembuatan program talkshow kuping panas edisi inspiratif episode pertama	Pengambilan VT narasumber episode kedua	Libur

Jadwal	Juni	Juli	Agustus	September
Minggu 1	Revisi surat izin penelitian dari litbang Kabupaten Klaten	-	-	Pembuatan konsep vT narasumber untuk talkshow kuping panas edisi inspiratif episode ketiga
Minggu 2	-	-	Mendapat surat balasan izin penelitian dari litbang Kabupaten Klaten	Judul diterima dan mendapatkan Dosen Pembimbing yang baru
Minggu 3	-	-	Mengajukan judul melalui Daak	Proses pembuatan program talkshow kuping panas edisi inspiratif episode ketiga
Minggu 4	-	Mengajukan hasil revisi surat izin Secara lengkap ke Litbang Kabupaten Klaten	Dosen pembimbing awal (nonformal) sudah tidak di Universitas Amikom Yogyakarta	Bimbingan dengan dosen pembimbing baru secara formal dan melanjutkan laporan dalam pembuatan karya

11. Rencana Anggaran

Anggaran Program talkshow kuping panas edisi inspiratif dalam 3 episode

No	Nama	Anggaran	Ket
1.	Bella Tri Laksana (P. Director)	1.076.000	Lunas
2.	Rizky Wahyu S (Editor)	1.976.000	Lunas
3.	Jafensony H Saragih (Kameramen)	1.076.000	Lunas
	Total	3.227.000	

12. Dokumentasi

Foto yang menunjukkan rekam proses penciptaan karya atau foto-foto lain yang mendukung laporan akhir



13. Surat Izin DISKOMINFO Klaten



PEMERINTAH KABUPATEN KLATEN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH,
PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

J. Periode Nomor 294/G4 Periode II Telp. 0271.321046 Fax 314.318 Faks. 0272.328730
Kode Pos 57424
K L A T E N

Nomor : 070.1/475/31/2022
Lampiran : Lembaran Perencanaan Data
Perihal : **Izin Penelitian**

Klaten, 27 Juli 2022
Kepada Yth :
Ka. Diskominfo Kab. Klaten

Di -
KLATEN

Menunjuk Surat dari Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas AMIKOM Yogyakarta, Nomor 0125/SIP/FES-AMIKOM/YO/2022 tanggal 27 April 2022 Perihal Izin Penelitian. Dengan Hormat kami berakutakan bahwa di Wilayah ini akan dilaksanakan penelitian oleh:

Nama : Rizky Widya Saputra
Alamat / No Hp : Cendang Catur, Depok, Yogyakarta :-
Pekerjaan : Mahasiswa
Penanggungjawab : Imho Taufiq Latif, ST, M Kom
Judul/Topik : Peningkatan Sensus Melalui Editing Untuk Meningkatkan Hambatan Penyampaian Informasi Dalam Acara KUPING PANAS Edisi Tesis Inisiatif KOMINFO KLATEN
Jangka Waktu : 3 Bulan (27 Juli – 27 Oktober 2022)
Cetakan : Menyediakan Hasil Penelitian berupa **Hard Copy** ke Bidang Litbang BAPPEDALITBANG Kabupaten Klaten dan **Soft Copy** ke e-mail sip.bappedalitbang@gmail.com

Demikian surat ini kami, agar saudara berkenan memberikan bantuan seperkaya Terimakasih



Tembusan Ditampilkan Kepada :

1. Ka. Balaesbang Kab. Klaten
2. Dekan FES Universitas AMIKOM Yogyakarta
3. Yang bersangkutan
4. Anip

14. Bukti Hak Kekayaan Intelektual


REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka pelaksanaan kewajiban di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menyatakan:

Nomor dan tanggal permohonan	ED0102282697, 2 November 2022
Pencipta	
Nama	Jafensow Holmatas Saragih, Bella Tri Lukmana dkk
Alamat	Jl. Duta Laksmanto RT/RIW 013/006, Kel. Perawang, Kec. Tualang, Kab. Sialang, Provinsi Riau, Pekanbaru, RIAU, 28772 Indonesia
Kewarganegaraan	Indonesia
Pemegang Hak Cipta	
Nama	Jafensow Holmatas Saragih, Bella Tri Lukmana dkk
Alamat	Jl. Duta Laksmanto RT/RIW 013/006, Kel. Perawang, Kec. Tualang, Kab. Sialang, Provinsi Riau, Pekanbaru, RIAU, 28772 Indonesia
Kewarganegaraan	Indonesia
Jenis Ciptaan	Karya Sajian Video
Judul Ciptaan	PROSES DEKAKAZI KARYA KUPING PANAS EDSI INSPIRATIF
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	1 November 2022 di Yogyakarta
Jumlah karya pendamping	Ditandai dengan 02 (dua) buah pulvis teflon sesuai karya utamanya, portalan hasil diupload
Nomor pencatatan	00039844

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon. Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak Kekayaan Intelektual sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

BRI Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
J.I.S.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri


Anggoro Dasananta
NIP.196412081991031002



Disclaimer:
Data ini dapat berubah sewaktu-waktu karena alasan sistem pemrosesan. Silakan hubungi kontak inspeksi atau pelayanan pemohon.