

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Munculnya kanal *youtube Uniqe Movies* (Ucup Klaten) menjadi angin segar bagi media hiburan, edukasi maupun informasi di kota Klaten. *Uniqe Movies* (Ucup Klaten) merupakan sebuah kanal *youtube* yang didirikan oleh orang Klaten dimana menjadi salah satu pemilik *subscriber* terbanyak di kota Klaten dengan 1,93 juta pengikut sedangkan jumlah penduduk kota Klaten menurut Badan Pusat Statistik Klaten adalah 1.260.506 jiwa. Hal ini menjadi peluang bagi anak muda lainnya yang memiliki bakat atau talenta untuk lebih di kenal lagi oleh masyarakat di kota Klaten maupun oleh masyarakat luas di Indonesia melalui *platform* media social.

*Talkshow* merupakan sebuah program acara perbincangan atau seorang atau sekelompok tamu yang memiliki sebuah disiplin ilmu atau pengalaman yang luas mengenai suatu hal, di mana perbincangan tersebut akan dipandu oleh pemandu gelar wicara. *Talkshow* pada awalnya merupakan sebuah program yang berada di televisi dan radio tapi seiring berkembangnya zaman *talkshow* mulai beradaptasi di sebuah *platform* yang lain yang gampang dijangkau oleh masyarakat luas. Bagi beberapa penonton *talkshow* merupakan sebuah hiburan semata, walaupun begitu program *talkshow* tetap harus memiliki nilai tambah sehingga menjadi sebuah hiburan yang bermanfaat.

Salah satu posisi penting dalam pemuatan *talkshow* adalah editor yang bertugas menyunting gambar tahapan pascaproduksi. Editing merupakan rangkaian proses menyeleksi memilih dan memilah sebuah gambar bergerak yang akan digabungkan melalui proses pemotongan yang di susun secara terkonsep sehingga menghasilkan sebuah rangkaian cerita yang dapat dinikmati dengan oleh penonton. Di mana hasil video yang dihasilkan harus sesuai naskah dan ekspetasi yang sutradara harapkan seperti *mood* atau suasananya yang diperoleh

dalam video tersebut di mana editor dapat memaikkannya di *tempo editing*.

*Tempo editing* adalah ukuran cepat lambatnya sebuah potongan durasi suatu *shot* video yang akan digunakan. Durasi shot ini memiliki hubungan yang saling mengikat satu sama lain yang sangat berhubungan dengan durasi shot sebelum dan setelahnya sehingga seorang editor mampu mengontrol ritme editing sesuai dengan kebutuhan yang diperlukan. Editor mampu mengatur ritme editingnya melalui durasi shot dimana hal tersebut. Semakin pendek, atau semakin panjang potongan dari sebuah durasi video tersebut. Semakin pendek durasi sebuah potongan shot akan menghasilkan tempo yang cepat, dan sebaliknya

#DibalikPintu dari *channel* youtube BW merupakan contoh nyata tentang pentingnya peran editor dalam melakukan proses editing yang penulis jadikan referensi pembuatan *talkshow* KUPING PANAS edisi inspiratif. Dalam *channel* youtube tersebut editor #DibalikPintu mampu membawa penonton masuk merasakan apa yang terjadi atau diceritakan dalam video tersebut melalui perbincangan pembawa acara dan narasumbernya. Penggunaan editing yang tepat guna mampu membangun suasana yang dibutuhkan sesuai dengan apa yang di butuhkan dalam *talkshow* yang penulis bersama tim buat. Dalam prakteknya tugas editor bukan hanya sekedar melakukan proses editing tetapi editor adalah sutradara kedua yang memegang peran penting mewujudkan ide dari sutradara.

Bersama Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Klaten penulis bekerja sama untuk ikut serta dalam pembuatan acara *talkshow* KUPING PANAS yang merupakan acara *talkshow* yang berada di bawah inisiasi DISKOMINFO Klaten yang akan tayang di platform youtube. Kumpulan info penting yang lagi panas (KUPING PANAS) memberikan informasi kepada masyarakat Klaten tentang berita terbaru yang sedang hangat dibicarakan. Dengan menawarkan penambahan edisi kisah inspiratif, di mana dalam edisi ini *talkshow* hanya mengundang anak anak muda dari kota Klaten yang berbakat atau yang mempunyai sebuah kisah inspiratif dalam perjuangan hidupnya mencapai mimpi

dan tujuan yang diinginkan. Program acara *talkshow* ini diharapkan menjadi program yang menginformasi, menghibur, dan mendukung bagi masyarakat Indonesia ( khususnya bagi para anak muda Kabupaten Klaten ) yang memberikan inspirasi atau menciptakan ide - ide dan karya yang inovatif melalui bintang tamu memiliki yang inspiratif.

Fokus yang penulis tekankan sebagai editor dalam pembuatan acara *talkshow* KUPING PANAS edisi inspiratif adalah hanya pada *tempo editing*. *Tempo Editing* merupakan sebuah detail yang penting bagi editor untuk mempermanis sebuah video dimana penerapan teknik ini memungkinkan editor memainkan suasana pada sebuah video dimana semakin pendek durasi sebuah potongan shot akan menghasilkan tempo yang cepat, dan sebaliknya semakin lama durasi sebuah potongan shot akan menghasilkan tempo aksi yang lama. Hal ini membuat editor dapat menyamakan atau mengatur Panjang pendek durasi sebuah shot sesuai dengan momentum yang terdapat pada video tersebut.

KUPING PANAS edisi inspiratif ini merupakan sebuah *talkshow* akan diproduksi dengan format dan gaya yang berbeda salah satunya melalui dari segi editing, di mana editing yang akan digunakan adalah editing yang tepat guna dalam merancang ritme untuk membangun sebuah suasana yang dibutuhkan dengan gaya estetika yang mengikuti tren di era sekarang tetapi tidak menghilangkan ciri khas sebelumnya. Dalam proses sebelum masuk editing tentunya dibantu oleh departemen lain dalam tahap pra produksi dan produksi oleh *crew* yang terlibat seperti melalui riset pertanyaan yang mendalam tetapi ringan, ditunjang dengan pengambilan gambar yang memperhatikan *framing* dan detail gambar;

## **1.2 Fokus Permasalahan Dan Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah penulis uraikan di atas maka penelitian ini akan berfokus pada perapakan *tempo editing* dalam membangun suasana pada *talkshow* KUPING PANAS. Rumusan masalah penelitian ini

berdasar latar belakang dan fokus masalah yang telah diuraikan di atas dapat diuraikan adalah, bagaimana seorang editor menerapkan *tempo editing* di mana dan kapan harus memotong untuk membangun suasana dramatis pada *talkshow* KUPING PANAS?

### 1.3 Tujuan

Tujuan dari penelitian yang akan dicapai adalah untuk mendeskripsikan peran editor dalam membangun suasana dramatis melalui penerapan *tempo editing* pada program *talkshow* KUPING PANAS edisi inspiratif.

### 1.4. Manfaat

Berdasarkan tujuan penelitian yang telah penulis uraikan di atas, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat sebagai berikut :

#### 1.4.1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai penerapan editing dalam membangun suasana dramatis pada sebuah program *talkshow* maupun lainnya, serta diharapkan juga sebagai sebuah sarana pengembangan ilmu pengetahuan yang berguna di bangku perkuliahan

#### 1.4.2. Manfaat Praktis

Penelitian ini yang berdasarkan pada program *talkshow* KUPING PANAS edisi inspiratif diharapkan masyarakat dapat mengembangkan potensi dirinya sebagai bentuk perbaikan generasi di kota Klaten serta memberikan wawasan yang luas dari berbagai bidang yang dapat membawa perubahan