

SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI
PERAN PENULIS NASKAH DALAM PROSES PRODUKSI WEB SERIES
“PILIHAN”



Disusun oleh:

Ashriani Nur Halimah

NIM. 19.96.1050

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023

SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI

PERAN PENULIS NASKAH DALAM PROSES PRODUKSI WEB
SERIES “PILIHAN”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh:

Ashriani Nur Halimah

NIM. 19.96.1050

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA

2023

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PROSES PRODUKSI WEB
SERIES "PILIHAN"**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ashriani Nur Halimah
19.96.1050

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 19 Juni 2023.

Dosen Pembimbing,



Alvian Alrasid Ajiulloh, S.I Kom., M.I Kom
NIK. 190302486

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI**

**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PROSES PRODUKSI WEB
SERIES "PILIHAN"**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ashriani Nur Halimah
19.96.1050

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 19 Juni 2023

Nama Penguji

Alvian Alrasid Ajiulloh, S.I.Kom., M.I.Kom

NIK. 190302486

Yulinda Erlistyarini, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIK. 190302485

Rivga Agusta, S.IP, MA

NIK. 190302319

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
19 Juni 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Ashriani Nur Halimah -
NIM : 19.96.1050
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 10 Juni 2023
Yang Memberikan Pernyataan



Ashriani Nur Halimah
NIM. 19.96.1050

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu, Bapak, kedua Kakak dan adik selaku keluarga penulis yang alhamdulillah sangat *supportive* untuk melanjutkan pendidikan.
2. Andi Aria Dwiansyah, yang selalu membantu penulis dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini, selalu memberikan semangat, waktu maupun bahu untuk bersandar kapanpun penulis butuhkan.
3. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng selaku Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta.
6. Alvian Alrasid Ajibulloh, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing.
7. Sabahat seperjuangan Tegar Arkan Manaf dan Yudi yang memberikan dukungan semasa perkuliahan maupun diluar perkuliahan dan selalu menemani kapanpun penulis butuhkan.
8. Teman Sobat Lewung (Aldilla, Alia, Alsa, Fara, Indah) dan Teman curhat Heny yang telah memberikan dukungan berupa hiburan bagi penulis.
9. Crew Rise Production yang terlibat dalam pembuatan web series “Pilihan”.

10. Dan terimakasih untuk diri sendiri yang telah sabar melewati semua ujian sampai dengan detik ini. Kamu hebat.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang mendasar pada skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar kedepannya penuls dapat menjadi lebih baik lagi dimasa mendatang dalam mengerjakan dan menyusun skripsi ini. Akhir kata penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi semua pembaca.

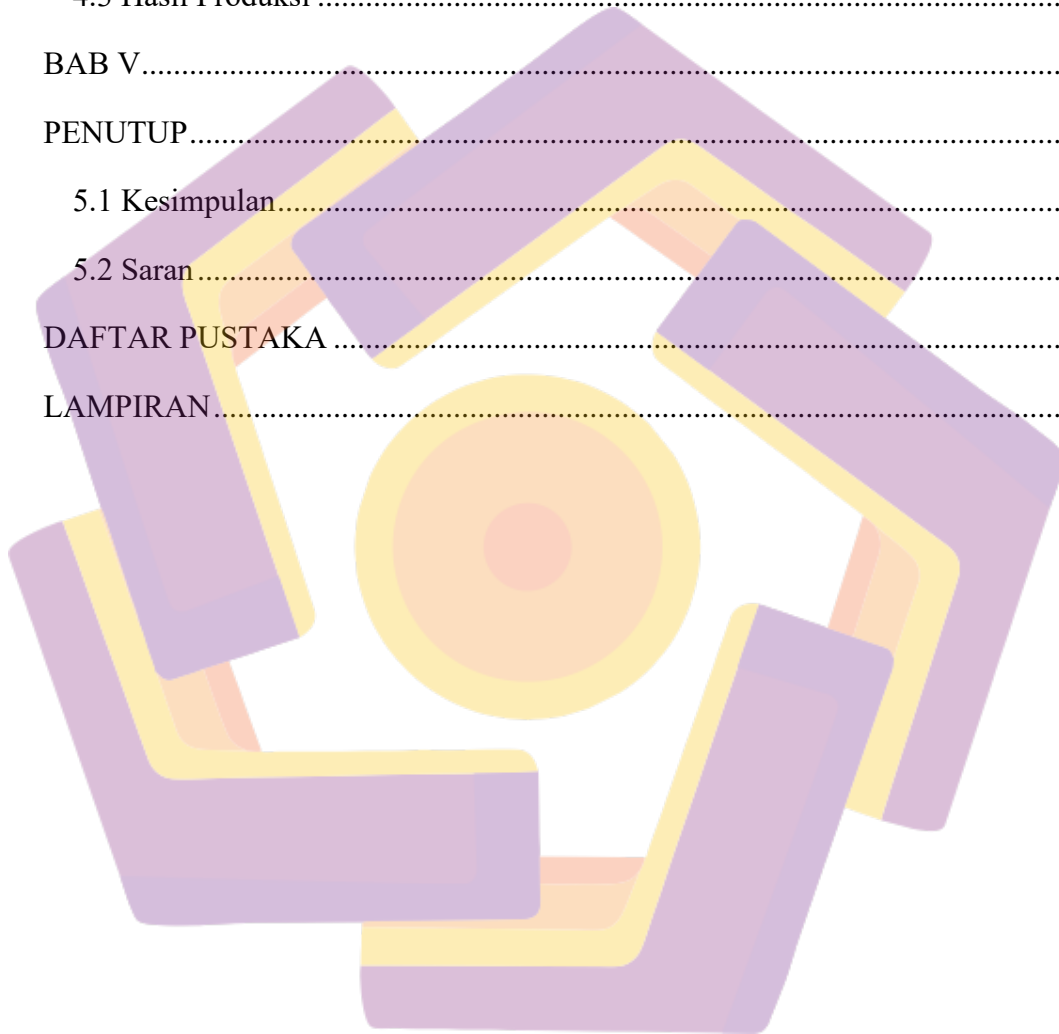
Yogyakarta, 10 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan.....	9
1.4 Manfaat.....	9
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Referensi Karya.....	10
2.2 Landasan Teori Karya	11
BAB III.....	14
RENCANA PERANCANGAN KARYA	14
3.1. Ide Perencanaan Karya.....	14
3.2 Sasaran Karya/ Audiens	15
3.3 Strategi Promosi dan Distribusi Karya.....	16

BAB IV	21
ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA.....	21
4.1. Deskripsi Karya	21
4.2. Deskripsi Peran Penulis Naskah.....	24
4.3 Hasil Produksi	30
BAB V.....	32
PENUTUP.....	32
5.1 Kesimpulan.....	32
5.2 Saran.....	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN.....	36

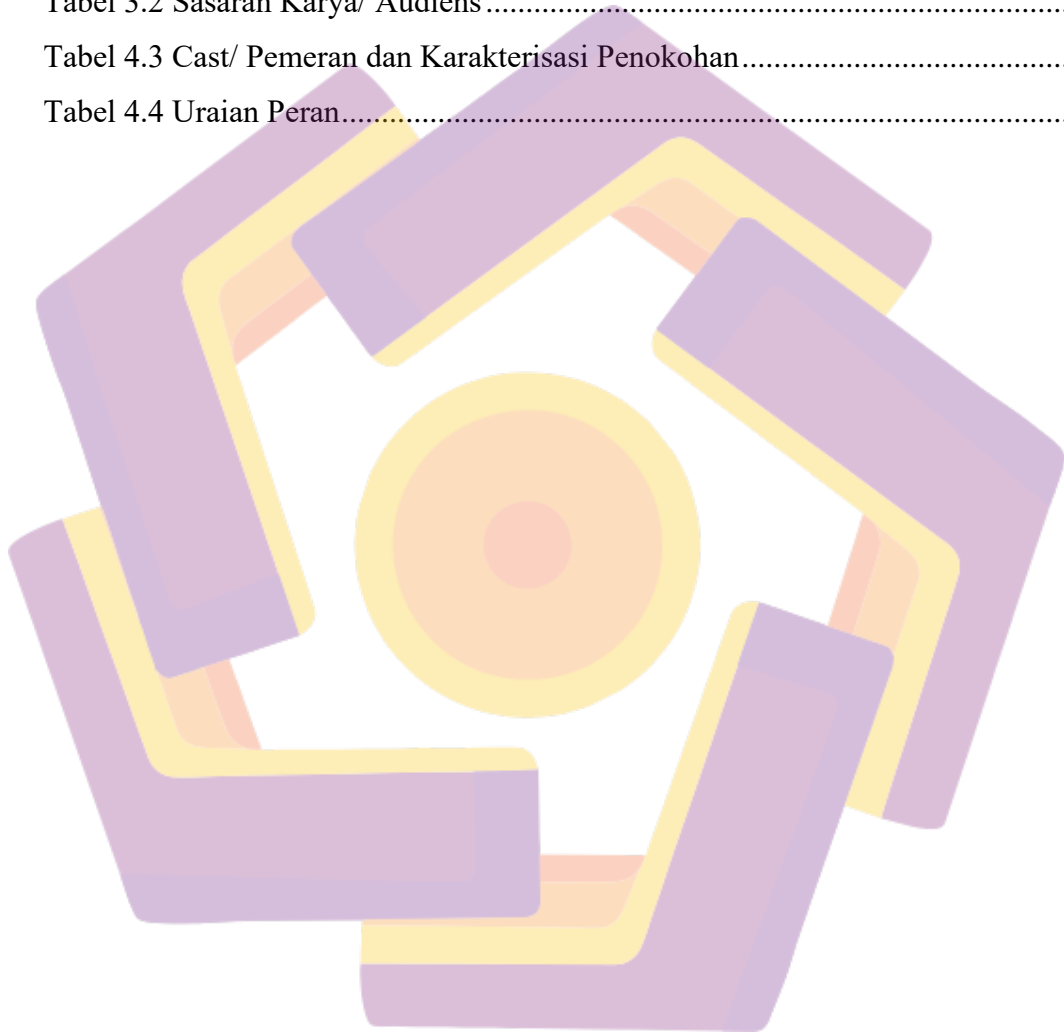


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Presentase Akses Media Sosial	2
Gambar 1.2 Konten YouTube 2020	3
Gambar 1.3 Genre Film.....	4
Gambar 3.1 Teaser Episode 1	16
Gambar 3.2 Teaser Episode 2	16
Gambar 3.3 Story Instagram Promosi Episode 2	17
Gambar 3.4 Story Instagram Promosi Episode 3	17
Gambar 3.5 Promosi Teaser Episode 1	18
Gambar 3.6 Promosi Teaser Episode 3	18
Gambar 3.7 Distribusi Web Series Episode 1	19
Gambar 3.8 Distribusi Web Series Episode 2	19
Gambar 3.9 Distribusi Web Series Episode 3	20

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Referensi Karya.....	10
Tabel 3.2 Sasaran Karya/ Audiens	15
Tabel 4.3 Cast/ Pemeran dan Karakterisasi Penokohan.....	22
Tabel 4.4 Uraian Peran.....	29



ABSTRAK

Zaman modern ini, terjadi kemajuan pesat dalam teknologi komunikasi. Masyarakat kini dapat dengan mudah dan cepat mendapatkan berbagai informasi tanpa terikat oleh batasan ruang dan waktu. Film memiliki kemampuan untuk mempengaruhi emosi penonton melalui gabungan audio dan visual yang disajikan. Seiring dengan perkembangan industri film di seluruh dunia, salah satu jenis film yang populer di internet dan layak ditonton sebagai hiburan adalah Web Series. Perhatian dalam Web Series berjudul "Pilihan" yang dibuat oleh penulis dan timnya adalah fenomena sosial yang dialami oleh remaja, yaitu ekspektasi yang tinggi dalam hal percintaan. Ekspektasi yang tinggi ini seringkali mengakibatkan rasa kecewa pada diri sendiri ketika kenyataan tidak sesuai dengan harapan. Tujuan dari pembuatan Web Series "Pilihan" adalah untuk memvisualisasikan fenomena sosial ini yang terjadi di kalangan remaja mengenai ekspektasi yang tinggi dalam percintaan. Dalam produksi web series ini, penulis berperan sebagai penulis naskah yang merancang ide-ide yang akan menjadi panduan selama proses produksi. Dalam perancangan ide ini, penulis menerapkan fenomena yang diambil oleh kru produksi dan berusaha memaksimalkan ide-ide tersebut agar cerita dapat dinikmati dengan mudah dan menghibur bagi para penonton.

Kata Kunci: film, penulis naskah, web series

ABSTRACT

In this modern era, there has been rapid progress in communication technology. People can now easily and quickly obtain various information without being bound by space and time constraints. Movies can influence the emotions of the audience through the combination of audio and visuals that are presented. Along with the development of the film industry around the world, one type of film that is popular on the internet and worth watching as entertainment is the Web Series. The concern in the Web Series entitled "Pilihan" made by the author and his team is a social phenomenon experienced by adolescents, namely high expectations in terms of romance. These high expectations often result in feelings of disappointment in oneself when reality does not match expectations. The purpose of making the "Pilihan" Web Series is to visualize this social phenomenon that occurs among adolescents regarding high expectations in love. In the production of this web series, the author acts as a scriptwriter who designs ideas that will guide the production process. In designing this idea, the writer applies the phenomena picked up by the production crew and tries to maximize these ideas so that the story can be enjoyed easily and is entertaining for the audience.

Keywords: film, scriptwriter, web series