

**STRATEGI ADAPTASI MAHASISWA PAPUA DI  
YOGYAKARTA DALAM MENGHADAPI CULTURE  
SHOCK**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



**Disusun Oleh :**

Rafael Adisurya Setyawan (19.96.1363)

**Dosen Pembimbing :**

Monika Pretty Aprilia, M.SI

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS EKONOMI DAN  
SOSIAL UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2023**

**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**STRATEGI ADAPTASI MAHASISWA PAPUA DI YOGYAKARTA**  
**DALAM MENGHADAPI CULTURE SHOCK**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rafael Adisurya Setyawan**  
**19.96.1363**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 6 Oktober 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Monika Pretty Aprilia, S.I.P., MSi**  
**NIK. 190302478**



---

**Audith M. Turmudhi, Drs., MM**  
**NIK. 190302358**



---

**Nurfian Yudistira, S.I.Kom.M.A**  
**NIK. 190302358**



---

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 6 November 2023



**DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**

**Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom**  
**NIK. 190302125**

# **PERSETUJUAN**

## **SKRIPSI**

### **STRATEGI ADAPTASI MAHASISWA PAPUA DI YOGYAKARTA DALAM MENGHADAPI CULTURE SHOCK**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rafael Adisurya Setyawan**

**19.96.1363**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 6 Mei 2023

**Dosen Pembimbing,**



**Monika pretty Aprilia, S.I.P., M.SI**

**NIK. 190302478**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.


Yogyakarta, 03 Mei 2023



Rafael Adisurya Setyawan

NIM. 19.96.1363

## Motto



Kerja keras tanpa mengeluh, mengeluh sama  
dengan membuang-buang waktu

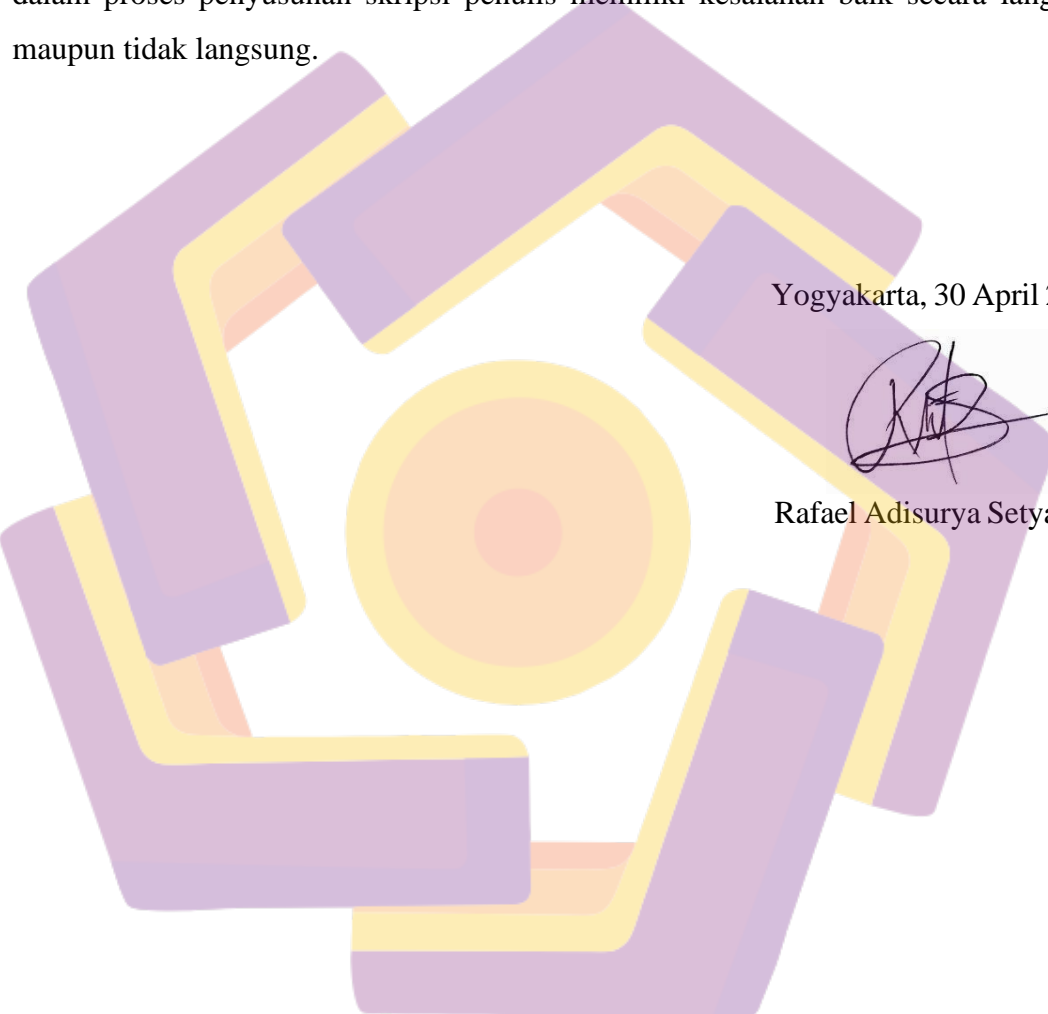
## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Tuhan yang maha esa yang telah memberikan Rahmat dan juga karunianya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program strata satu (S1) pada program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Yogyakarta.


Pada penyusunan skripsi ini digunakan sebagai salah satu bukti bahwa penulis telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “Strategi Adaptasi Mahasiswa Papua Di Yogyakarta Dalam Menghadapi Culture Shock”. Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis di bantu oleh beberapa pihak. Oleh sebab itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom.,M.Eng Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta .
4. Rivga Agusta, S.IP, M.A Sekertaris Prodi Ilmu Komunikasi
5. Monika Pretty Aprilia, M.SI Dosen Pembimbing Skripsi
6. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan
7. Ni Komang Sinta Febrianti Utama yang selalu memberikan support
8. Kakak Dian dan Joshua Yudistira Setyawan selaku kaka yang memberikan arahan
9. Reinhard Louis Alfredo Tenau yang memberikan support
10. Salsa Dinta Tifany Samaran selaku informan
11. Johand Demni Istia selaku informan
12. Fanria Brawnbever Rumakito selaku informan
13. Serta teman-teman kontrakan yang selalu solid

Semoga Tuhan yang maha esa memberikan imbalan dan berkat yang melimpah atas segala bentuk bantuan yang telah diberikan kepada penulis. Penulis memiliki harapan sekiranya sekripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Dengan kerendahan hati penulis mengucapkan banyak-banyak permohonan maaf, apabila dalam proses penyusunan skripsi penulis memiliki kesalahan baik secara langsung maupun tidak langsung.



Yogyakarta, 30 April 2023



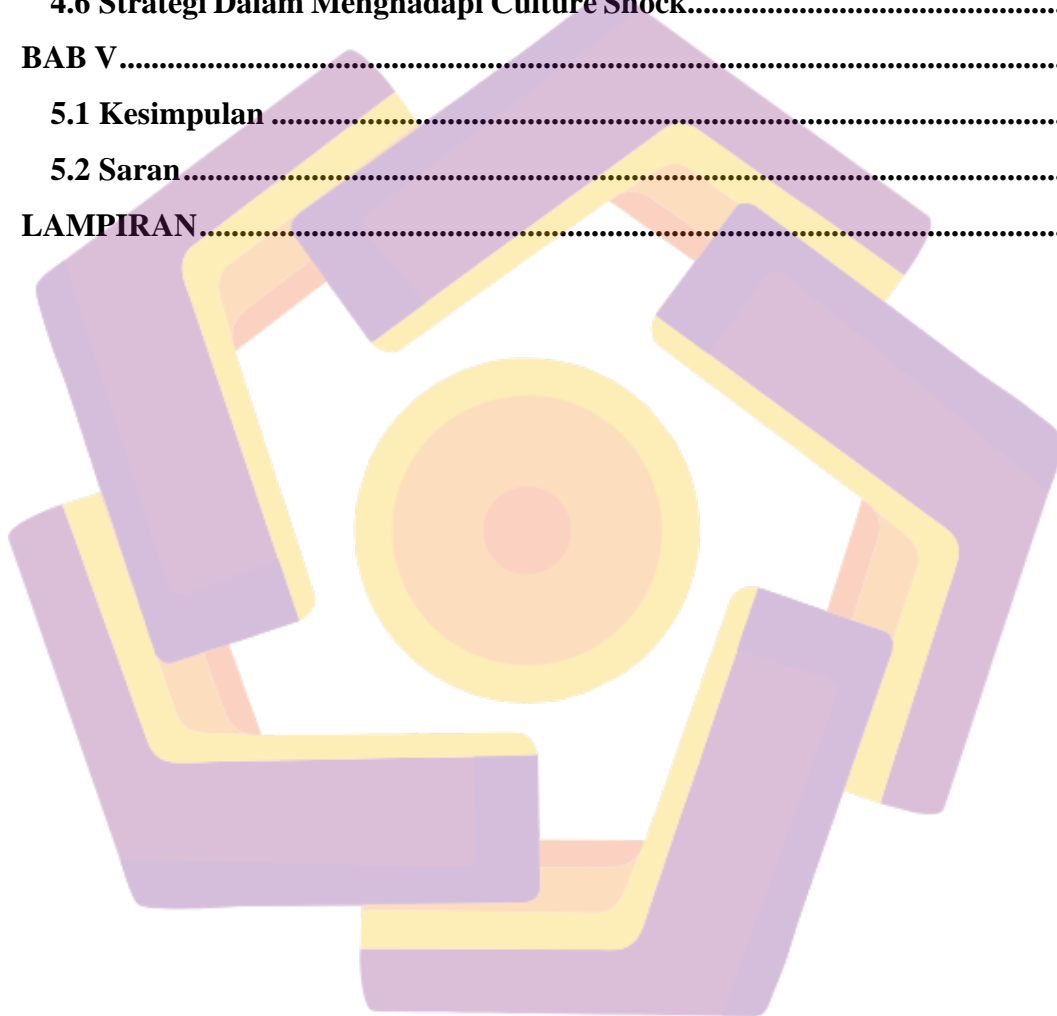
Rafael Adisurya Setyawan

# DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	<b>8</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b>1.4 Manfaat penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b>1.5 Sistematika BAB</b> .....	<b>10</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>11</b>
<b>2.1 Landasan Teori</b> .....	<b>12</b>
<b>2.1.1 Strategi Adaptasi Antar Budaya</b> .....	<b>12</b>
<b>2.1.2 Komunikasi Antar Budaya</b> .....	<b>15</b>
<b>2.1.3 Culture Shock</b> .....	<b>19</b>
<b>2.2 Penelitian Terdahulu</b> .....	<b>27</b>
<b>2.3 Kerangka Berpikir</b> .....	<b>30</b>
<b>BAB III</b> .....	<b>31</b>
<b>3.1 Paradigma Penelitian</b> .....	<b>31</b>
<b>3.2 Jenis Penelitian</b> .....	<b>32</b>
<b>3.3 Metode Penelitian</b> .....	<b>32</b>
<b>3.4 Teknik Pengambilan Data</b> .....	<b>33</b>
<b>3.5 Teknik Analisis Data</b> .....	<b>33</b>
<b>3.6 Lokasi penelitian</b> .....	<b>34</b>
<b>3.7 Informan</b> .....	<b>35</b>
<b>3.8 Teknik Keabsahan Data</b> .....	<b>36</b>



<b>BAB IV .....</b>	<b>37</b>
<b>4.1 Gambaran Umum Informan Penelitian .....</b>	<b>37</b>
<b>4.2 Hasil Penelitian .....</b>	<b>38</b>
<b>4.3 Pembahasan .....</b>	<b>42</b>
<b>4.4 Faktor internal.....</b>	<b>46</b>
<b>4.5 Faktor eksternal.....</b>	<b>47</b>
<b>4.6 Strategi Dalam Menghadapi Culture Shock.....</b>	<b>50</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>53</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>53</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>



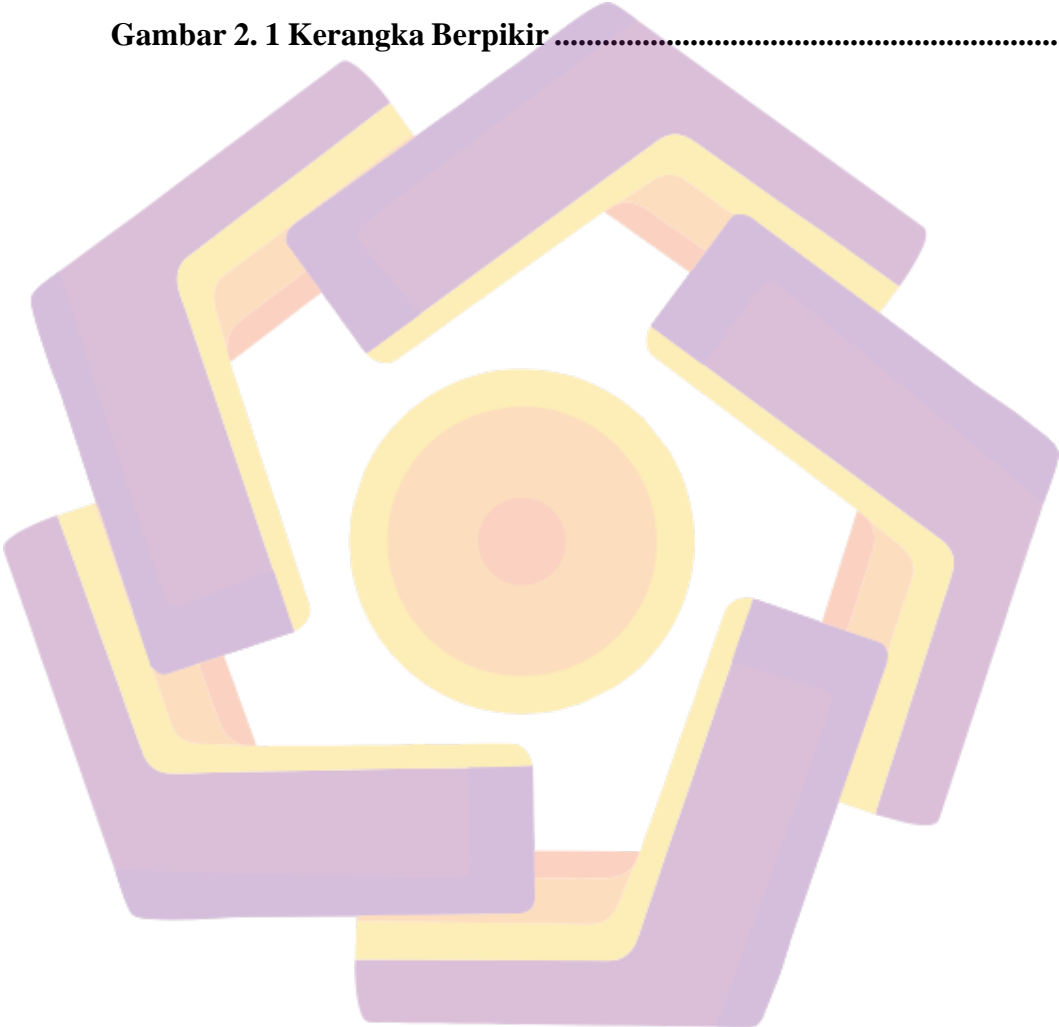
**DAFTAR TABEL**

**Tabel 2. 1 Penelitian terdahulu.....27**

**Tabel 3. 1 data informan..... 35**

**DAFTAR GAMBAR**

**Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir .....28**



## ABSTRAK

Strategi adaptasi merupakan salah satu bentuk dalam penyesuaian diri di lingkungan yang baru. Dalam penelitian ini strategi adaptasi yang digunakan oleh mahasiswa perantau asal Papua yaitu dengan mempelajari kebudayaan baru seperti bahasa, dan aturan-aturan yang ada di Yogyakarta. Kebudayaan mahasiswa perantau asal Papua memiliki perbedaan budaya yang sangat berbeda dengan kebudayaan yang ada di Yogyakarta, sehingga mahasiswa perantau asal Papua terkena gangguan *culture shock* akibat adanya perbedaan budaya. *Culture shock* merupakan sebuah gambaran dari respon terhadap berupa gangguan yang berkaitan dengan hal negatif berupa perasaan seperti perasaan depresi, frustrasi dan disorientasi.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Penelitian ini dilakukan di kediaman informan yaitu di kos yang ada di Yogyakarta. subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa perantau asal Papua. dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data wawancara. Pengujian validitas data pada penelitian ini menggunakan teknik triangulasi, teknik triangulasi yang digunakan yaitu triangulasi sumber. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan.

Hasil dalam penelitian ini mengungkap bahwa mahasiswa perantau asal Papua menggunakan strategi adaptasi dengan cara mempelajari bahasa baru, mempelajari aturan-aturan yang ada di Yogyakarta seperti nada bicara atau intinasi, dan menerima perbedaan budaya yang ada di Yogyakarta. selain itu dalam hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa mahasiswa perantau asal Papua, memiliki hambatan dalam beradaptasi berupa kurangnya pemahaman bahasa di Yogyakarta.

Kata Kunci: Strategi Adaptasi, Culture Shock, Mahasiswa Papua.

## ABSTRACT

*Adaptation strategy is a form of adjustment in a new environment. In this research, the adaptation strategy used by overseas students from Papua is by learning new cultures such as language and the rules that exist in Yogyakarta. The culture of overseas students from Papua has cultural differences that are very different from the culture in Yogyakarta, so that overseas students from Papua are exposed to culture shock due to cultural differences. Culture shock is a description of the response to disturbances related to negative things in the form of feelings such as feelings of depression, frustration and disorientation.*

*The research method used in this research is a qualitative research method. This research was conducted at the informant's residence, namely in a boarding house in Yogyakarta. the subjects in this study were overseas students from Papua. in this study using interview data collection techniques. Testing the validity of the data in this study used a triangulation technique, the triangulation technique used was source triangulation. The data analysis technique used is data reduction, data presentation and drawing conclusions.*

*The results in this study suggest that overseas students from Papua use adaptation strategies by learning a new language, learning the rules that exist in Yogyakarta such as tone of voice or intentions, and accepting cultural differences that exist in Yogyakarta. In addition, the results of this study reveal that overseas students from Papua have obstacles in adapting in the form of a lack of understanding of the language in Yogyakarta*

**Keywords:** Adaptation Strategy, Culture Shock, Papuan Students