

**Representasi Maskulinitas Tokoh Billy Butcher dalam Serial
Televisi Amerika "The Boys" Musim ke-2**

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjanapada Program Studi Ilmu
Komunikasi



disusun oleh

WAWAN SETIAWAN SAPTI CHAN

19.96.1594

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**Representasi Maskulinitas Tokoh Billy Butcher dalam Serial
Televisi Amerika "The Boys" Musim ke-2**

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjanapada Program Studi Ilmu
Komunikasi



disusun oleh

WAWAN SETIAWAN SAPTI CHAN

19.96.1594

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

Representasi Maskulinitas Tokoh Billy Butcher dalam Serial Televisi
Amerika "The Boys" Musim ke-2
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

WAWAN SETIAWAN SAPTI CHAN

19.96.1594

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
Pada tanggal 23 Juni 2023

Dosen Pembimbing



Rr. Pramesti Ratnaningtyas, S.Sos., M.A

NIK. 190302476

PENGESAHAN

SKRIPSI

Representasi Maskulinitas Tokoh Billy Butcher dalam Serial Televisi
Amerika "The Boys" Musim ke-2

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
Wawan Setiawan Sapti Chan
19.96.1594

Telah dipertahankan di depan Dewan penguji
Pada tanggal

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

1. Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A
NIK. 190302476
2. Mulyadi Erman, S.Ag, MA
NIK. 190302571
3. Novita Ika Purnamasari, S.I.Kom., M.A
NIK : 190302521

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Lutfhi, S.T., M.Kom

NIK. 190302125

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Wawan Setiawan Sapti Chan
NIM : 19.96.1594

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Representasi Maskulinitas Tokoh Billy Butcher dalam Serial Televisi Amerika "The Boys" Musim ke-2

Dosen Pembimbing : Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 23 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Wawan Setiawan Sapti Chan

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Maskulinitas Tokoh Billy Butcher dalam Serial Televisi Amerika "The Boys" Musim ke-2” dengan baik. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Budaya. Penulis menyadari dalam proses penulisan skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam setiap langkah menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan motivasi setiap harinya,
3. Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A selaku Dosen Pembimbing Skripsi
4. Sahabat-sahabat penulis yang selalu memberi dukungan dan semangat.

Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Yogyakarta, 4 Juli 2023

Wawan Setiawan Sapti Chan

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.	i
DAFTAR ISI.....		iii
DAFTAR TABEL.....		v
DAFTAR GAMBAR		vi
INTISARI.....	v	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK		viii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.	
1.1. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.	
1.2. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.	
1.3. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.	
1.4. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.	
1.4.1. Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.	
1.4.2. Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.	
1.5. Sistematika Bab	Error! Bookmark not defined.	
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.	
2.1 Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.	
2.1.1 Representasi.....	Error! Bookmark not defined.	
2.1.2 Maskulinitas	Error! Bookmark not defined.	
2.1.3 Serial Televisi	Error! Bookmark not defined.	
2.2 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.	
2.2 Kerangka Teori.....	Error! Bookmark not defined.	
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.	
3.1. Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.	
3.1.1 Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.	
3.1.2 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.	
3.1.3 Paradigma Penelitian	Error! Bookmark not defined.	
3.2. Objek dan Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.	
3.2.1 Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.	
3.2.2 Subjek.....	Error! Bookmark not defined.	
3.3. Jenis dan Sumber data	Error! Bookmark not defined.	

3.3.1	Data Primer.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2	Data Sekunder	Error! Bookmark not defined.
3.4.	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1	Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2	Reduksi Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.3	Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.4	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.	Validasi data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Hasil Temuan	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Episode 1 <i>The Big Ride</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Episode 2 <i>Preparation and Planning</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Episode 3 <i>Over the Hill with the Swords of the Thousand Men</i> Error! Bookmark not defined.	
4.1.4	Episode 4 <i>Nothing like it in The World</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.5	Episode 5 <i>We Gotta Go Now</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.6	Episode 6 <i>The Bloody Doors off</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.7	Episode 7 <i>Butcher Baker Candlestick Maker</i> . Error! Bookmark not defined.	
4.1.8	Episode 8 <i>What I Know</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Pembahasan Episode 1 <i>The Big Ride</i> Error! Bookmark not defined.	
4.2.2	Penjelasan Episode 2 <i>Preparation and Planning</i> .. Error! Bookmark not defined.	
4.2.3	Penjelasan Episode 3 <i>Over the Hill with the Swords of the Thousand Men</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.4	Penjelasan Episode 4 <i>Nothing like it in The World</i> Error! Bookmark not defined.	
4.2.5	Penjelasan Episode 5 <i>We Gotta Go Now</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.6	Penjelasan Episode 6 <i>The Bloody Doors off</i> ... Error! Bookmark not defined.	

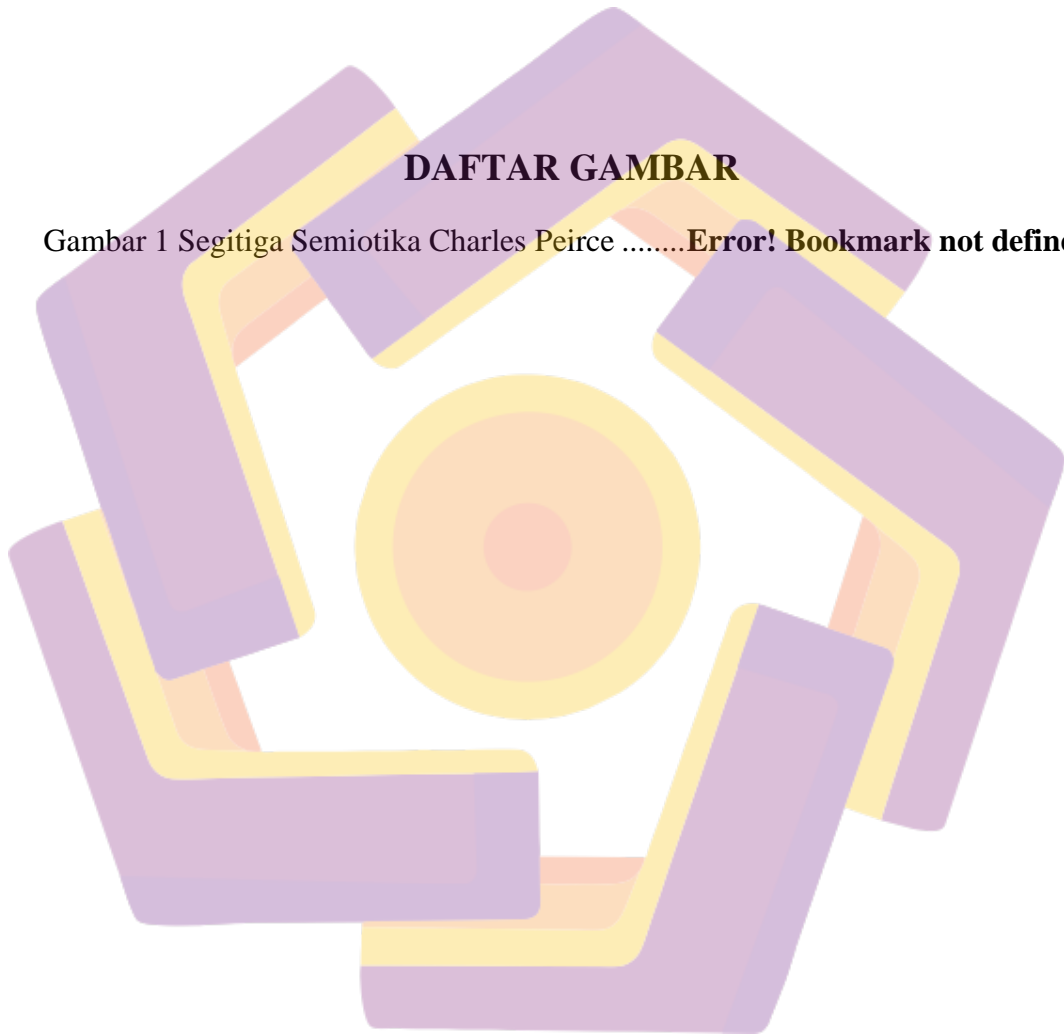
4.2.7	Penjelasan Episode 7 Butcher Baker Candlestick Maker.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.8	Penjelasan Episode 8 <i>What I Know</i> ..	Error! Bookmark not defined.
BAB V Kesimpulan dan Saran		Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
Daftar Pustaka		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2-1	Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.1	Episode 1 <i>Scene</i> 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.2	Episode 2 <i>Scene</i> 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.3	Episode 2 <i>Scene</i> 2	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.4	Episode 3 <i>Scene</i> 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.5	Episode 3 <i>Scene</i> 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.6	Episode 3 <i>Scene</i> 2	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.7	Episode 3 <i>Scene</i> 3	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.8	Episode 4 <i>Scene</i> 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.9	Episode 4 <i>Scene</i> 2	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.10	Episode 5 <i>Scene</i> 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.11	Episode 5 <i>Scene</i> 2	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.12	Episode 5 <i>Scene</i> 3	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.13	Episode 6 <i>Scene</i> 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.14	Episode 7 <i>Scene</i> 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.15	Episode 8 <i>Scene</i> 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.16	Episode 8 <i>Scene</i> 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.17	Episode 8 <i>Scene</i> 2	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.18	Episode 8 <i>Scene</i> 3	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1.19	Konsep Maskulinitas Pada Hasil Temuan	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Segitiga Semiotika Charles Peirce**Error! Bookmark not defined.**



INTISARI

Maskulinitas yang ada sekarang merupakan sebuah bentuk dari pandangan masyarakat mengenai seorang laki-laki. Maskulinitas dalam sebuah budaya mempunyai pandangan yang berbeda-beda. Dalam konsep maskulinitas yang dikemukakan oleh Janet Saltzman Chafetz maskulinitas mempunyai tujuh poin utama yaitu penampilan fisik, fungsional, emosional, seksualitas, karakter personal, interpersonal dan intelektual. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan karakteristik maskulinitas laki-laki melalui tokoh Billy Butcher pada TV series *The Boys* Garth Ennis dan Darick Robertson. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif deskriptif. Objek dari penelitian ini adalah tanda, objek, dan makna pada adegan serta dialog pada TV series *The Boys*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tanda maskulinitas pada karakter Billy Butcher dalam serial televisi *The Boys*. Hasil dari penelitian ini adalah karakter Billy Butcher mempunyai tanda representasi konsep maskulinitas menurut Janet Saltzman Chafetz. Tanda konsep maskulinitas yang berada di karakter Billy Butcher mempunyai tanda yang menonjol dari tujuh konsep maskulinitas yaitu dari poin penampilan fisik yang maskulin dan interpersonal dari sisi jiwa kepemimpinan dan dominasi yang kuat.

Kata Kunci : Billy Butcher, Representasi, Maskulinitas, *The Boys*

Absrak

Maskulinitas yang ada sekarang merupakan sebuah bentuk dari pandangan masyarakat mengenai seorang laki-laki. Maskulinitas dalam sebuah budaya mempunyai pandangan yang berbeda-beda. Dalam konsep maskulinitas yang dikemukakan oleh Janet Saltzman Chafetz maskulinitas mempunyai tujuh poin utama yaitu penampilan fisik, fungsional, emosional, seksualitas, karakter personal, interpersonal dan intelektual. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan karakteristik maskulinitas laki-laki melalui tokoh Billy Butcher pada TV series *The Boys* Garth Ennis dan Darick Robertson. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif deskriptif. Objek dari penelitian ini adalah tanda, objek, dan makna pada adegan serta dialog pada TV series *The Boys*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tanda maskulinitas pada karakter Billy Butcher dalam serial televisi *The Boys*. Hasil dari penelitian ini adalah karakter Billy Butcher mempunyai tanda representasi konsep maskulinitas menurut Janet Saltzman Chafetz. Tanda konsep maskulinitas yang berada di karakter Billy Butcher mempunyai tanda yang menonjol dari tujuh konsep maskulinitas yaitu dari poin penampilan fisik yang maskulin dan interpersonal dari sisi jiwa kepemimpinan dan dominasi yang kuat.

Kata Kunci : Billy Butcher, Representasi, Maskulinitas, *The Boys*